

**21a. "Und die Kriegsknechte"**

Flauto traverso I  
Oboe I

Flauto traverso II  
Oboe II

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore  
Evangelista,  
Tutti.

Basso.  
Pilatus,  
Jesus, Tutti.

Continuo.

**Evangelista**

Und die Kriegsknechte floch-ten ei-ne Kro-ne von Dor-nen und setz-ten sie auf sein Haupt und

senza Bassono grosso

**21b. Chorus**

Sei ge - grü - ßet, lie-ber Ju - den-

Sei ge - grü - ßet, Tutti

Sei ge -

leg-ten ihm ein Pur-pur-kleid an und spra-chen:

col Bassono grosso

7

kö - nig, lie - ber Ju - den -      kö - nig, sei ge - grü - ßet, ge -  
he - ber Ju - den - kö - nig, lie -      ber Ju - den - kö - nig, lie -  
grü - Tutti ßet, lie - ber Ju - den -      kö - nig, sei ge - grü - ßet,  
Sei ge - grü - ßet,      lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge -

6 4      6 4      7      4 3      6 6      7 4 2      6 4      5      7

9

grü - ßet, sei ge -      grü - ßet, lie - ber Ju - den -  
ber Ju - den - kö - nig,      sei ge - grü - ßet,  
lie - ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den -  
grü - ßet, lie - ber Ju - den -      kö - nig, lie - ber Ju - den -

9 4      8 3      7      5      6 4      7 5 2      5      5      6

11

kö - nig sei ge-grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig  
 lie - ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge  
 kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge  
 kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge

$\frac{6}{4}$        $\frac{5}{3}$        $\frac{6}{2}$        $\frac{6}{2}$        $\frac{7}{6}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{6}{2}$        $\frac{4}{3}$        $\frac{6}{5}$

13

grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü -  
 grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü - ßet, sei ge -  
 grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü - ßet, sei ge -  
 grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü - ßet,

$\frac{7}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{5}{5}$        $\frac{7}{7}$        $\frac{6}{6}$

15

21c.

Bett, lieber Ju - den kö - nig!

grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig! Evangelista

Und ga - ben ihm Bk - cken - strei - che.

lie - - ber Ju - - den - kö - nig! senza Bassono grosso

6 7 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5 2

18

Da ging Pi - la - tus wie - der her - aus und sprach zu ih - nen: Pilatus

Se - het, ich füh - re ihn her - aus zu

6 6 6 # 4 2

21

Evangelista

euch, dass ihr er - ken - net, dass ich kei - ne Schuld an ihm fin - de.

Al - so ging Je - sus her - aus und

7 6 6 5 6 5 2

24

trug ei - ne Dor - nen - kro - ne und Pur - pur kleid. Und er sprach zu ih - nen:

4  
3  
6  
4  
5  
3

26

Evangelista

Pilatus Da ihn die Ho-hen-prie-ster und die Die-ner sa-hen, schrie-en sie und

Se-het, welch ein Mensch!

5  
6  
4  
2  
5  
5

21d. Chorus

29 Flauto traverso I. II.

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Tenore Kreu - zi -

Basso Tutti

spra - chen: Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

col Bassono grosso

6  
6  
5  
4  
2  
6  
6  
7  
6

31

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

8

33

zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,  
kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

8

9



39

zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

41

zi - ge, kreu - zi - ge,

6 5 6 6 7 5 6 7 6

43

zi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge,  
kreu - zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu -

6  
5      5  
5      6  
5      1  
6  
5      6  
5      7  
5      6

45

kreu - zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu -  
kreu - zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu -

7  
#      5  
3      6  
4  
2      7  
5      6  
9  
7      6  
4  
3

47

- zi - ge, kreu -  
zi - ge, kreu -  
zi - ge, kreu -

6 5      6 5      6      #  
6      9 7      6 4  
3

49

- zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu -  
- zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -

8  
#  
6 5      #  
6      8  
7

51

21e.

zi - ge, kreu - zi - ge!

zi - ge, kreu - zi - ge!

**Evangelista**

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge! Pi - la - tus sprach zu ih - nen:

**Pilatus**

- zi - ge!

Neh - met ihr ihn

senza Bassono grosso

6 4 6 4 3b 6 4 2 6 4 3b 6 5 4 3b

54

**Evangelista**

Die Jü - den ant - wor - te - ten ihm:

hin und kreu - zi - get ihn; denn ich fin - de kei - ne Schuld an ihm! —

6 5 4 2 6 6 4 3 6 5 4 5 6 5 4 3b

## 21f. Chorus

Tenore, Flauto traverso I. II. 8va, Viola

Tutti

Wir ha - ben ein Ge - setz, und

Tutti

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -

col Bassono grosso

5 6 6 — 5 5 (6) 6 — 6 6 6 7 7 6 7

4  
2

61 Sopr., Ob. I., Viol. I.

Alto, Ob. I.I, Viol. II.

Tenore, Flauto traverso I. II.  
in 8va, Viola

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -

nach dem Ge-setz soll er

ster

- - - -

Basso

ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -

macht, zu Got - tes Sohn ge -

5 4 — 5 5 5 6 5 6 5 6 4 7

64

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er

setz soll er ster - - - -

ben; denn er

ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht;

macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

6 5 6 5 6 4 5 9 7

67

ster - - - - - ben; denn er hat sich selbst zu  
 hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge - macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu  
 wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - - - - -

Sohn ge-macht; wir

5 6 7 6 5 6 6 5 4 3 6 7 5 6 4

70

Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge - macht; wir ha - ben ein Ge -  
 Got-tes Sohn ge-macht, zu Got - tes Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -  
 ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - - - - -

5 6 3 4 5 4 5 6 7 5 6 7 6

73

setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - - - - - .  
 macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes  
 macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht; wir  
 ben, soll er ster - - - - -

5 6 5 4 3 6 4 6 6 7 6 5 6 6 5 6

76

- ben, soll er ster -  
Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu  
ha - ben ein Ge-setz, und  
ben, soll er ster -  
Got - tes Sohn ge-macht; wir  
ha-ben ein Ge-setz, und  
nach dem Ge - setz soll er  
ben, soll er ster -  
ben, soll er ster -

nach dem Ge - setz soll er ster -  
ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -  
ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -  
ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -  
ben; wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -  
ben; wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -  
macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, und nach dem Ge -

7 5 6 7 6 6 5 6 7 6 7 6 4 2  
6 6 5 6 7 4 3 7 7 7 7 7 5 3  
7 7 4 3 5 6 5 6 2 6 7 7 5 5 6

79

82

85

setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - ben; denn er hat sich selbst zu  
- ben; denn er hat sich  
- ben; denn er hat sich  
setz, nach dem Ge - setz soll er ster - ben; denn er hat sich  
ben, denn er hat sich

6 7 7 5 8 7<sub>b</sub> 6 6 2 5

88

21g.

Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.  
Got - tes Sohn, sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.

Evangelista

selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht. Da Pi - la-tus das Wort hö - re-te,  
selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

senza Bassono grosso

6 6 7 5 # 7 6 6 # 6 6 4 2

91

fürch-tet' er sich noch mehr und ging wie-der hin-ein in das Richt-haus, und spricht zu Je-su:  
Pilatus Von wan-nen

7<sub>b</sub> 5 b 6 4 6 4 6 5 #

