

63b. Coro I. II.

Due chori in unisono

63c. Recitativo. Coro I.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Wahr-lich, die - ser ist Got - tes Sohn — ge-we - sen.

Wahr-lich, die - ser ist Got - tes Sohn ge we - - sen. Evangelista

Wahr-lich, wahr-lich, die-ser ist Got - - tes Sohn ge - we - - sen. Und es wa-ren viel Wei-ber

Wahr-lich, die - ser ist Got - tes Sohn ge - we - sen. Cont. I.

— 6 7 6 5 6 6 6 9 7 7b 6

4

8

da, die von fer - ne zu - sa - hen, die da wa - ren nach - ge - fol - get aus Ga - li - lä - a und

5 4# 6 6 5

b 2

7

8

hat - ten ihm ge - die - net; un - ter wel - chen war Ma - ri - a Mag - da - le - na, und Ma - ri - a die Mut - ter Ja -

6

b

10

8

co - bi und Jo - ses und die Mut - ter der Kin - der Ze - be - dä - i. Am A - bend a - ber

b 6 6 6 5# b 6

4# 4# 4 # 2 2#

13

kam ein rei-cher Mann von A - ri-ma - thi - a, der hieß Jo-seph, wel-cher auch ein Jün- ger Je - su war. Der

5  
b

16

ging zu Pi-la-to und bat ihn um den Leich-nam Je-su. Da be-fahl Pi-la-tus, man soll-te ihm ihn ge-ben.

6 6 4 b

64. Recitativo. Coro I.

Violino I. *sempre p*

Violino II. *sempre p*

Viola. *sempre p*

Basso. Am A-bend, da es küh - le war, ward A-dams Fal-len of - fen - bar. Am A-bend drü-cket

Organo e Continuo. *Tasto solo e piano.*

4

ihn der Hei-land nie-der, am A - bend kam die Tau - be wie - der und trug ein Öl - blatt in dem

7

Mun-de. O schö- ne Zeit! O A- bend - stun-de! Der Frie - dens

10

schluß ist nun mit Gott ge - macht, denn Je - sus hat sein Kreuz voll - bracht. Sein

13

Leich-nam kömmt zur Ruh. Ach! lie-be See - le, bit - te du, geh, las-se dir den

16

to - ten Je - sum sehen-ken, o heil - sa- mes, o köst-lich's An - ge - den - ken!