

6. Et misericordia.

Violino I. col sordino.

Flauto traverso I.
Violino I.

Violino II. col sordino.

Flauto traverso II.
Violino II.

Viola col sordino.

Viola.

Alto.

Tenore.

Organo e Continuo.

The first system of the musical score is for measures 1 and 2. It features six staves: Flauto traverso I/Violino I, Flauto traverso II/Violino II, Viola, Alto, Tenore, and Organo e Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The Flauto I and Violino I parts play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Flauto II and Violino II parts play a similar melodic line. The Viola part has a more complex rhythmic pattern with dotted notes. The Alto and Tenore parts are silent, indicated by a dash on the staff. The Organo e Continuo part provides a steady bass line with eighth notes.

3

The second system of the musical score is for measures 3, 4, and 5. It features six staves: Flauto I/Violino I, Flauto II/Violino II, Viola, Alto, Tenore, and Organo e Continuo. The Flauto I and Violino I parts play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Flauto II and Violino II parts play a similar melodic line. The Viola part has a more complex rhythmic pattern with dotted notes. The Alto and Tenore parts are silent, indicated by a dash on the staff. The Organo e Continuo part provides a steady bass line with eighth notes. The vocal parts (Alto and Tenore) enter in measure 3 with the lyrics "Et mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri -".

Et mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri -

Et mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri -

6

cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es;

cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es;

9

Flauto II.

Violino II.

et mi - se - ri -

et mi - se - ri -

12

p

Flauto II.

Violino II.

p

p

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

p

15

p

p

p

es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

p

18

e - um, et mi - se - ri -

e - um, et mi - se - ri -

21

Flauto I.
Violino I.

Flauto II.
Violino II.

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

24

es ti-men - - ti - bus e - um, ti - men - - ti - bus

es ti-men - - ti - bus e - um, ti - men - - ti - bus

27

e - um, ti - men - - ti - bus, ti - men - - ti - bus, ti -

e - um, ti - men - - ti - bus, ti - men - - ti - bus, ti -

30

men - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e - - - um.

men - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e - - - um.

f

33

men - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e - - - um.

Flauto II.

Violino II.