

3. Choral. Coro I. II.

Soprano.
Violino I.
Flauti traversi
Oboi.

Alto.
Violino II.

Tenore.
Viola.

Basso.

Organo e
Continuo.

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch' hart'

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch' hart'

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch' hart' _

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch' hart' _

6 # — 6 # 6 #

5

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld in was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld in was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld in was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

6 6 6 6 7 6 9 8 6 7 6 5 # #
5 5 5 5 5 4 5 6 5 4 2

4a. Recitativo. Coro I.

Evangelist.

Continuo.

Da ver - samm - le - ten sich die Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten und die

6

3

Ael - te - sten im Volk, in dem Pa - last des Ho - hen - prie - sters, der da hieß Ca - i - phas, und hiel - ten Rat, wie sie

6 #6

6

Je - sum mit Lis - ten grif - fen und töd - te - ten. Sie spra - chen a - ber: