
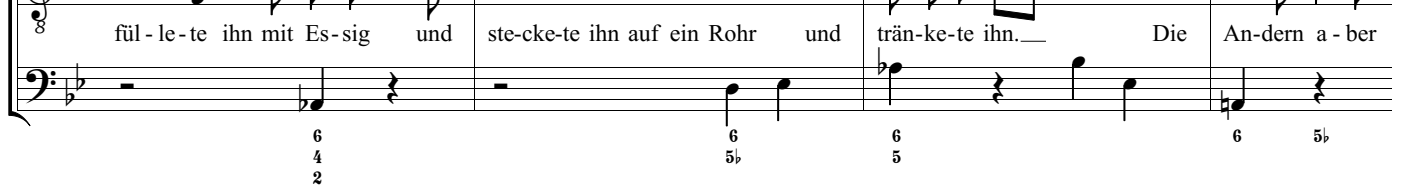


61c. Recitativo. Coro I.

Evangelist.  Und bald lief ei - ner un - ter ih - nen, nahm ei - nen Schwamm und

Organo e Continuo. 

 fül - le - te ihn mit Es - sig und ste - cke - te ihn auf ein Rohr und trän - ke - te ihn. Die An - dern a - ber



6 6 6 6
4 5 5 6
2 5 5 5^b

61d. Coro II.

Flauto traverso I. II. 

Oboe I. 

Oboe II. 

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Soprano.  Halt! halt, lass sehen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe.

Alto.  Halt! halt, lass sehen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe. **Evang.**

Tenore.  Halt! halt, lass sehen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe. A - ber


Basso.  Halt! halt, lass sehen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe.

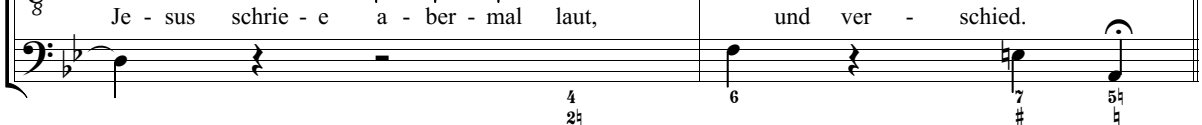
Organo e Continuo. Chor I.  6 6

Organo e Continuo. Chor II. 

5 6 6 6
3 4 5 5
7 6
4

61e. Recitativo. Coro I.

Evangelist.  Je - sus schrie - e a - ber - mal laut, und ver - schied.

Organo e Continuo. 

4 6 7 5^b
2^b # 4