

### **27a. Recitativo Evangelista und Chorus: "Die Kriegsknechte aber"**

12

Las-set uns den nicht zer-tei - - len, son-dern dar-um  
 Las-set uns den nicht zer-tei - - len, son-dern dar-um lo- - sen,  
 tei - - len, son-dern dar-um lo- - sen, wes er  
 len, son-dern dar-um lo- - sen, wes er sein soll,

6 6 8 8 7 6 6

16

lo - - sen, wes er sein soll,  
wes er sein soll,  
sein soll,  
las - set uns den nicht zer - tei - - len, son-dern dar - um

6 4 2      7 #      6      2 5 4 2

20

las - set uns den nicht zer - tei - - len, son-dern dar - um  
tei - - len, son-dern dar - um  
len, son-dern dar - um  
lo - - sen, wes er sein soll,  
lo - - sen, wes er sein soll,  
lo - - sen, wes er sein soll,

#      7      6      6 5 6

24

- sen, wes er sein soll,  
sein soll, las - set uns den nicht zer - tei -  
las - set uns den nicht zer - tei -  
las - set uns den nicht zer - tei -

6 2 6 2 6

28

- len, son-dern dar - um lo - - sen, wes er sein soll, wes,  
lo - - sen, wes er sein soll, las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern  
wes er sein soll, las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um  
tei - - len, son-dern dar - um lo - - sen, wes, wes,

2 6 3 — 6 # 6 4 5 #

32

wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar-um  
dar-um lo-sen, wes er sein soll, soll,  
lo-sen, wes er sein soll, wes,  
wes er sein soll,  
wes er sein soll,

3      6      5      4      6      7      6      #      5      4

36

lo - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - -  
len, son-dern dar-um lo - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer -  
tei - - - len, son-dern dar-um lo - - - sen, wes er sein  
las-set uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar-um lo - - - sen,

6      6      2      6      6      6      3      6b

40

len, son-dern dar-um lo- - sen, wes er sein soll,  
tei - - len, son-dern dar-um lo- - sen, wes er  
soll, las-set uns den nicht zer - tei - - len, son-dern dar-um lo- - sen,  
wes es sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - len, son-dern dar-um

7 5b 6 5 # 6 5 6 b 4b 2 6

44

las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar-um lo-sen, wes er sein soll,  
sein soll, las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar-um lo-sen, wes er sein soll,  
wes er sein soll,  
lo - - sen, wes, wes, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer -

3 2 6 7 6 4 7 5 # 5 6 5 # 4

48

las - set uns den nicht zer - tei -  
las - set uns den nicht zer - tei -  
las - set uns den nicht zer - tei -  
len, son-dern dar - um  
tei - len, son-dern dar - um  
lo - sen,  
wes er sein

6 6 6 6 6 5

52

len, son-dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer -  
lo - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei -  
wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um  
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um lo - sen,  
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um lo - sen,

5 6 6 6 6 5 — 6 6 —

56

tei - - - len, son-dern dar-um  
len, son-dern dar-um  
lo - - - sen, wes er sein  
lo - - - sen, wes er sein  
wes, wes,  
wes er  
sein soll,  
wes er  
soll, las-set uns den nicht zer  
soll, las-set uns den nicht zer  
tei - len, son-dern dar - um  
nicht zer - tei - len, son-dern

6      2      6      —      2      6      7b      6      6  
5b                               4      5

60

wes er sein  
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um  
lo - sen, wes er sein  
soll.  
wes er sein  
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um  
lo - sen, wes er sein  
soll.  
lo - sen, wes er sein  
soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um  
lo - sen, wes er sein  
soll.  
dar - um lo - sen, wes er sein  
sein soll, wes, wes, wes, er sein  
soll.

6      6      5 6      7b 5      7 5  
5           3 4                5

27C. Recitativo Evangelista: "Da erfüllt wurde die Schrift"

Tenore  
Evangelista  
Tutti.

Continuo.

Evangelista

Adagio.

Auf dass er-füll-let wür-de die Schrift, die da sa-get: „Sie ha-ben mei-ne Klei-der un-ter sich ge-sen-a Bassono grosso

6 5 4 2

4

tei-let und ha-ben ü-ber mei-nen Rock das Los ge-wor-fen" Sol-ches ta - ten die Krie-ges -

6 4 2 6 6 4 2 6 5 4 2

7

knech-te. Es stand a-ber bei dem Kreu-ze Je-su sei-ne Mut-ter und sei-ner Mut-ter Schwe-ster, Ma -

6 4 2 6 5 4 2 5

10

ri - a Kle - o - phas Weib, und Ma - ri - a Mag - da - le - na. Da nun Je - sus sei - ne Mut - ter

6 5 6 4 2 6 5 4 2 5

13

sa - he und den Jün-ger da-bei ste-hen, den er lieb hat-te, spricht er zu sei-ner Mut-ter:  
**Jesus**  
Weib,

7b 5 6 5 4 2 6 4 3b 5

Evangelista

Dar-nach spricht er zu dem Jün-ger:  
sie-he, das ist dein Sohn!

Sie-he, das ist dei-ne Mut-ter!

6 5 4 7 6 4 2 6 5 4 3b

**Jesus**  
Weib,' and concludes with 'Dar-nach spricht er zu dem Jün-ger:' and 'sie-he, das ist dein Sohn!'. The bass part ends with 'Sie-he, das ist dei-ne Mut-ter!'."/>