

36b. Coro I. II.

Flauto t  
ravverso I. II.

Oboe I.  
Violino I.

Oboe II.  
Violino II.

Viola.

Soprano.  
Er ist des To - des schul - dig,

Alto.  
Er ist des To - des schul -

Tenore.  
Er ist des To - des schul -

Basso.  
Er ist des To - des schul -

Organo  
e Continuo.  
7 $\frac{1}{2}$  9 8 6  
4 $\frac{1}{2}$  3 5

Flauto  
traverso I. II.

Oboe I.  
Violino I.

Oboe II.  
Violino II.

Viola.

Soprano.  
Er ist des To - des schul -

Alto.  
Er ist des To -

Tenore.

Basso.  
Er ist des

Organo  
e Continuo.  
9 8 6  
4 $\frac{1}{2}$  3 5

3

er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig!  
 dig, er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig!  
 dig, er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig!  
 dig, er ist des To - des schul - dig!

dig, er ist des To - des schul - dig!  
 des schul - dig, er ist des To - des schul - dig!  
 Er ist des To - des schul - dig, es To - des schul - dig!  
 To - des schul - dig, er ist des To - des schul - dig!

9 8 6 6 9 8 6 7 6 6 5 4 3 4 3 4

4 3 5 $\flat$  4 $\flat$  6 $\sharp$  4 $\sharp$  6 6 4 3 4

36c. Recitativo. Coro I.

Evangelist.

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht und schlu - gen ihn mit

Organo e Continuo.

6 6 7 6 4 3 4

3

Fäu - sten. Et - li - che a - ber schlu - gen ihn in's An - ge - sicht und spra - chen:

7 4 6 4 6 6 4 2 $\sharp$