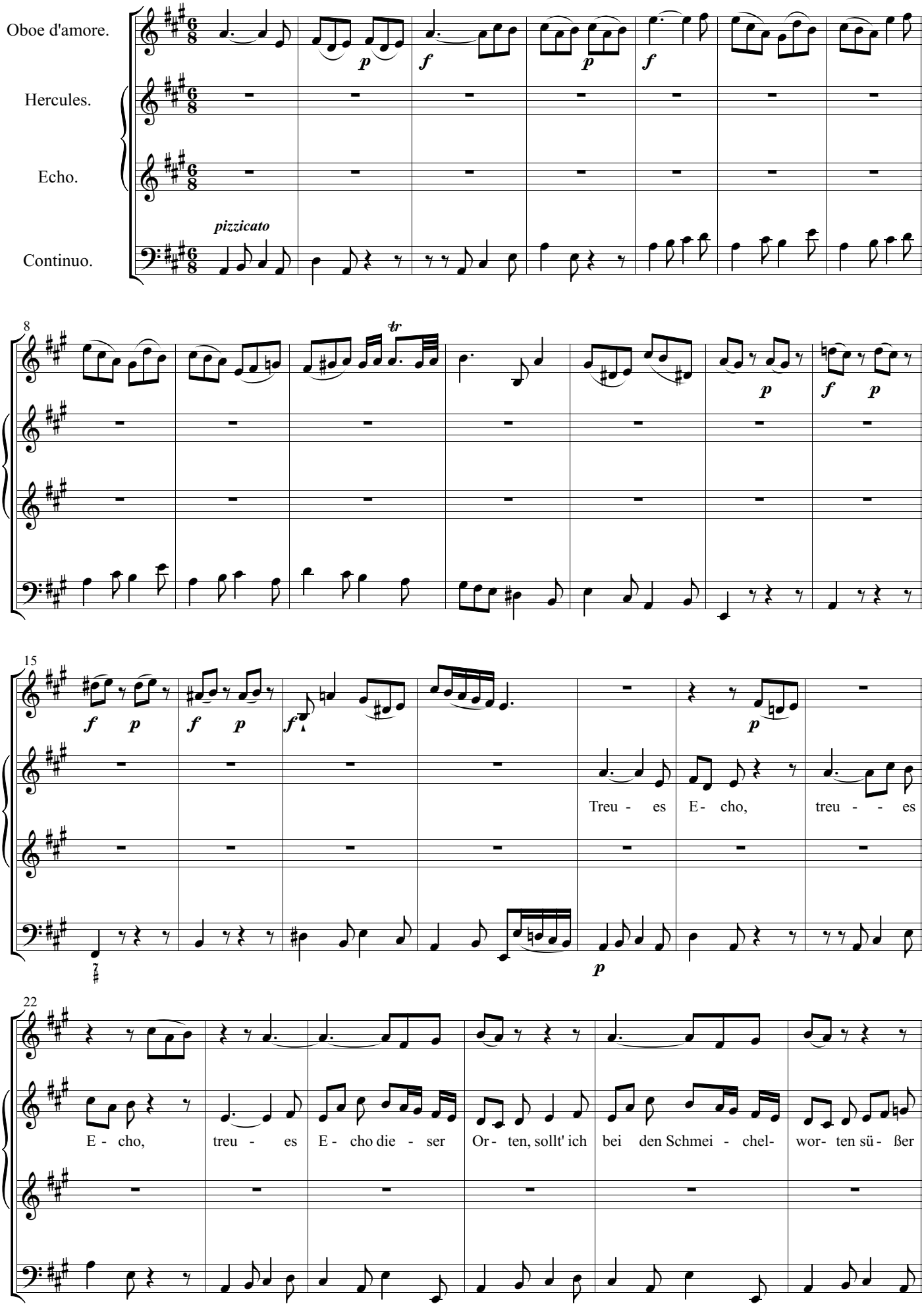
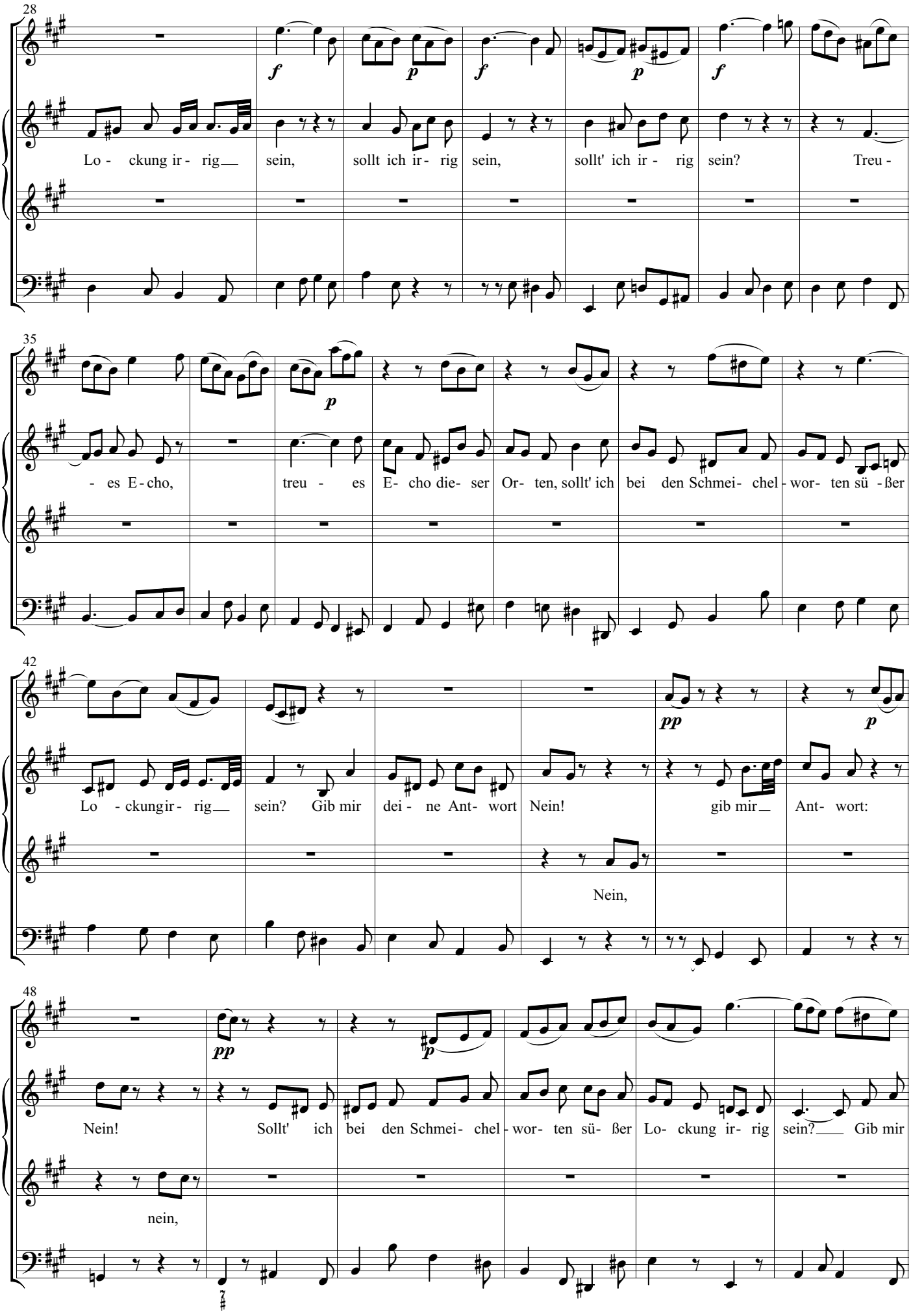
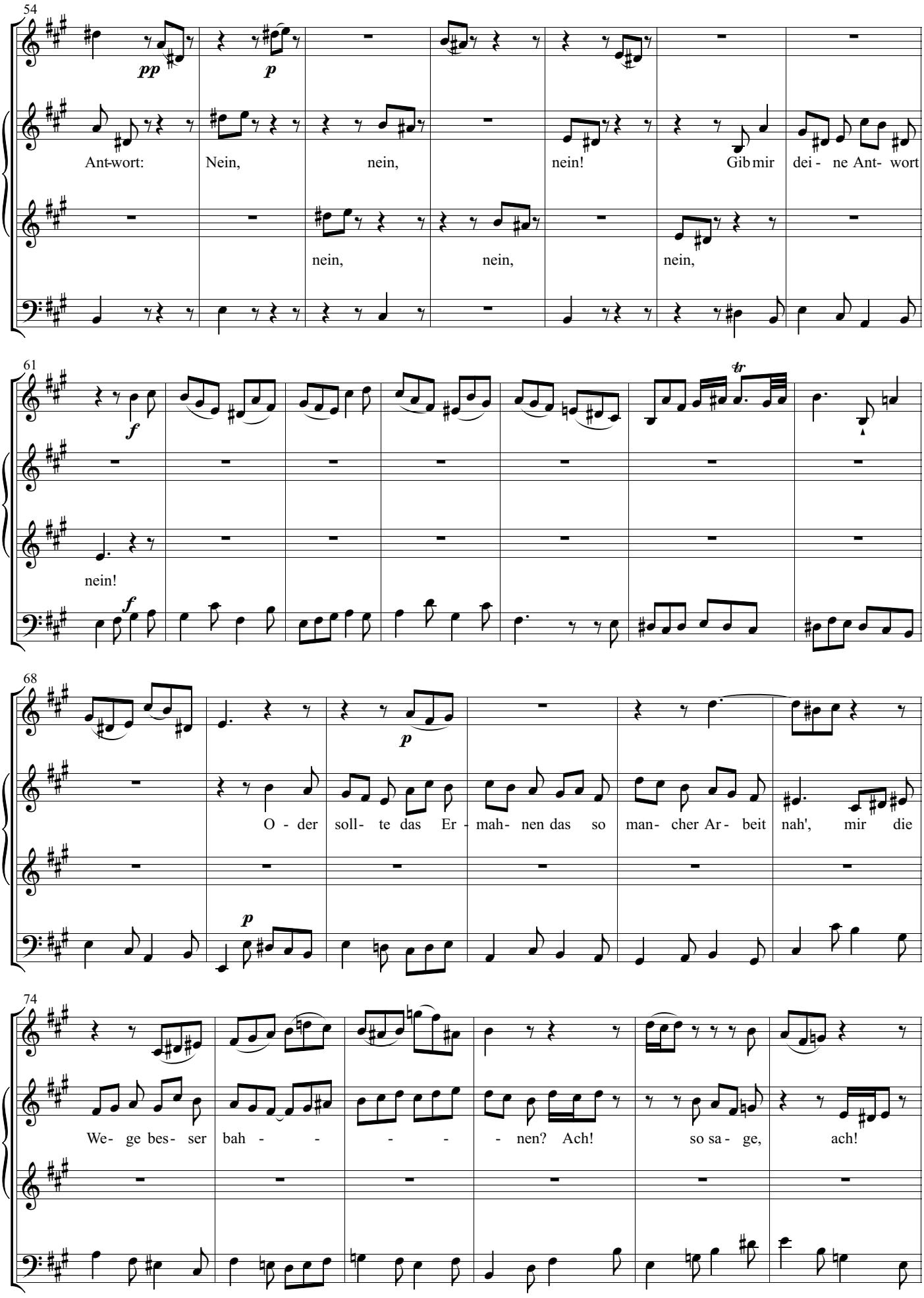
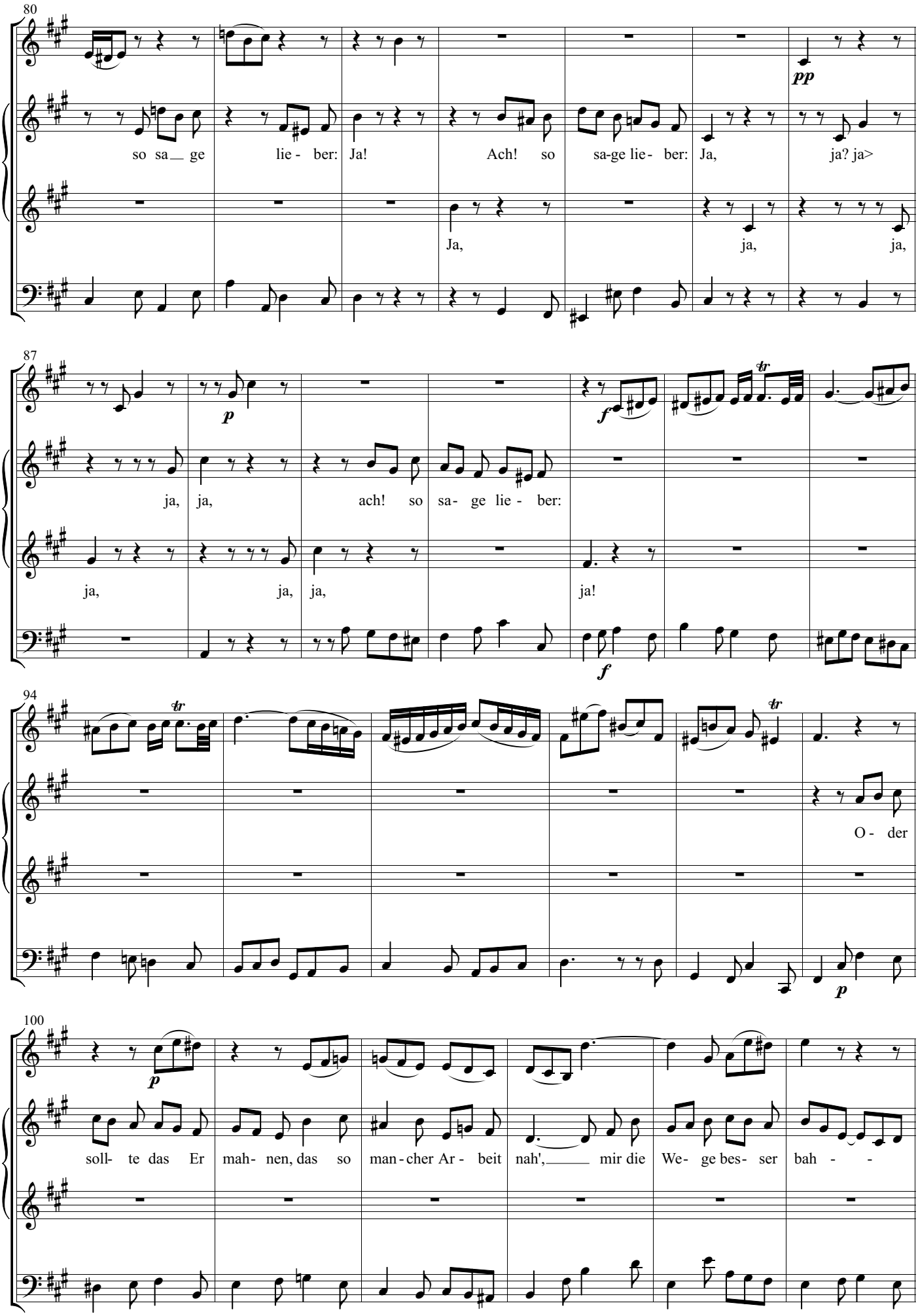
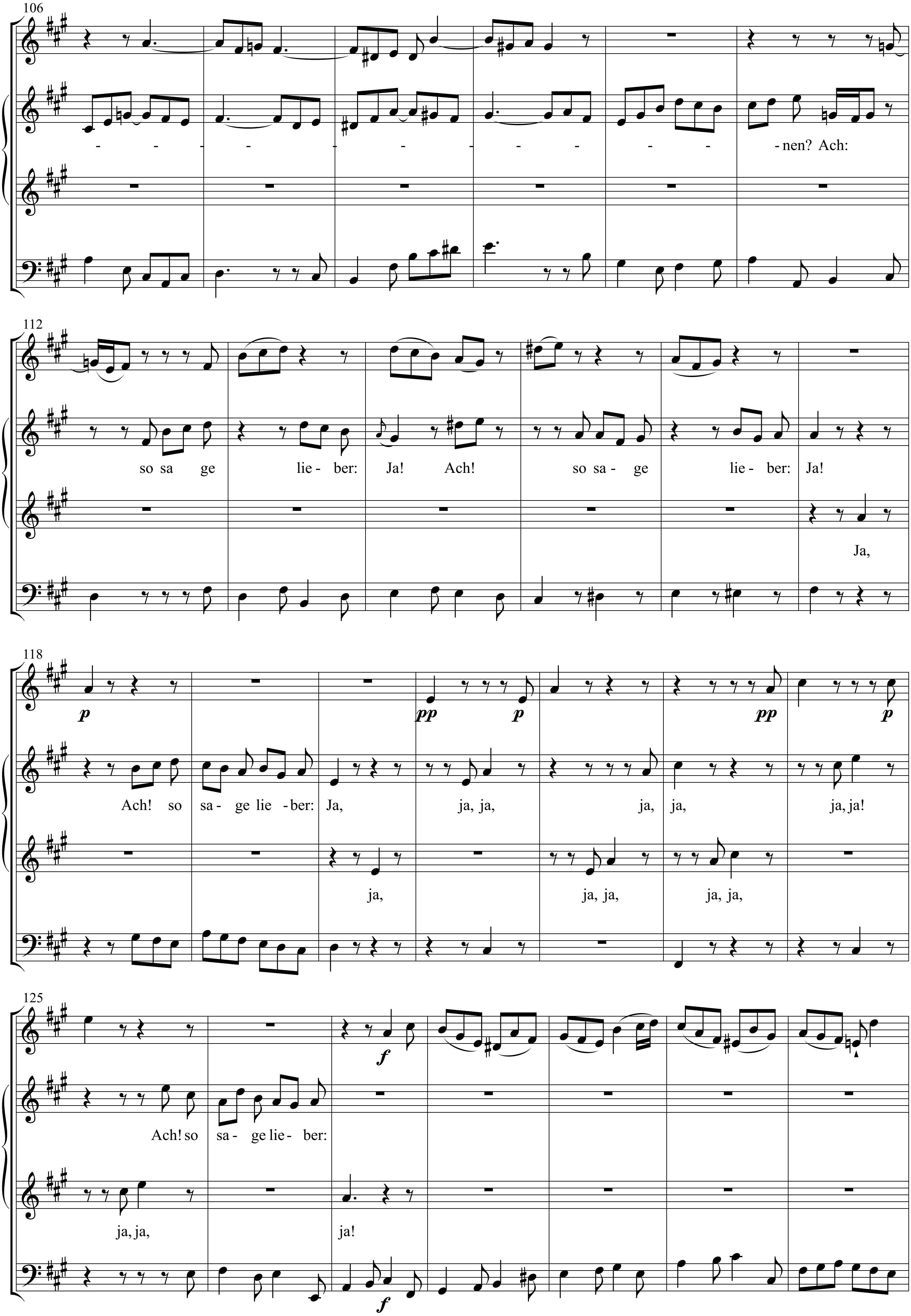
5. Aria.

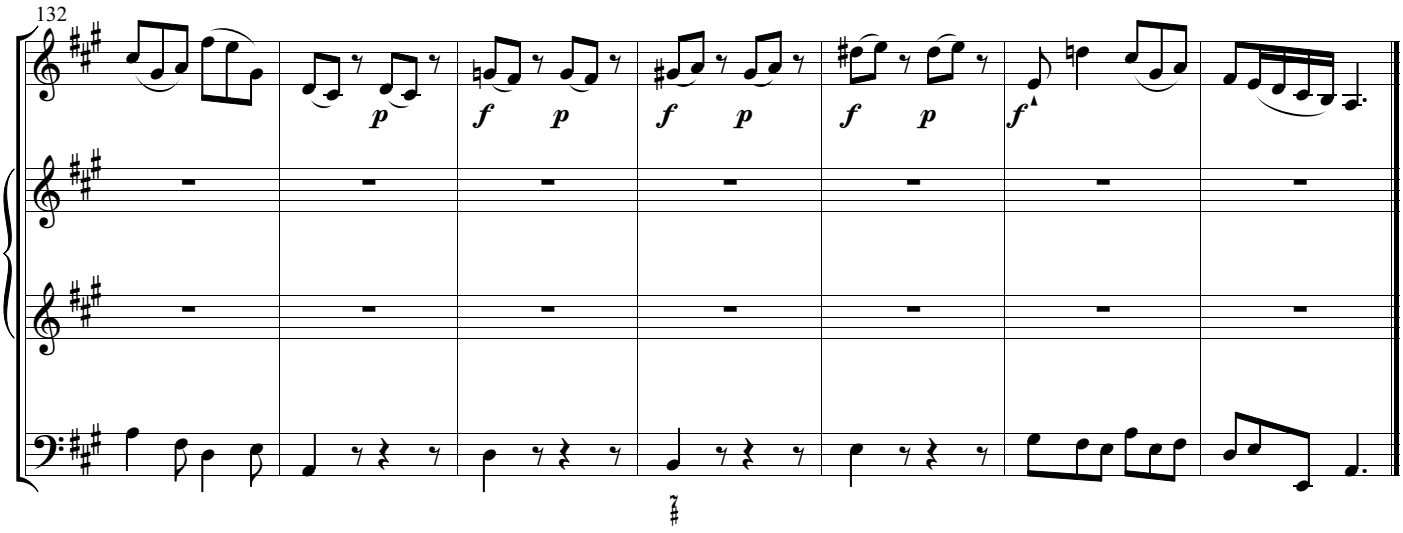
