

## **Das Musikalische Opfer von J. S. Bach, BWV 1079**

Die einzelnen Sätze in verschiedener Besetzung

1. Ricercar a 3: Violine, Viola, Violoncello
2. Canon perpetuus super thema regium: Flöte, Violine, Violoncello
- 3a. Canon a 2 cancrizans: 2 Violinen
- 3b. Canon a 2 Violin in unisono: 2 Violinen, Violoncello
- 3c. Canon a 2 per motum cantrarium: Flöte, Violine, Viola
- 3d. Canon a 2 per augmentationem, contrario motu: Violine, Viola, Violoncello
- 3e. Canon a 2 per tonos: Violine, Viola, Violoncello
4. Fuga canonica in epidiapente: Flöte, Cembalo
5. Ricercar a 6: Flöte, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli
- 6a/b. Canon a 2 quaerendo invenietis: Viola, Violoncello
7. Canon a 4: Flöte, Violine, Viola, Violoncello
8. Sonata sopr' il soggetto reale: Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo
9. Canon perpetuus per giusti intervalli: Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo