

9c. Recitativo. Coro I.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Evangelist. Er sprach:

Jesus. *p* Ge-het hin in die Stadt zu Ei-nem und sprecht zu ihm: Der Mei-ster läßt dir sa-gen: Mei-ne Zeit ist

Organo e Continuo. *p*

The first system of the musical score includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Evangelist, Jesus, and Organo e Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Evangelist part begins with the text 'Er sprach:'. The Jesus part begins with 'Ge-het hin in die Stadt zu Ei-nem und sprecht zu ihm: Der Mei-ster läßt dir sa-gen: Mei-ne Zeit ist'. The organ part provides a simple harmonic accompaniment. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

5

Und die jün-ger ta-ten, wie ih-nen Je-sus be-foh-len

hier, ich will bei dir die O-ster-n hal-ten mit mei-nen Jün-gern. *f*

The second system continues the musical score. It features a grand staff for the organ and continuo, and a vocal line for Jesus. The organ part has a more active accompaniment. The Jesus part continues with the text 'Und die jün-ger ta-ten, wie ih-nen Je-sus be-foh-len' and 'hier, ich will bei dir die O-ster-n hal-ten mit mei-nen Jün-gern.' The system ends with a double bar line and a fermata.

10

hat-te, und be-rei-te-ten das O-ster-lamm. Und am A-bend setz-te er sich zu Ti-sche mit den

The third system continues the musical score. It features a grand staff for the organ and continuo, and a vocal line for Jesus. The organ part continues with its accompaniment. The Jesus part continues with the text 'hat-te, und be-rei-te-ten das O-ster-lamm. Und am A-bend setz-te er sich zu Ti-sche mit den'. The system ends with a double bar line and a fermata.

p
p
p
 Zwöl-fen, und da sie a-ßen, sprach er;
 Wahr-lich, ich sa-ge euch: Ei-ner un-ter euch wird mich ver-ra-ten.

b 6b 5b 7b 6 5b 7b 6 4 3 4 b

9d. Recitativo.

Evangelist.
 Organo e Continuo.

Und sie wur-den sehr be-trübt und hu-ben an, ein Jeg-li-cher un-ter ih-nen, und sag-ten zu

b 7b 5b

9e. Chorus: Herr, bin ichs

Allegro.

Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Organo e Continuo.

Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, Herr, bin ich's?
 Herr, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's?
 Ev. Tutti.
 ihm: Herr, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's?
 Herr, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, bin ich's?

b 7 7 7b 7b 7 7b 7b 7b 7b 7 7 7 7b 6 9 6 b b