

12. Choral "Brich an, oh schönes Morgenlicht."

Soprano.
Flauto traversi
I. II. in ottava.
Oboe d'amore I. II.
Violino I.

Alto.
Oboe da caccia I.
Violino II.

Tenore.
Oboe da caccia II.
Viola.

Basso.

Continuo.
Organo.

Brich an, o schö - nes Mor - gen-licht, und lass den Him - mel ta - gen.
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Brich an, o schö - nes Mor - gen-licht, und lass den Him - mel ta - gen.
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Brich an, o schö - nes Mor - gen-licht, und lass den Him - mel ta - gen.
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Brich an, o schö - nes Mor - gen-licht, und lass den Him - mel ta - gen.
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!
Instrum. Ob. d. c. I.
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!
Instrum. Oboe d. c. II.
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

5 6 7 3 2 6 4 6 # 6 6 6 7 6 7 5 3
5 5 5 4 6 5 7 5 5 5 4 2 2 4

7 6 7 5 4 # 6 3 4 7 6 5 #
5 5 5 4 5 5 6 5 4 #

6 6 9 3 6 # 6 9 8 7 6 6 6 6
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5