

**10. Alio modo,  
per syncopationes  
et per ligaturas**

Das Thema und eine Begleitstimme werden in der "Evolutio" gespiegelt. Es entsteht ein Doppelkanon. Allerdings ist der Abstand der Stimmen in der Spiegelung um eine Terz größer.

Kanon 1

Kanon 2 (Thema)

**Evolutio**

Spiegel 2 (Thema)

Spiegel 1