

28. Recitativo. Coro I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Evangelist.

Jesus.

Continuo.

Und sie-he, Ei-ner aus de-nen, die mit Je-su wa-ren, rec-ke-te die Hand aus, und

6 6

Detailed description: This system contains the first three measures of the recitative. It features five staves: Violino I, Violino II, Viola, Evangelist, and Jesus. The Continuo part is on a separate staff below. The Evangelist's part has lyrics: 'Und sie-he, Ei-ner aus de-nen, die mit Je-su wa-ren, rec-ke-te die Hand aus, und'. The Continuo part has figured bass notation: 6 and 6.

4

8

schlug des Ho-hen-prie-sters Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste-cke dein

6 5 # 6

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. It features five staves: Violino I, Violino II, Viola, Evangelist, and Jesus. The Continuo part is on a separate staff below. The Evangelist's part has lyrics: 'schlug des Ho-hen-prie-sters Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste-cke dein'. The Continuo part has figured bass notation: 6 5 # 6. There are dynamic markings 'p' in the strings.

7

8

Schwert an sei-nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's Schwert um-kom-men. O-der mei-nest du, dass

6 5 7 5 #

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. It features five staves: Violino I, Violino II, Viola, Evangelist, and Jesus. The Continuo part is on a separate staff below. The Evangelist's part has lyrics: 'Schwert an sei-nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's Schwert um-kom-men. O-der mei-nest du, dass'. The Continuo part has figured bass notation: 6 5 7 5 #. There is a trill marking 'tr' above the Evangelist's part in measure 10.

11

ich nicht könn-te mei-nen Va-ter bit-ten, daß er mir zu - schick-te mehr denn zwölf Le-gi-on En-gel? Wie wür-de

6 5# 6 6 4 2 5 6

15

a - ber die Schrift er - fül-let? Es muss al-so ge-hen. Zu der Stund' sprach Je-sus zu den

6 # 7# 5 # 5

18

Scha-ren:  
Ihr seid aus-ge-gan-gen, als zu ei-nem Mör-der, mit Schwer-tern und mit Stan-gen, mich zu

*p* *p* *p* *p*

6 4# 6 5#

21

fa-hen; bin ich doch täg-lich bei euch ge-ses-sen und ha-be ge-leh-ret im Tem-pel, und

6 5 7 $\frac{1}{2}$  7 $\frac{1}{2}$  6 6 6

24

ihr habt mich nicht ge-grif-fen. A-ber das ist Al-les ge-sche-hen, dass er-fül-let

6 7 # 6 # 6

$\frac{4}{2}$  #  $\frac{4}{2}$

27

wür-den die Schrif-ten der Pro-phe-ten. Da ver-lie-ßen ihn al-le Jün-ger und flo-hen.

7 $\frac{1}{2}$  6 7 # 6 5 7 #