

3. RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

Mensch, willst du nicht dein Heil ver - scher - zen und einst des Sa - tans Sla - ve sein, so schrän - ke dei - nen

The first system of the musical score features five staves. The top three staves are for Violino I, Violino II, and Viola, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Soprano staff is in treble clef with the same key signature and time signature. The Continuo staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The vocal line begins with the lyrics 'Mensch, willst du nicht dein Heil ver - scher - zen und einst des Sa - tans Sla - ve sein, so schrän - ke dei - nen'. The instrumental parts provide harmonic support, with the strings playing a rhythmic pattern of eighth notes.

Hoch - muth ein. Gott hasst die stol - zen Her - zen, nur den De - mü - thi - gen glänzt sei - ner

The second system continues the musical score with five staves. The vocal line continues with the lyrics 'Hoch - muth ein. Gott hasst die stol - zen Her - zen, nur den De - mü - thi - gen glänzt sei - ner'. The instrumental parts continue with similar rhythmic patterns, including some trills (tr) in the violin and viola parts.

Gna - - de Schein. Es war der Lu - ci - fer ein schön er - schaff - ner En - gel, doch weil er sei - nen

The third system concludes the musical score with five staves. The vocal line continues with the lyrics 'Gna - - de Schein. Es war der Lu - ci - fer ein schön er - schaff - ner En - gel, doch weil er sei - nen'. The instrumental parts continue with similar rhythmic patterns, including some trills (tr) in the violin and viola parts.

Schö-pfer wollt' ver-ach-ten, durch sei-ne Kraft sich groß zu ma-chen trach-ten, so ist er aus der rei-nen Gei-ster

Or-den ver-stos-sen und ein schwar-zer Teu-fel wor - den. So geht's auch dir, wenn dein Ver-trau-en auf Reich-thum, zeit-lich

Glück und ho-hen Stand will bau-en, wenn du den Näch-sten willt ge - ring und we-nig schät-zen, und ihn durch

Bos-heit stets ver - le - tzen. Wer a - ber sich vor Gott in De - muth nie - der - legt, des

Hei - lands Fürbild stets für Au - gen trägt, sich des - sen Bluter - wählt zu Heilung seiner Mängel: der wird, wenn

ihn der Tod drückt in die Gruft der Er - den, zur Herr - lich - keit er - ho - ben wer - den.