

68. Coro I. II.

Flauto traverso I. II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Flauto traverso I. II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

7

6 5 6 6 7 $\flat$  4 8 6 6 9 $\flat$  8 6 6 5  
5 $\flat$  5 4 2 3 5 $\flat$  6 7 6 5 4 3

6 5 6 6 7 $\flat$  4 8 6 6 9 $\flat$  8 6 6 5  
5 $\flat$  5 4 2 3 5 $\flat$  6 7 6 5 4 3

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen, ru - fen dir

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir im

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen, ru - fen dir

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir im

5 6b 5 7h 7b 7 6b 6 9 8 6b  
3 4 3 4 2 5 4 5 4 3 3

im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

Gra - - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

Gra - - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

6 6 6 7 8 6 6 9 8 6 6 5  
5b 3 4 4 3 5b 6 7 6 5 4 3

The musical score is arranged in 18 staves. The first four staves are grouped by a brace and represent the right hand of a grand piano. The next four staves are grouped by a brace and represent the left hand of a grand piano. The remaining ten staves are for other instruments, with the bottom two staves containing figured bass notation. The music is in G minor and 3/4 time. The figured bass notation includes figures such as 6/4/2, 6/5b, 9/4b/6/4b, 6/5/7/4, and 9/5b/6.

Musical score for BWV 244, page 31. The score consists of 15 staves. The first five staves are grouped by a brace on the left. The sixth staff is a bass line with figured bass notation. The seventh through tenth staves are also grouped by a brace. The eleventh through fifteenth staves are empty. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, and *ff*. The figured bass notation includes figures such as 6♯, 6, 6, 5, 4, 7, 4, 2, 8, 6, 5, 6♯, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.



im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

im Gra - be zu: Sanf - te ruh', ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

Ruh't, ihr aus - - ge-sog - nen Glied - der, Ruh't, ihr  
 Ruh't, ihr aus - - ge-sog - nen Glied - der, Ruh't, ihr  
 8 Ruh't, ihr aus - ge - sog - nen Glied - der, Ruh't, ihr  
 Ruh't, ihr aus - ge - sog - nen Glied - der, Ruh't, ihr

5 6b 6 4 6 6 8 7 9 8 6  
 2 2 5b 5b 4 b

*p* Ru - het sanf - te, ru - het wohl!\_  
*p* Ru - het sanf - te, ru - het wohl!\_  
*p* Ru - het sanf - te, ru - het wohl!\_  
*p* Ru - het  
*p* *tasto solo*

aus - - - ge-sog- nen Glie- der! Eu - er Grab und -

aus - - - - ge-sog- nen Glie- der! Eu - er Grab und

aus - ge - sog - nen Glie - der! Eu - er Grab und

aus - ge - sog - nen Glie - der! Eu - er Grab und

4<sup>4</sup> 6<sup>b</sup> 6 6<sup>4</sup> 8 7 9 8 7<sup>b</sup> 6<sup>4</sup> 7<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup>  
 2 2 5<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 4 4 4 5<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup>

*p* Ru- het sanf - te, ru - het wohl! -

*p* Ru - het sanf - te, ru - het wohl! -

*p* Ru- het sanf - te, ru - het wohl! -

*p* Ru - Tasto solo - - - - - het!

Lei - chen - stein soll dem ängst - li - chen Ge - wis - sen ein be - que - mes Ru - he - kis - sen  
 Lei - chen - stein soll dem ängst - li - chen Ge - wis - sen ein be - que - mes Ru - he - kis - sen  
 Lei - chen - stein soll dem ängst - li - chen Ge - wis - sen ein be - que - mes Ru - he - kis - sen  
 Lei - chen - stein soll dem ängst - li - chen Ge - wis - sen ein be - que - mes Ru - he - kis - sen

♭ 6♯ 7♭ 6 6 5 6 7 6 6 7 6 5

und der See- len\_ Ru - - - statt, der See - len Ruh- statt\_ sein.  
 und der See- len Ruh - - - statt, der See - len\_ Ruh- statt\_ sein.  
 8 und der See- len\_ Ruh - - - statt, der See- len Ruh- statt\_ sein.  
 und der See- len Ruh - - - statt, der See- len\_ Ruh - statt sein.  
 6 6 6 6 2# 6 # 5b 6 7 6 5# 4 3

Ru- het sanf - te, sanf - te ruh't!\_  
 Ru- het sanf - te, sanf - te ruh't!\_  
 8 p Ru - het sanf - te, sanf - te ruh't!\_  
 Ru - - - het!

