

14. Duetto Soprano e Alto - Et in unum Dominum.

Andante.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Continuo.

4

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Continuo.

8

Et in u - num, in u - num Do -

Et in u - num, in u - num Do -

p

12

- mi-num Je - sum_ Chri - stum, Je -

- mi-num Je - sum_ Chri - stum,

16

- sum, Je - sum Chri - tum Fi - li-um De - i u - ni - ge-ni-tum,
 Je - sum, Je-sum Chri - tum, Fi - li-um De-i u - ni -

19

-
 -
 -
 -
 -

et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri-stum,
 ge-ni-tum, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri-stum,

22

Je - - - sum_ Chri-stum, et in u - num Do - - mi-num, in u - num Do -

Je - - - sum_ Chri-stum, et in u - num Do - mi-num, in u - num

25

- mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - - ni -

Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni -

28

tum;

tum;

32

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - tum,

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na -

36

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na-tum ante o-mni-a sae-tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na-tum ante o-mni-a

40

- cu-la, ante o-mni-a sae-cu-la;
sae-cu-la, ante o-mni-a sae-cu-la,

44

Measures 44-47 show six staves of music. The top four staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom two are in 13/8 time (indicated by a '13'). The music features eighth and sixteenth note patterns, with various dynamics and articulations like dots and dashes.

48

Measures 48-51 show six staves of music. The lyrics are:

De-um de De-o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De-o ve -

De-um de De-o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De-o ve - ro ge-ni -

The bass staff at the bottom provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

52

- ro ge-ni- tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti-a lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa-cta
 tum, non fa - ctum con-sub- stan-ti - a lem Pa - tre, per quem o - mni-a fa - cta

56

sunt, De - um ve-rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,
 sunt, De - um ve-rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,

60

per quem o - - mni - a fa - cta, fa - - cta sunt;

per quem o - - mni - a fa - cta sunt;

64

qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no- stram sa -

qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no- stram sa- lu - tem, pro - pter

67

lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, qui pro - pter
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, qui pro - pter nos et pro - pter

70

nos et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, qui pro - pter nos de - scen -

73

coe - lis, et qui pro-pter no-stram sa-lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

- dit de coe - lis, pro-pter no-stram sa-lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

77