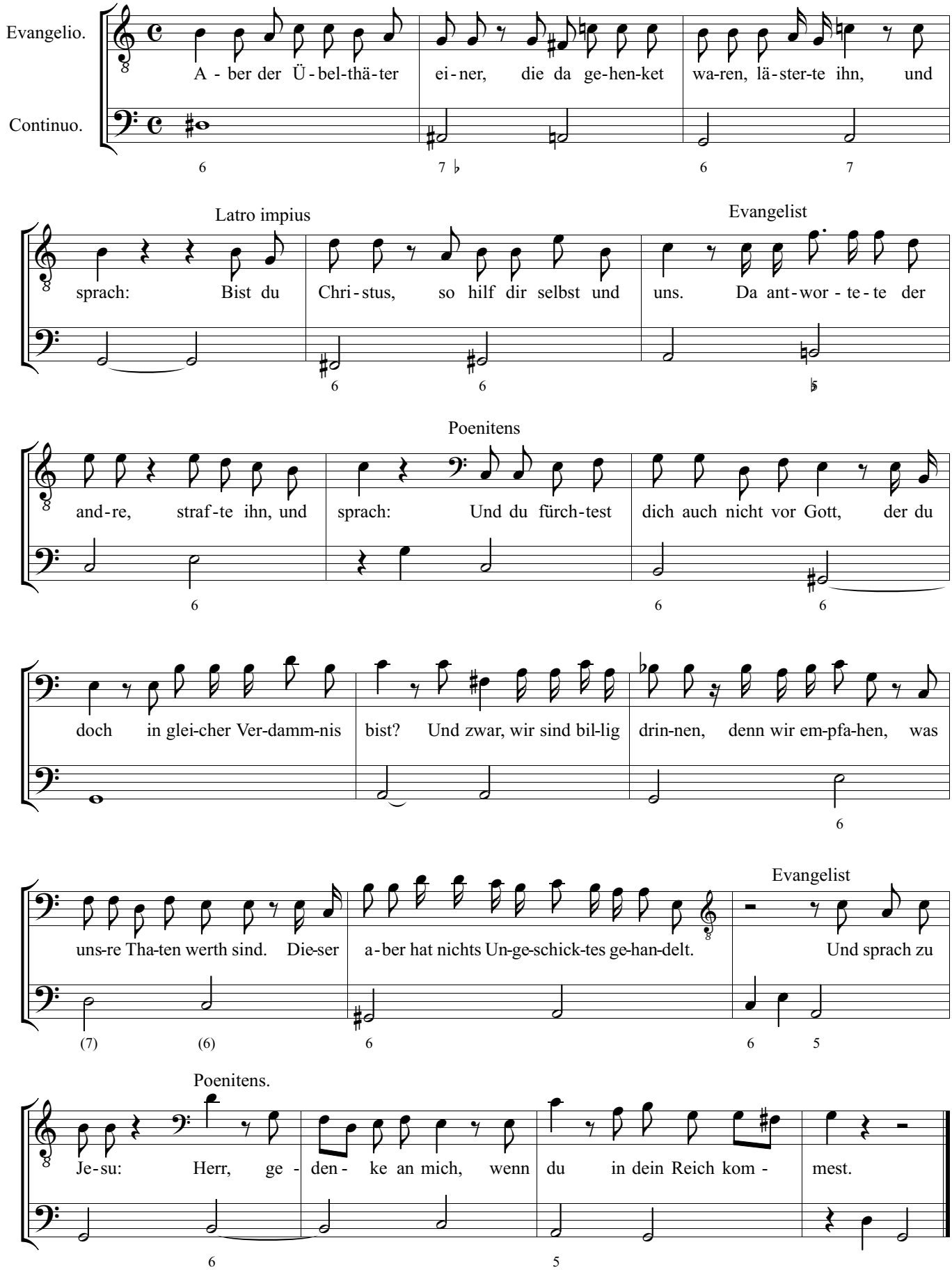
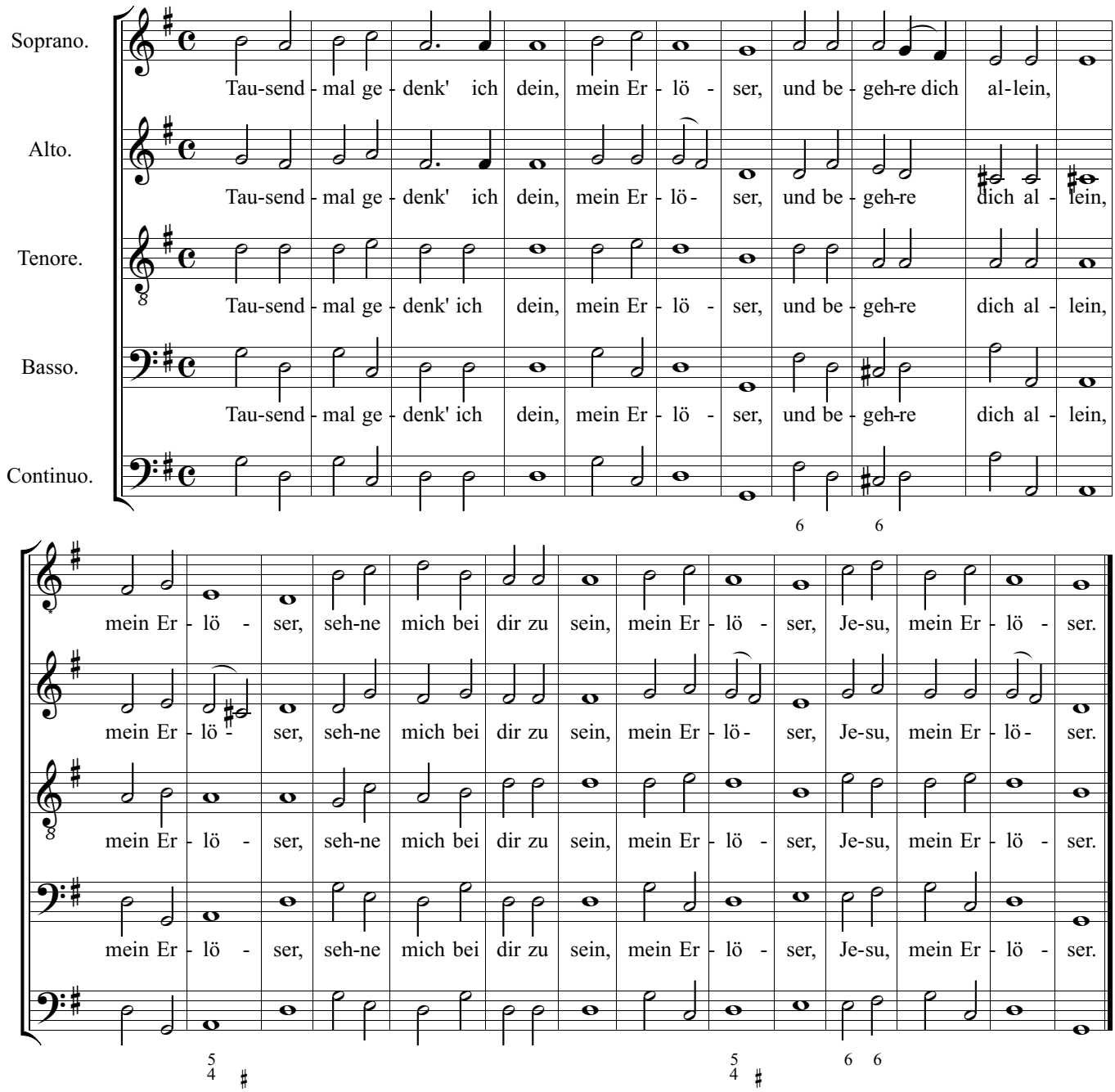
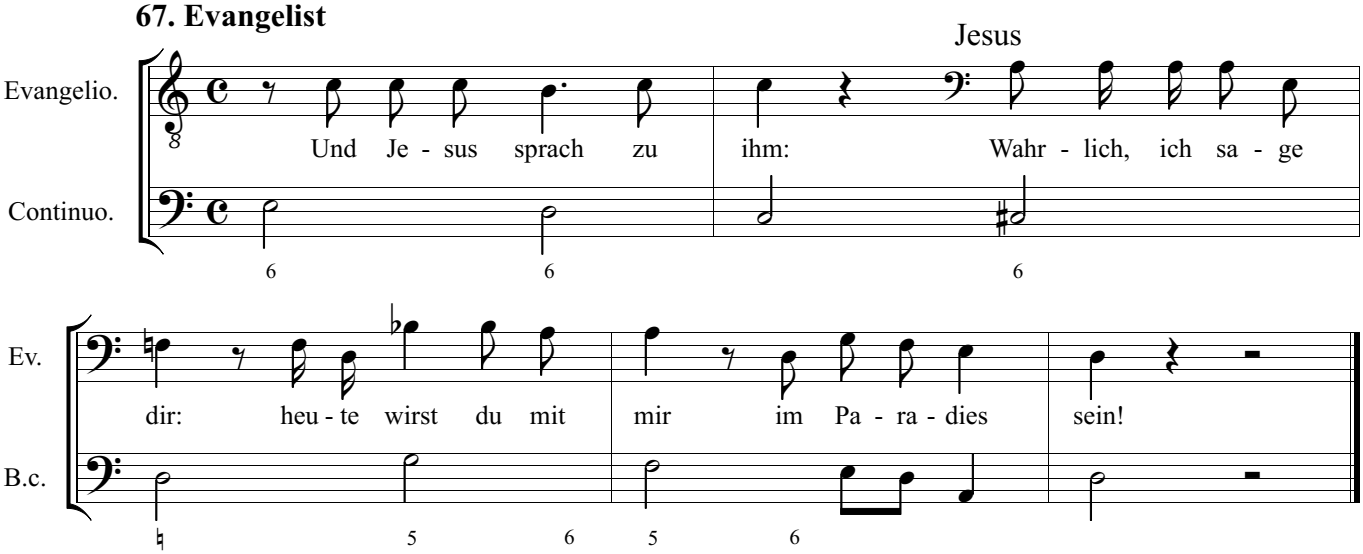
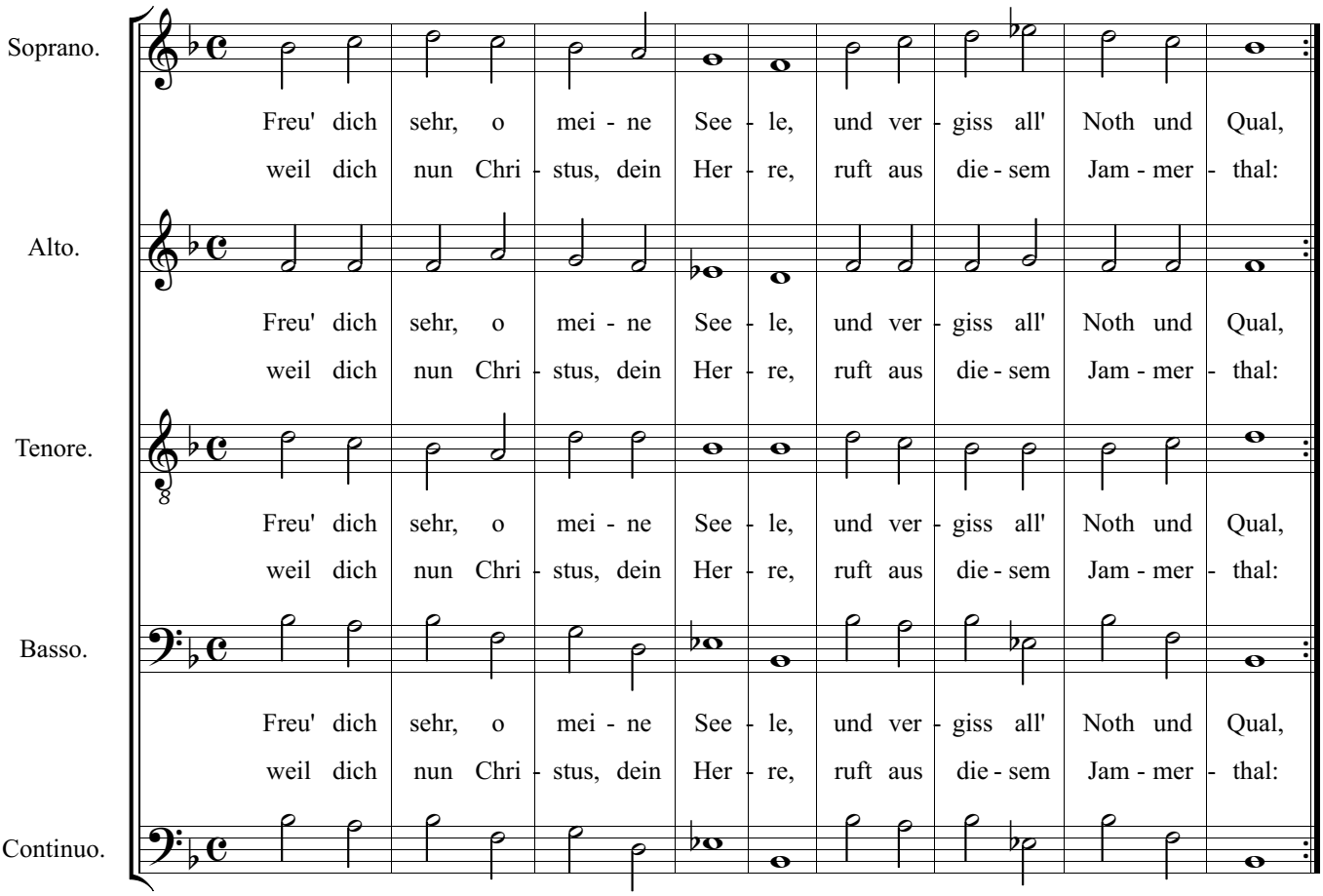
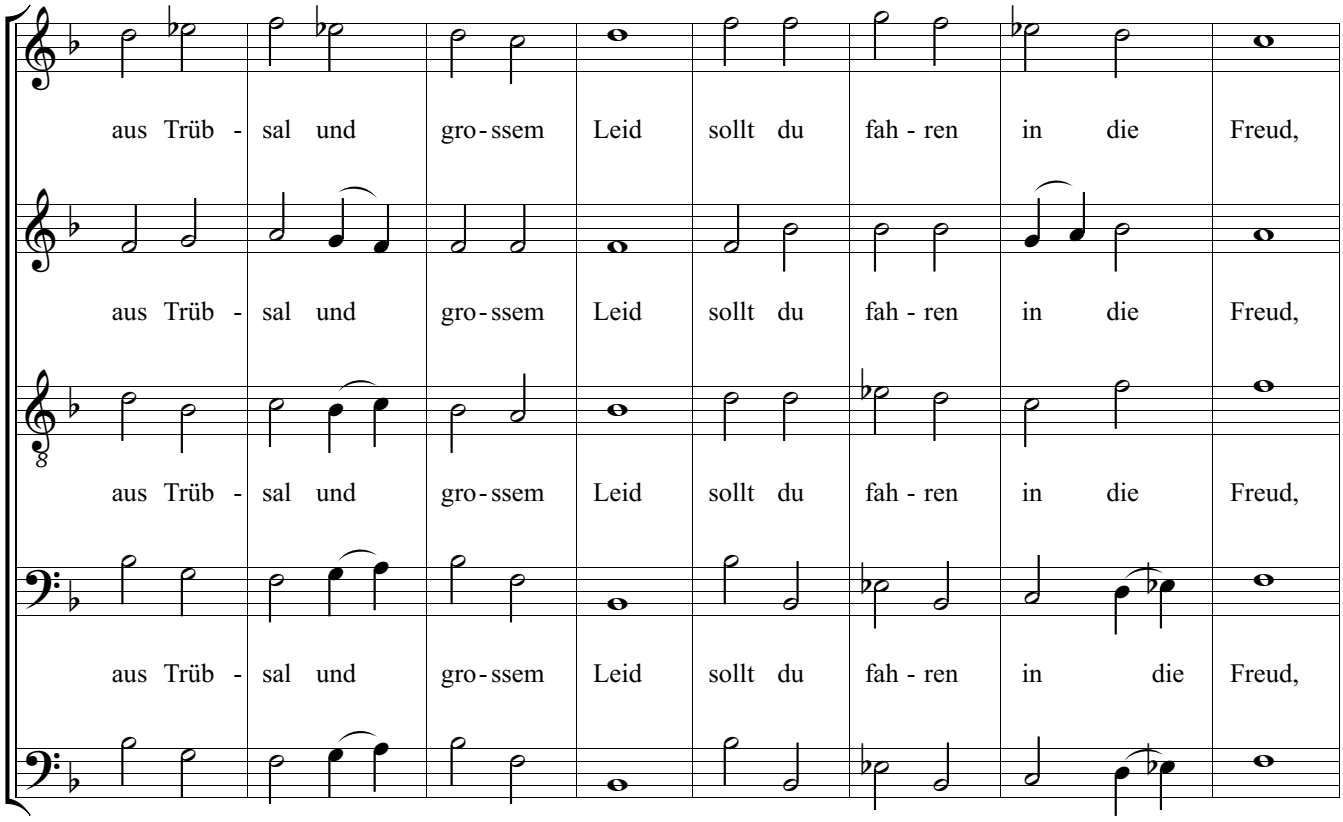
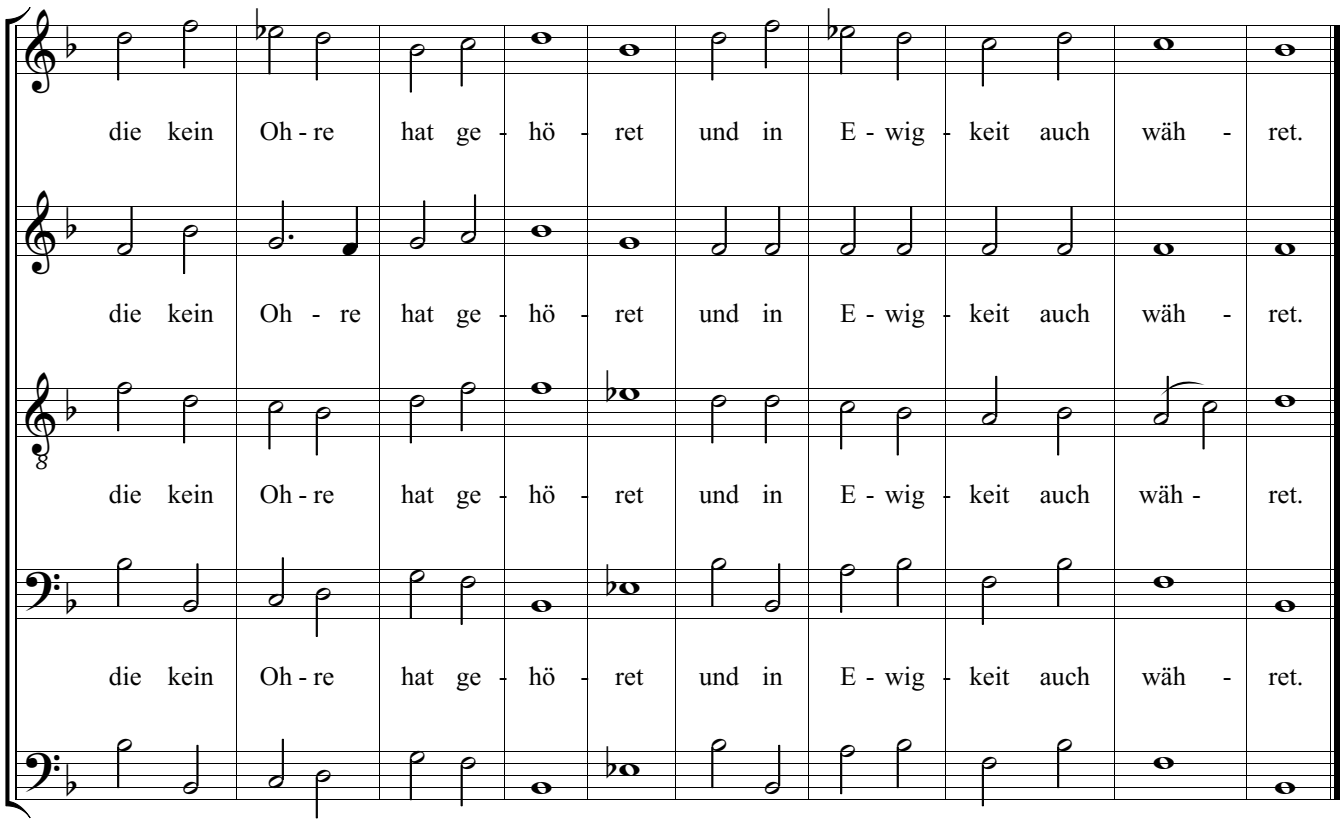
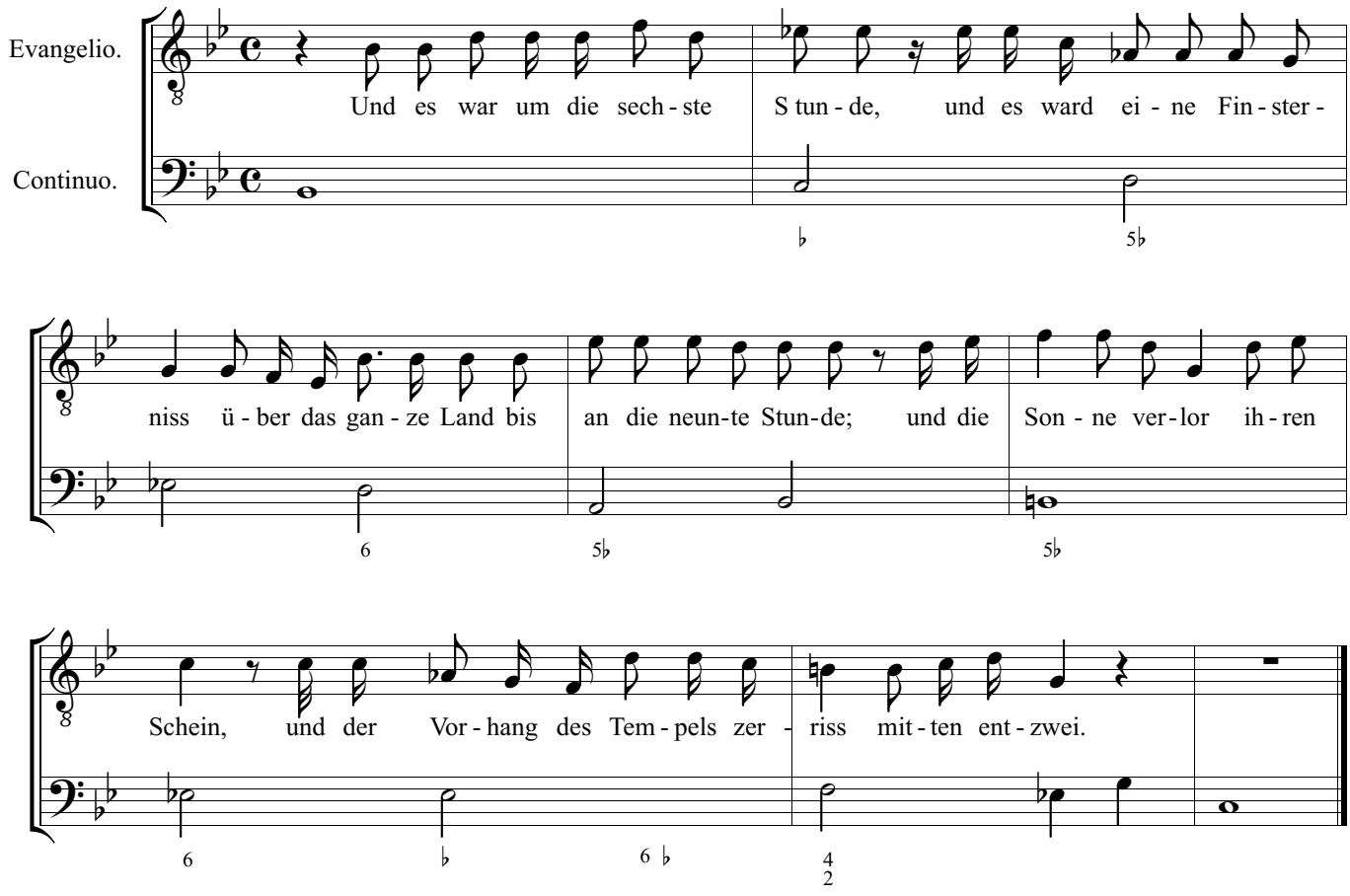
**65. Evangelist.**

**66. Choral**

**67. Evangelist**



**68. Choral**

Soprano.
Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - thal:
Alto.
Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - thal:
Tenore.
Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - thal:
Basso.
Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - thal:
Continuo.


aus Trüb - sal und gro - ssem Leid sollt du fah - ren in die Freud,
aus Trüb - sal und gro - ssem Leid sollt du fah - ren in die Freud,
aus Trüb - sal und gro - ssem Leid sollt du fah - ren in die Freud,
aus Trüb - sal und gro - ssem Leid sollt du fah - ren in die Freud,




**69. Evangelist**