Tasto solo  
 Tasto solo

Höchst ver-gnügt, höchst ver-gnügt schlum - mern da die  
 Höchst ver-gnügt, höchst ver-gnügt schlum - mern da die  
 Höchst ver-gnügt, höchst ver-gnügt schlum - mern da die  
 Höchst ver-gnügt, höchst ver-gnügt schlum-mern da die

5 6 9b 7 7 6 7 9b 8 6 5 9b 8 6 8 8 7 6b 8 7 6b 4 6b 7 5 6b 4

This page of the musical score for BWV 244, page 322, contains the following elements:

- Staff 1 (Soprano):** Lyrics: "die Au - gen ein." (Measures 2-4)
- Staff 2 (Alto):** Lyrics: "die Au - gen ein." (Measures 2-4)
- Staff 3 (Tenor):** Lyrics: "Au - - gen ein." (Measures 2-4)
- Staff 4 (Bass):** Lyrics: "Au - gen ein." (Measures 2-4)
- Staff 5 (Bass):** Contains figured bass notation for the first four measures:
 

7 $\sharp$	5	4	
6 $\flat$	3	3	6 $\sharp$
4			
2			
- Staff 6 (Bass):** Contains figured bass notation for measures 5-8:
 

5	6 $\flat$	5	7 $\sharp$
3	4	3	4
			2
- Staff 7 (Bass):** Contains figured bass notation for measures 9-12:
 

7 $\flat$			
7	6 $\flat$		
5	4		
- Staff 8 (Bass):** Contains figured bass notation for measures 13-16:
 

5	6 $\flat$	5	7 $\sharp$
3	4	3	4
			2
- Staff 9 (Bass):** Contains figured bass notation for measures 17-20:
 

7 $\flat$			
7	6 $\flat$		
5	4		

Musical score for BWV 244, page 323. The score consists of 14 staves. The top five staves are grouped by a brace on the left. The bottom five staves are also grouped by a brace on the left. The music is in G minor (three flats) and 3/4 time. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, and *ff*. The bottom two staves include fingering numbers for the left hand.

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - - fen dir im Gra - be -

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - - fen dir im Gra - be -

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen, ru - fen dir im Gra - be

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir im Gra - - be

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - - fen dir im Gra - be -

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - - fen dir im Gra - be -

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen, ru - fen dir im Gra - be

Wir set - zen uns mit Trä - nen nie - der und ru - fen dir im Gra - be

5 6b 5 7h 7b 7 6b 6 9 8 6b 6 6  
3 4 3 4 2 5 4 5 4 3 5b 5

zu: Ru- he sanf- te, ru- he sanf- te, sanf - te ruh!

zu: Ru- he sanf- te, ru - he sanf- te, sanf - te ruh!

zu: Ru- he sanf- te, ru- he sanf - te, sanf - te ruh!

zu: Ru- he sanf - - te, ru- he sanf - te, sanf-te ruh!

zu: Sanf- te ruh', ru- he sanf- te, sanf - te ruh!

zu: Sanf- te ruh', ru- he sanf- te, sanf - te ruh!

zu: Sanf- te ruh', ru- he sanf - te, sanf - te ruh!

zu: Sanf - te ruh', ru- he sanf - te, sanf-te ruh!

6 7 $\flat$  8 6 6 9 $\flat$  8 6 6 5  
4 4 3 5 $\flat$  7 6 5 4 3

Musical score for BWV 244, page 326, measures 107-114. The score features a complex texture with multiple staves, including a grand staff with four voices and a bass line with figured bass. Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4.

Figured bass notation (Basso Continuo):

6 9 6 6 7 9 6 6 6 6 7 8 6 6  
5<sub>b</sub> 4<sub>b</sub> 4<sub>b</sub> 5 5<sub>b</sub> 6<sub>b</sub> 6<sub>b</sub> 4 4 2 4 5 6<sub>b</sub>



The image shows a page of a musical score for BWV 244, page 328. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in German: "- fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!". The piano part includes figured bass notation at the bottom of the page.

**Lyrics:**  
 - fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!  
 - fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!  
 - fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!  
 - fen dir im Gra - be zu: Ru - he sanf - te, ru - he sanf - te, sanf - te ruh'!

**Figured Bass:**  
 9 7 6 6 6 6 6 7 8 6 6 9 8 6 6 5  
 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 4 4 4