

57. Aria. Coro I.

Viola da Gamba.

Basso.

Organo e Continuo.

*p* e staccato

6 6 6 6 # 6  
4 4 4 5

2

3

7 7 7b 7 6 6 6 4 2

5

6 6 6 7 4 7

5

7 6# # 6 6# # 4 # 6 6 6 4 2

10

sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich

6 9 8 6 5 6 7 # 6 6  
5 # 2

12

sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm,

6 4 6 6 6 6 4 5 3

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. It features three staves: a treble clef staff with a complex melodic line, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are 'sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm,'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

14

sü - - Bes - Kreuz, komm, sü - - Bes Kreuz, so will ich

6 5 6 6 5 6 6 6 5 6

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. It features three staves: a treble clef staff with a complex melodic line, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are 'sü - - Bes - Kreuz, komm, sü - - Bes Kreuz, so will ich'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

16

sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm, sü - Bes - Kreuz, so will ich

5 6 6 6 6 7 6 6 4 6

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. It features three staves: a treble clef staff with a complex melodic line, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are 'sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm, sü - Bes - Kreuz, so will ich'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

18

sa - gen, mein Je - - - su, gib es im - mer her!

6 7 6 6 7 4 6

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. It features three staves: a treble clef staff with a complex melodic line, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are 'sa - gen, mein Je - - - su, gib es im - mer her!'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

20

6 6 6 6 6 6

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. It features three staves: a treble clef staff with a complex melodic line, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are blank. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

22

Wird mir\_ mein\_

6<sub>b</sub> 7<sub>#</sub> 6 9<sub>b</sub> 6 4 #

24

Lei - - - den einst zu schwer, zu

7<sub>#</sub> 7<sub>#</sub> 7<sub>#</sub> 7

26

schwer\_ zu schwer, mein\_ Lei - - den einst zu

b 7<sub>b</sub> 6 8 6 5 7<sub>#</sub> 7<sub>#</sub>

28

schwer, zu schwer, zu schwer, so hilfst du mir\_

b 7<sub>b</sub> 7<sub>b</sub> 7<sub>b</sub> 6 7<sub>b</sub> 7<sub>b</sub> 6 5

30

es sel - ber tra - - - - -

7<sub>b</sub> 5 6 5 6 b 4 3 6 4 3 6 5 6 5

32

- gen, so hilfst du mir es sel - - ber tra - gen, so hilfst du

7b 7b 5

34

mir es sel - ber tra - gen.

6 6 7 7 7 7  
5

36

7 7b 6b 6 6 5  
b

38

Komm,

6 6b 7 6 6  
5b b #

40

sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, komm,

6 6 6 6 # 6 5  
4 4 5  
2 2b b

42

sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su,

6 ♭ # 6 # 6 ♭ 4 6 6

44

gib es im - mer her, komm, sü - ßes Kreuz, komm,

6 6 5 6 6 5 6 ♯ ♭ 6

46

sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer

4 3 6♯ 6 6 5 6 5 5 6 6 4 3

48

her, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su,

♯ 6 6 7 # 4 6 7 4 # 6 6

50

- su, gib es im - mer her!

6 6 5 6 6 6 6 # 6

53

3 7 4 2 6 6 6 5 4 5

58a. Recitativo. Coro I.

Evangelist.

Und da sie an die Stät - te ka - men mit Na - men Gol - ga - tha, das

Organo e Continuo.

6 6 4 2

3

ist ver-deut-schet Schä-del-stätt', ga-ben sie ihm Es-sig zu trin-ken mit Gal-len ver mi-schet; und da er's schme-cke-te,

6 4 6 6 7<sup>b</sup>

5<sup>b</sup> 2 2 4 2 5<sup>b</sup>

6

woll-te er's nicht trin-ken. Da sie ihn a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten, teil - ten sie sei - ne

6 4 4 6 5

4<sup>#</sup> 2<sup>#</sup> 5<sup>#</sup>

9

Klei-der und wur-fen das Los dar - um; auf dass er - fül - let wür-de, das ge - sagt ist durch den Pro -

5 6 5

12  
 phe-ten: Sie ha-ben mei-ne Klei-der un-ter sich ge-tei-let, und ü-ber mein Ge-wand ha-ben sie das Los\_ ge-

15  
 wor-fen. Und sie sa-ßen all-da und hü-te-ten sein. Und o-ben zu sei-nen

18  
 Häu-p-ten hef-te-ten sie die Ur-sach sei-nes To-des be-schrie-ben, näm-lich: Dies ist Je-sus, der Ju-den

21  
 Kö-nig. Und da wur-den zween Mör-der mit ihm ge-kreu-zi-get, ei-ner zur Rech-ten und ei-ner zur

24  
 Lin-ken. Die a-ber vor-ü-ber-gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Köp-fe und spra-chen: