

30. Aria Tenore "Es ist vollbracht"

Molto adagio

Violino I.

Violino II.

Viola.

Viola da gamba sola.

Alto.

Continuo.

senza Bassono grosso

6 7 6 6 6 6 5

#

3

6 6 7 7 6 7 # 6 7 4 #

5

Es ist voll-bracht, es ist voll-bracht! O Trost für

6 6 # 7 5 6 6

#

7

die ge-kränk-ten See-len, o Trost, o Trost, es ist voll-

6 7 6 5 6 6 7 7 7

5 4 # 5 # # #

9

bracht! O Trost vor die ge-kränk-ten See-len!

6 6 7 6 6 6 6 5
4 5 4 5 5 4 3

11

Die Trau-er-nacht,

6 6b 7 6 5
5 5 4 3

6 6 6 7

13

die Trau-er-nacht lässt nun die letz-te

7 6 6
5 5 5

6 6
4 5

2

15

Stun-de, die letz-te Stun-de zäh-len, die Trau-er-nacht lässt nun die letz-te

6 6 7 7 6 #
5 # # # #

6 6 6 6 6 5
2

17

Stun-de zäh-len.

6 6 # 6 6
4 4 # 5 5

19 VI. I. vivace

VI. II.

Vla.

ossia col Continuo sino al segno

Der Held aus Ju-da siegt mit Macht,

der Held aus Ju - da

col Bassono grosso

6 7 6 5
5 4 3

6 5 6 5
4 3 4 3

23

siegt mit Macht,

der Held aus Ju - da

siegt mit Macht

und schließt den Kampf

f 6 6 6 # 6 5 6 7
4 4 # 4 #

f 6 6 p 6 5 6 7
4 3 4 5

27

und schließt den Kampf,

und schließt den Kampf,

und schließt den Kampf,

6 5 6 5 6 6

31

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

der Held aus Ju - da siegt mit Macht, der

5 6 6 7 6 6 6 6 5 4 3 4 3

35

f *p* *f* *p*

Held aus Ju - da siegt mit Macht und schließt den Kampf,

7 6 7 6 5 5

39 *Adagio*

f

und schließt den Kampf. Es ist vollbracht, *p* senza Bassono grosso

f 7^b 5 6 6 5 # 6 6 7 6 5 #

42

f

es ist vollbracht!

6 6 6 5 6 6 7 7 6 5 7 6 7 #

31. Recitativo Evangelista "Und neiget das Haupt und verschied."

45 *Evangelista*

f

Und neiget das Haupt und verschied. *p* senza Bassono grosso

6 5 6 5