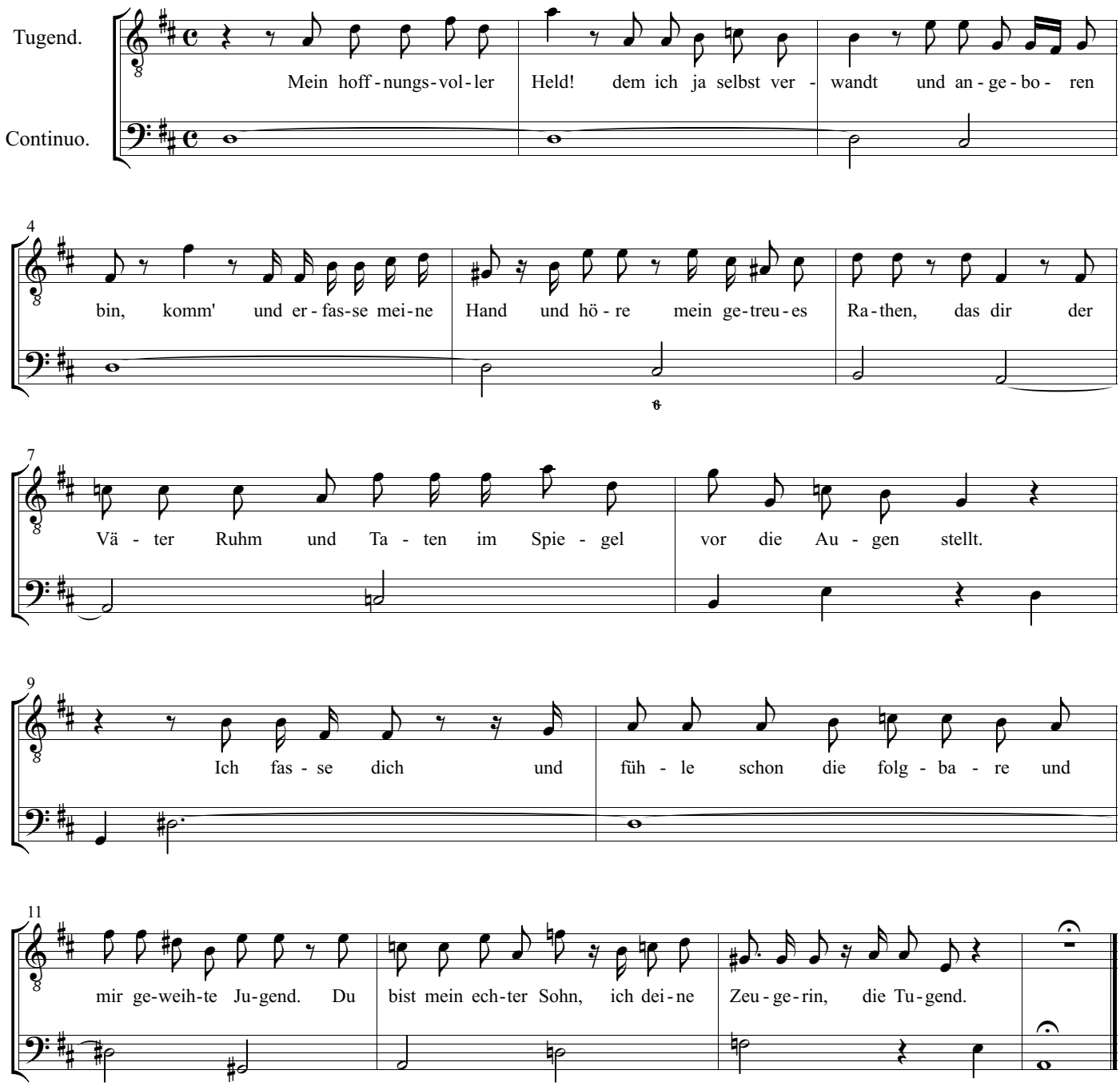

Oboe d'amore.
Hercules.
Echo.
Continuo.
pizzicato
8
15
22
Treu - es E - cho, treu - - es
E - cho, treu - es E - cho die - ser Or - ten, sollt' ich bei den Schmei - chel- wor- ten sü - ßer


