

3. Presto.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Continuo, and Cembalo. The score is in 3/8 time and features a key signature of three flats. The Violino I and II parts include trills. The Continuo and Cembalo parts feature a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical score for VI. I, VI. II, Vla., Cont., and Cemb. The score is in 3/8 time and features a key signature of three flats. The VI. I and VI. II parts include dynamic markings *p* and *f*. The Vla. part includes dynamic markings *p* and *f*. The Cont. part includes dynamic markings *f*. The Cemb. part includes dynamic markings *f*. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket.

15

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

22

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

29

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

36

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

43

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

50

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

57

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

64

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

71

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

78

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

85

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

92

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

99

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

p

106

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

f

113

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

p

p

p

p

p

120

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

tr

tr

127

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

134

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

141

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

p

f

p

f

f

tr

148

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

f

f

f

f

tr

tr

155

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

162

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

169

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

176

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

183

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

190

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

197

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

204

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

211

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.

218

VI. I.

VI. II.

Vla.

Cont.

Cemb.