

64. Choral - Nun seid ihr wohl gerochen.

Tromba I.
 Tromba II.
 Tromba III.
 Timpani.
 Oboe I.
 Oboe II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.
 Organo.

7
4
2
 6
 6
4
 5
3

3

7 6 6 6
4 4 4 3
2

6 6 5 6
5 5

6

simile

6 6 6 6 6 7 6

6 4 2

6 4 5

9

7 5 5 6 6 6 7 # 6 4 2 7

12

Nun
denn

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chri - stus hat zer - bro - chen,

Nun
denn

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chri - stus hat zer - bro - chen,

Nun
denn

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chri - stus hat zer - bro - chen,

Nun
denn

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chri - stus hat zer - bro - chen,

6 5 6 6 6 4 6 5 6

15

an was eu - rer Fein - de
euch zu - wi - der

an was eu - rer Fein - de
euch zu - wi - der

an was eu - rer Fein - de
euch zu - wi - der

an was eu - rer Fein - de
euch zu - wi - der

7 6 6 5 # 5 6 #
4 4 #
2

18

Schar,
war.

Schar,
war.

Schar,
war.

Schar,
war.

6 6 6
4 4 5

7 6 6 5
4 4 4 3
2

Tod, Teu - fel, Sünd und
 Tod, Teu - fel, Sünd und
 Tod, Teu - fel, Sünd und
 Tod, Teu - fel, Sünd und

7 6 6 5 4
 4 4 3 2
 2

6
 6 7
 5

Hö - le sind ganz und
 Hö - - le sind ganz und
 Hö - - le sind ganz und
 Hol - - le sind ganz und

5 3 5 6 6 6 5 6 5 3

gar ge - schwächt;

gar ge - schwächt;

gar ge - schwächt;

gar ge - schwächt;

9 6 6 6 7
4 4 5 #

7 6 6 5 7
4 4 # 5 5
2 2

bei Gott hat sei - ne Stel - le
 bei Gott hat sei - ne Stel - le
 bei Gott hat sei - ne Stel - le
 bei Gott hat sei - ne Stel - le

7 5 5 6 6 5 6 5 #
 5 3 5

7 6 6 6 6 4 3

4 4 5

9 8 6

7 6 5

#

simile

simile

das mensch - li - che Ge -

das mensch - li - che Ge -

das mensch - li - che Ge -

das mensch - li - che Ge -

9 8 6 9 8 6 5 6 6 5 3
7 6 5 7 6 5 4

schlecht.

schlecht.

schlecht.

schlecht.

7 6 6 5
4 4 3
2

42

The musical score is written for a multi-staff instrument, likely a harpsichord or organ. It is in D major (two sharps) and 3/4 time. The score is divided into two systems. The first system consists of four staves, and the second system consists of eight staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills (tr), and slurs. The bottom staff includes figured bass notation, which provides a numerical representation of the harmonic structure.

Figured Bass:

7 6 6 5 6 6 5 6 6 6 6 5

4 4 3 5 5 6 6 6 6 5

2

45

6
4
2

5 6

6 6 6 7 6 5

4 3 7 5 5 6

48

6 7 6 6 5 7 6 5