

46. Choral. Coro I. II.

Soprano
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.

Alto
Violino II.

Tenore
Viola.

Basso.

Continuo.

Wie wun-der-bar-lich ist doch die - se Stra- fe! Der gu-te Hir- te lei - det für die

Wie wun-der-bar-lich ist doch die - se Stra- fe! Der gu-te Hir - te lei- det für die

Wie wun-der-bar-lich ist doch die- se Stra- fe! Der gu-te Hir- te lei - det für die

Wie wun-der-bar-lich ist doch die - se Stra- fe! Der gu-te Hir - te lei- det für die

6 5 7 6 7 8 6 6 4 2

Scha - fe, die Schuld be-zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha- fe, die Schuld be-zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe, die Schuld be-zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe, die Schuld be-zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

5 6 7 5 9 8 7 6 5 #

4 3 # 5 4 8 # 6 4 # #

47. Recitativo. Coro I.

Evangelista.

Pilatus.

Continuo.

Der Land - pfe - ger sag - te:

Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

6 5 4 3 6 5 4 3 5