

6. Evangelista "Und sie gebär ihren ersten Sohn."

Tenore Solo.

Violoncello. Fagotto. Continuo. Organo.

Und sie ge-bar ih-ren ers-ten Sohn, und wi-ckel-te ihn in Win-deln, und leg-te ihn in ei-ne Krip-pen, denn sie hat-ten sonst kei-nen Raum in der Her-ber-ge.

6 5 5 6 6 5 7^b 6 5 3

7. Choral. Andante arioso.

Oboe d'amore.

Soprano.

Basso.

Violoncello. Fagotto. Continuo. Organo.

6 5 6 6 7^b 6 5 7 5 6 4 5 3

11

Er ist auf Er - den kom - men arm,

17 **Recitativo.**

Wer will die Lie - be recht er - höh'n, die un - ser Hei - land vor uns für

19 **Choral.**
Arioso.

hegt? dass er

24

un - ser sich er - barm

5 5 6 6 4 5 2 6 7 6 7 5 2

29 **Recitativo.**

Ja, wer ver - mag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Men - schen Leid be -

6 4 2 6 5 5

31 **Choral.**
Arioso.

wegt? und in dem

4 # 6 7 7 5 6 4 2 7 7

37

Him - mel ma - - che reich,

42 **Recitativo.**

Des Höch - sten Sohn kommt in die Welt, weil ihm ihr Heil so wohl ge -

44 **Choral.**
Arioso.

und sei - nen lie - ben fällt;

50 **Recitativo.**

En - geln gleich. so will er selbst als Mensch ge-bo-ren wer-den.

7 5 6 5 2 7 # 7b 5 6 5 4 3

55 **Choral.**
Arioso.

Ky - ri - e - leis!

6 5b 6 5 2 6 6 6 5 4 3 4 2 7b 7 9 6 5b 5 # 4 8

61

7 6 5 9 4 6 8 6 5 6 5 5 4 6 4 3 6 7 5