

4c. Recitativo. Coro I.

Evangelist. 
 Da nun Je - sus war zu Be - tha - ni - en, im Hau - se Si - mo - nis des
 Organo e Continuo 
 6


 Aus-sät-zi-gen, trat zu ihm ein Weib, die hat - te ein Glas mit köst - li - chem Was - ser und goss es auf sein
 Organo e Continuo 
 6 4 2 6 5b 6


 Haupt, da er zu Ti - sche saß. Da das sei - ne Jün - ger sa - hen, wur - den sie un - wil - lig und
 Organo e Continuo 
 b 4# 2# 6 5 4 # 6 7 6#

4d. Coro I.

Flauto traverso I. 
 Flauto traverso II 
 Oboe I. 
 Oboe II. 
 Violino I. 
 Violino II. 
 Viola. 
 Soprano. 
 Alto. 
 Tenore. 
 Basso. 
 Organo e Continuo 
 Chorus
 Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu, wo -
 Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu, wo -
 Evangelista. Tutti.
 spra - chen: Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu, wo - zu,
 Wo - zu die - net die - ser Un rat, wo - zu, wo -
 # 6 6 6 6 # 6 6

3

zu, wo-zu die - net die - ser Un - rat? Die-ses

zu, wo-zu die - net die - ser Un - rat? Die-ses Was-ser hät - te

8
wo - zu, wo-zu die - net die - ser Un - rat? Die-ses Was-ser hät - te mö-gen teu - er ver-kaufte

zu, wo-zu die - net die - ser Un - rat? Die-ses Was-ser hät - te mö-gen teu - er ver -

5 6 6 6 6

6

Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar-men ge-ge-ben wer - den, den Ar -
 mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar-men ge-ge-ben wer - den, und den
 und den Ar - men ge - ge - ben wer - den, und den
 kauf't und den Ar - men ge - ge - ben wer-den, dieses Was - ser hät - te

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6
 4 4 b 4b 5b 5 b 5 4 3 b

9

- men, und den Ar - men ge - ge-ben wer - den.
 Ar - men ge - ge - ben wer - den, und den Ar - men ge - ge-ben wer - den.
 Ar - men ge ge - ben, und den Ar - men ge - ge-ben wer - den.
 mö - gen teu - er ver-kaufte und den Ar - men ge-ge-ben wer - den.

7 7 6
 5b # 5 6 2# # 6 b 6 5
 4 #

4e. Recitativo. Coro I.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Evangelist.
 Da das Je-sus mer-ke-te, sprach er zu ih-nen:
 Jesus. Was be-küm-mert ihr das

Organo e Continuo *p*

5 5 6 6 4 3 8 7b

4

Weib? Sie hat ein gut Werk an mir ge - tan. Ihr ha - bet al - le - zeit Ar - men bei euch, mich

6 # b 7 b

7

a - ber habt ihr nicht al - le - zeit. Dass sie dies Was - ser hat auf mei - nen Leib ge - gos - sen, hat sie ge -

4/2 6 6 7 # b 6

10

tan, — dass man mich be - gra - ben wird. Wahr - lich, ich sa - ge euch: Wo dies E - van - ge - li -

7b 6 6b 6# 7 #

13

um ge-pre-di-get wird in der gan-zen Welt, da wird man auch sa-gen zu ih-rem Ge-dächt-nis, was sie ge-tan hat.

6 5 6 # 5 6 4 2 6 5 #

5. Recitativo.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II

Alto.

Organo e Continuo

pizzicato

7 4 2

6 5# 6 4 2

Du lie - ber Hei-land du, wenn dei-ne Jün-ger tö-richt strei-ten, daß

4

die - ses from-me Weib mit Sal-ben dei-nen Leib zum Gra-be will be - rei - ten, so

4 2 # 6 5 # 6 5 # 7# 6

7

las-se mir in-zwischen zu, von mei-ner Au-gen Trä-nen-flüs-sen ein Was-ser auf - dein - Haupt zu gie-ßen!

6 # 5 # 7 6 6# 5 4 6 5 #