

50e. Recitativo. Coro I.

Evangelist. 8

Da gab er ih - nen Bar - rab - bam los; a - ber Je - sum ließ er gei - ßeln und

Organo e Continuo.

6 6 6

3

ü - ber - ant - wor - te - te ihn, dass er ge - kreu - zi - get wür - de.

6 7^h 5 #

51. Recitativo. Coro II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Er - barm' - es Gott! Hier steht der Hei - land an - ge - bun - den. O

Organo e Continuo.

5 6 7^h 6
3 4^b 4^h 4
b 2 2

3

Geis - se - lung, o Schläg', o Wun - den! Ihr Hen - ker, hal - tet ein! Er - wei - chet euch der

6 7^b 6 7 5 6
4 4 4 4 4 4
2# 5 2 # 2

6

See - len Schmerz, der An-blick sol - ches Jam- mers nicht? Ach ja! ihr habt ein Herz, das muss der

6 5 6 6 # 6 5

9

Mar - ter-säu - le gleich und noch viel här - ter sein. Er - barmt euch, hal - tet ein!

6 6 # 6 6 7 b

52. Aria. Coro II.

Violino I. II.

Alto.

Organo e Continuo.

6 7 6 6 6 6 6 6 7 6 5

5

6 7 6 6 6 6 6 6 7 6 5

10

Kön-nen Trä - - nen mei-ner Wan - - gen

7 6 \sharp 7 \flat # 6 7 6 6 6 4 5 6 4 2

15

nichts er- lan - - gen, nichts er- lan- - gen, o, so nehmt mein Herz hin-

6 7 6 6 5 6 6 7 6 6 6 6 4 3

20

ein, so nehmt mein Herz hin ein, o so nehmt mein Herz hin ein;

4 6 6 7 6 6 7 6 5

25

f

4 6 7 6 6 7 6 6 6 4 3

30

kön-nen Trä- - nen mei-ner Wan- - gen

6 6 7 6 6 6 6 4 6 6 \sharp

35

nichts er-lan-gen, kön-nen Trä-nen mei-ner Wan-gen nichts er-lan-

6 7 6 5 6 6 6b 6b 4 6

40

- gen, kön-nen Trä-nen mei-ner Wan-gen nichts er-lan-gen,

7 7# 6 5 6 5 4 7 6 6 7

6 4 2 4 5 2 7 6 5 #

45

o, so nehmt mein Herz hin-ein, so nehmt mein Herz, mein Herz hin-ein, o, so

6 # 4 2 6 6 7 7b 7

4 2 6 4 2 # 5

49

nehmt mein Herz, o so nehmt mein Herz hin-ein!

4 # 6 6 7 6 6 4 # 6 6 5 6 6 4

5 5 # 6 6 6 4

54

nehmt mein Herz, o so nehmt mein Herz hin-ein!

6 7 6 6 7 6 5 6 6 6 6 6

3 5 5 3

59

64

A-ber lasst es bei den Flu - - ten, wenn die Wun - - den mil-de blu - - ten, auch die Op-fer-scha- le

Fine. *p*

69

sein;

f

74

a-ber lasst es

p

79

bei den Flu- ten, wenn die Wun- den mil- - de Blu- ten, auch die Op- fer-scha- le

p

83

sein, die Op-fer-scha-le, die Op-fer-scha-le sein. A-ber lasst es

6 5 6 \sharp 6 5 \flat 4 2

87

bei den Flu-ten, wenn die Wun- den mil-de blu- ten, auch die Op-fer-scha-le sein!

7 7 7 6 5 \flat 4

Da capo.

53a. Recitativo. Coro I.

Evangelist.

Da nah-men die Kriegs-knech-te des Land-pfle-gers Je-sum zu sich in das

Organo e Continuo.

6

3

Richt-haus und samm-le-ten ü-ber ihn die gan-ze Schar und zo-gen ihn aus und le-ge-ten ihm ei-nen Pur-pur-man-tel

6 7 \flat 5

6

an und floch-ten ei-ne Dor-nen-kro-ne und setz-ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei-ne rech-te

\flat 6 6 4 2 \sharp 5 5 \flat 2

9

Hand, und beu-ge-ten die Knie vor ihm und spot-te-ten ihn, und

\flat