

10. Arie.  
Vivace.

Flauto traverso.  
Oboe d'amore.  
Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
Soprano.  
Continuo.

6 5 7 5 6 6  
4 3 4 3 4 6

3

7 4 6 6 6 4 3 7 6 (#) 6 7 9 7  
2 4 5 5 5 4 3 5 4 7 7 5 #  
3

6

# 6 7 6 # 6 7 5 6 6 6 7 4 3  
4 # 5

9

7 $\frac{1}{2}$  — 6 6 6 6  
5 $\frac{1}{2}$  4 4 4 4  
3 3

12

Sei ver-gnügt, sei  
Seid ver-gnügt, seid

6 6 5  
4 3

*f* 6 6 5  
4 3

15

ver-gnügt,  
ver-gnügt,

sei ver-gnügt, gros- ser-  
seid ver-gnügt, wer- te-

*f* 6 6 4  
4 2

*p*

18

Flem-ming, sei ver-gnügt, ver-gnügt, ver-gnügt, gros-ser  
Gön-ner, seid ver-gnügt, ver-gnügt, ver-gnügt, wer-te

Flem-ming, sei ver-gnügt,  
Gön-ner, seid ver-gnügt,

Violone.

21

gros-ser Flem-ming, sei ver-gnügt,  
wer-te Gön-ner, seid ver-gnügt,

24

gros-ser Flem-ming, sei ver-gnügt,  
wer-te Gön-ner, seid ver-gnügt,



36

Flem-ming, sei ver-gnügt.  
Gön-ner, seid ver-gnügt.

*f* *tr*

39

*tr*

42

*tr*

45

48

51

Dein gräf - - - Ein e - - -

54

li-ches Haus ver-meh-re den Schim-mer und  
- wi-ge Lust be-stel-le die Woh-nung in

57

brei-te sich aus, bis sel-ber das Glän-zen der Son-ne ver-fliegt,  
du-e-rer Brust, bis die-se das Sin-gen der En-gel ent-zückt,

60

(Violone all' unisono)

63

*p*

dein gräf -  
ein

66

- liches Haus ver - meh - re den Schim - mer und  
- wi - ge Lust be - stel - le die Woh - nung in

(all' unisono.)

69

brei - te sich aus, bis sel - ber das Glän - zen der Son - ne ver - fliegt.  
eu - e - rer Brust, bis die - se das Sin - gen der En - gel ent - zückt.

*pp*

*Da Capo.*