

47. Evangelist

Evangelio. Pilatus

Pi - la - tus sprach zu den Ho - hen - pries - tern und zu dem Volk: Ich

Continuo.

4 2

fin - de kei - ne Ur - sach' an die - sem Men - schen.

5 b

48. Choral

Soprano.

Ich bin's, ich soll - te bü - ssen, an Hän - den und an Fü - ssen

Alto.

Ich bin's, ich soll - te bü - ssen, an Hän - den und an Fü - ssen

Tenore.

Ich bin's, ich soll - te bü - ssen, an Hän - den und an Fü - ssen

Basso.

Ich bin's, ich soll - te bü - ssen, an Hän - den und an Fü - ssen

Continuo.

6 6 # #
5

ge - bun - den in der Höll'. Die Gei - sseln und die Ban - den, und

ge - bun - den in der Höll'. Die Gei - sseln und die Ban - den, und

ge. bun - den in der Höll'. Die Gei - sseln und die Ban - den, und

ge - bun - den in der Höll'. Die Gei - sseln und die Ban - den, und

ge - bun - den in der Höll'. Die Gei - sseln und die Ban - den, und

6 6

was du ausg ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'.

was du ausg ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'.

was du uns ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'.

was du uns ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'.

was du uns ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'.

7 7 4+ 6 6 5

49. Evangelist.

Evangelio. Sie a - ber hiel - ten an, und spra - chen:

Continuo.

4 6 2

CHOR

Das Volk

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Er hat das Volk er - re - - - get, er - re-get, er-re-get, er-re - -

Er hat das Volk er - re-get? er - re- - - - get, er-re-get, er-re - get, er -

Er hat das Volk er - re- - - - get, er - re-get, er-re-get, er-re - - -

Er hat das Volk er - re - get, er - re- - - - get, er-re-get, er-re - get, er -

6 6 7 #

- get, da-mit, dass er ge-leh - - - ret hat, ge - leh - - -
 re-get, da-mit, dass er, dass er ge-leh - ret, ge - leh - - - - - ret, ge -
 - get da-mit, dass er, dass er ge-leh - - - - - ret hat, ge - leh - ret, ge -
 re-get da-mit, dass er ge-leh - ret, ge - leh - - - - -

4 6 # 4 6 #
 2 2 2 2 2 2

- ret hat hin und her im gan-zen jü - di - schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a, in Ga-li - lä - a
 leh-ret hat hin und her im gan-zen Jü - di-schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a
 leh-ret hat hin und her im gan-zen jü - di - schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a, in Ga-li - lä - a
 - ret hat hin und her im gan-zen jü - di-schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a

6
 6 5 #
 8 7
 6 5 #
 4

an - ge - fan - - - gen, bis hie - her, bis hie - her.

an - - - ge - fan - gen, bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her.

an - ge - fan - - - gen, bis hie - her, bis hie - her.

an - - - ge - fan - gen, bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her.

4
2 6

Evangelist

Evangelio. Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - a hör - te, frag - te er, ob er aus

Continuo.

Ga - li - lä - a wä - re; und als er ver - nahm, dass er un - ter He - ro - dis O - brig - keit ge -

4/2 6 4/2

hör - te, ü - ber - sand - te er ihn zu He - ro - des, wel - cher auch an dem - sel - bi - gen

6 4/2 6 5b

Ta - ge zu Je - ru - sa - lem war. Da a - ber He - ro - des Je - sum sa - he, war er sehr froh, denn er

(6) 4/2 6b

hät - te ihn längst ger - ne ge - se - hen, und hof - fe - te, er wür - de ein

6 6 4/3b

Zei - chen von ihm se - hen, und frag - te ihn man - cher - lei, und er ant - wor - te - te ihm nicht.

6b 5 6 6