

O Ewigkeit, du Donnerwort.

Worte: Joh. Rist 1644
Quelle: Joh. Schop 1642
Satz: Johann Sebastian Bach
BWV 397

(16.)1. O E - wig - keit, du Don - ner - wort! O
O E - wig - keit, Zeit oh - ne Zeit! Ich

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "(16.)1. O E - wig - keit, du Don - ner - wort! O O E - wig - keit, Zeit oh - ne Zeit! Ich".

Schwert, daß durch die See - le bohrt! O An - fang son - der En - de!
weiß vor gro - ßer Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin wen - de.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Schwert, daß durch die See - le bohrt! O An - fang son - der En - de! weiß vor gro - ßer Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin wen - de." The system ends with a double bar line and repeat dots.

1. Mein ganz er - schrock - nes Herz er - bebt, daß mir die Zung' am Gau - men klebt.
16 Nimm du mich, wenn es dir ge - fällt, Herr Je - su in dein Freu - den - zelt.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Mein ganz er - schrock - nes Herz er - bebt, daß mir die Zung' am Gau - men klebt. 16 Nimm du mich, wenn es dir ge - fällt, Herr Je - su in dein Freu - den - zelt." The system ends with a double bar line and repeat dots.