

3. Allegro ma non tanto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso continuo. **Tutti.**

Cembalo.

6

6

5 6
5

6

tr

tr

Detailed description: This system of the musical score includes five staves. Violino I and Violino II are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. Viola is in alto clef with the same key signature and time signature. Basso continuo is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring the instruction 'Tutti.' and fingerings 6, 6, 5 6/5, and 6. Cembalo consists of two staves (treble and bass clef) with the same key signature and time signature, including trills marked with 'tr'.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

5

6

6

6

6

Detailed description: This system of the musical score includes five staves. VI. I. is in treble clef with a key signature of three sharps and a 3/8 time signature, starting with a fermata and a '5' above the first measure. VI. II. is in treble clef with the same key signature and time signature. Vla. is in alto clef with the same key signature and time signature. Bc. is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring fingerings 6, 6, 6, and 6. Cemb. consists of two staves (treble and bass clef) with the same key signature and time signature.

10

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

15

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

20

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

4+ 6

6 6 5

6

tr

p

25

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

tr

Tutti.

31

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6
4

3

3

37

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

Tutti.

f

6
4

6

6

6

6

42

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

p

6

6

5

47

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

Tutti.

53

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

p

Solo.

p

6 6

58

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6

6 6 5 #

6

7

7

3

3

3

3

3

3

62

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6
5

7

6
5

7

6+

3

3

3

68

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

7+

6

7

6

5

3

3

3

3

3

73

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

4+
2

6

f

2

78

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

f

f

f

f

6

6

6+

6

5

#

p

82

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

Solo.

p 6 7 6+ 5/4 3

88

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6 7

93

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

p

Solo.

p #

6 # 6

9+

6 #

3

98

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6

7

6

4+
2

3

103

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

108

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

113

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

4+ 2 6+ 7 #

6

4 2 5

4 2 6

118

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

p

Solo.
p

6+ 5^b 6 5 7 # 7 6 5

3

3

3

123

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

7/5

6+/5_b

6 6+ 7/5

p

tr

128

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

Tasto solo

Tasto solo

123

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

138

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

f

f

f

Tutti.

143

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

p

Solo.

6

7
5

148

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

153

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

158

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

163

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6
5

3 3 3

f

168

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

p

p

p

4+ 6 *p* 6

2 6

3 3 3

p

173

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tutti.

6/5

4+/2

6/5

6

177

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

tr

tr

6/5

7/5

5/5

181

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6 6 5

186

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

7 5 6 7

191

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6

6 5

7+ 8
4 5
2 3

4+ 6
2

7+ 8
4 5
2 3

196

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb.

6 4+
2

6

6 6 6 5

6

tr

f