

# Herr, ich habe mißgehandelt.

Worte: J. Frank vor 1649  
Quelle: J. Krüger 1649  
Satz: Johann Sebastian Bach  
BWV 330

Herr, ich ha - be miß - ge - han - delt, ja mich drückt der Sün - den Last;  
ich bin nicht den Weg - ge - wan - delt, den du mir ge - zei - get hast.

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in common time (C). The treble staff contains the vocal line with lyrics underneath. The bass staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Herr, ich ha - be miß - ge - han - delt, ja mich drückt der Sün - den Last; ich bin nicht den Weg - ge - wan - delt, den du mir ge - zei - get hast."

und jetzt wollt ich gern aus Schrek - ken mich vor dei - nem Zorn ver - stek - ken.  
und jetzt wollt' ich gern aus Schrek - ken mich vor dei - nem Zorn ver - stek - ken.  
und jetzt wollt ich gern aus Schrek - ken mich vor dei - nem Zorn ver - stek - ken.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics underneath. The bass staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "und jetzt wollt ich gern aus Schrek - ken mich vor dei - nem Zorn ver - stek - ken." The system is repeated twice, with the second line of lyrics being "und jetzt wollt' ich gern aus Schrek - ken mich vor dei - nem Zorn ver - stek - ken." and the third line being "und jetzt wollt ich gern aus Schrek - ken mich vor dei - nem Zorn ver - stek - ken."