28
f
p
f
p
f
Lo - ckung ir - rig sein, sollt ich ir - rig sein, sollt' ich ir - rig sein? Treu -
35
p
- es E - cho, treu - es E - cho die - ser Or - ten, sollt' ich bei den Schmei - chel - wor - ten sü - ßer
42
pp
p
Lo - ckung ir - rig sein? Gib mir dei - ne Ant - wort Nein! gib mir Ant - wort:
Nein,
48
pp
p
Nein! Sollt' ich bei den Schmei - chel - wor - ten sü - ßer Lo - ckung ir - rig sein? Gib mir
nein,


54
pp
p
Ant-wort:
Nein,
nein,
nein!
Gib mir
dei - ne Ant- wort
nein,
nein,
nein,
61
f
tr
nein!
f
68
p
O - der
soll- te das
Er - mah- nen das
so
man- cher Ar - beit
nah',
mir
die
p
74
We- ge bes- ser
bah - - - - - nen? Ach!
so sa - ge,
ach!


80
so sa__ ge lie - ber: Ja! Ach! so sa-ge lie - ber: Ja, ja? ja>
pp
Ja, ja, ja,
87
p
ja, ja, ach! so sa - ge lie - ber:
ja, ja, ja, ja!
f
f
94
tr
tr
O - der
p
100
p
soll- te das Er mah- nen, das so man - cher Ar - beit nah', mir die We- ge bes- ser bah - -


106
- - - - - - - - - - - nen? Ach:
112
so sa ge lie - ber: Ja! Ach! so sa - ge lie - ber: Ja!
Ja,
118
p pp p pp p
Ach! so sa - ge lie - ber: Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!
ja, ja, ja, ja, ja,
125
f
Ach! so sa - ge lie - ber:
ja, ja, ja!
f



6. Recitativo.