

Konzert in c-Moll.

Johann Sebastian Bach
BWV 1060

1. Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Cembalo I.

Cembalo II.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

VI. I. *tr*
 VI. II. *tr*
 Vla. *p*
 Bc. *p*
 Cemb. I. *p*
 Cemb. II. *tr*

VI. I. *f* *p*
 VI. II. *f* *p*
 Vla. *f* *p*
 Bc. *f* *p*
 Cemb. I.
 Cemb. II.

Musical score for BWV 1060 - S. 2, featuring Violins I and II, Viola, Cello, and two Harpsichords. The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system (measures 7-9) features intricate melodic lines for the strings and harpsichords, with trills and tremolos. The second system (measures 10-12) shows a dynamic shift from forte (f) to piano (p) for the strings and cello. The harpsichords continue with complex rhythmic patterns.

13

VI. I. *f* *p*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Bc. *f*

Cemb. I.

Cemb. II. *tr*

16

VI. I. *f* *p*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Bc. *f*

Cemb. I.

Cemb. II. *tr*

19

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *p*

Bc. *p*

Cemb. I.

Cemb. II.

22

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Bc. *f*

Cemb. I.

Cemb. II. *tr*

25

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

28

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

31

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

34

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

37

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

p

p

p

40

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

43

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *p*

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

46

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

49

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

f *p* *f* *p* *f* *p*

52

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

f *p* *f* *p* *f* *p*

55

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

58

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

67

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

70

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

80

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

80

81

82

f

p

f

p

f

f

p

f

f

p

f

83

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

83

84

85

p

p

p

p

86

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

89

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

92

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

95

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

f

p

98

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

101

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

p *mf* *mf* *mf* *mf*

104

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.

107

VI. I.

VI. II.

Vla.

Bc.

Cemb. I.

Cemb. II.