

III. Andante

Flöte.

Violine.

Violoncello.

7 $\flat$  6 5 7 9 8 7 4 6  
3 4 3 4 4 3 4 2 $\sharp$  5

4 $\sharp$  7 5 4 6 $\flat$  5 7 $\flat$  6 6 4 $\sharp$   
3 $\flat$  4 3 2 $\sharp$  4 5 5 5 5 2

6 6 4 9 8 6 6 5 9 8 6  
4 3 5 $\flat$  4 4 4 3

6 4 5 6 4 $\sharp$  4 6 5 4 6 7 8 7 $\sharp$  7 $\sharp$   
5 2 $\sharp$  3 2 2 $\sharp$  4 4 2 $\sharp$  4 $\sharp$  5 5 $\flat$  3 2 4 2

5 4 4 $\sharp$  7 $\flat$  8 7 $\sharp$  7 $\sharp$  6 7 $\flat$  6 $\flat$  6 $\flat$  6 $\sharp$  7 6  
3 2 $\sharp$  2 5 3 $\flat$  2 4 4 $\flat$  2 4 4 4 $\flat$  2

16

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p*

6 6 7 4 6 7 5 7 6 7 6 7 6 5 3 7 6 5  
2 5 5 3 5 5 5 3 4 3 3 3 3 3

19

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

7 9 8 7 5 4 6 9 8 4 7  
4 4 3 4 3 2 5 4 3 3 7  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

22

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

5 4 6 5 7 6 6 4  
3 2 4 4 5 5 5 2  
3 3 3 3 3 3 3 3

24

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 6 4 6 6 6 7 6 7 6 6 6 7 6  
4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

27

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

6 6 7 6 6 7 6 5 7 9 8 7  
2 4 4 5 5 4 3 4 4 3 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2