

Arie.

Johann Sebastian Bach
BWV 245b

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Organo e Continuo.

p

p

p

p

Zer-schmet-tert mich, zer-schmet-tert mich, ihr Fel-sen und ihr Hü - gel, ihr

9

forte

8 Fel-sen und ihr Hü - gel, wirf Him-mel dei-nen Strahl — auf mich! Wie

12 **Adagio.** **Allegro.** **Adagio.** **Allegro.**

piano *forte* *(piano)* *(forte)*

8 fre-vent-lich, wie sünd-lich, wie ver-mes-sen, wie fre-vent-lich, wie sünd-lich, wie ver-mes-sen

15 **Adagio.** **Allegro.**

(piano)

8 hab' ich, o Je-su, dein ver-ges-sen! Zer-schmet-tert mich, ihr Fel - sen, ihr Fel - sen und ihr

18

Hü-gel, zer-schmet tert mich, ihr Fel-sen und ihr Hü-gel, ihr Fel-sen und ihr Hü - gel, wirf

21 **Adagio.**

Him-mel dei-nen Strahl__ auf mich! Wie fre-vent-lich wie sünd-lich, wie ver-

24 **Allegro. Adagio. Allegro. Adagio.**

mes-sen, wie fre vent-lich, wie sünd-lich, wie ver-mes-sen hab' ich, o Je - - -

Allegro.

27

f

- su, dein ver-ges-sen!

30

33

p

Ja, nähm' ich gleich der Mor-gen - rö - te Flü - - gel, so hol - te mich mein

36

8
stren - ger Rich - ter wie - - der; ach! fällt vor ihm, ach! fällt vor ihm in

39

8
bit - - tern Thrä - - - - - nen

42

8
nie - der. Ja,

45

p

p

p

p

nähm' ich gleich der Mor-gen -rö-the Flü - gel, so hol- te mich mein stren -ger Rich- ter

47

p

p

p

p

wie - der ach! fällt vor ihm, ach! fällt vor ihm in bit- tern Thrä - -

51

p

p

p

p

- - - - - nen nie - der!

Da Capo.