

BWV Anh. 198

"Concerto" (Einleitungssatz in D-Dur zu einer Kantate)

Die Musik ist bis auf 14 Takte des ersten Satzes, welcher als "Concerto" betitelt wurde, verschollen.

Welcher Text der Kantate zugrunde liegt, ist unbekannt;
das erste und einzige Textwort im Basseinsatz lautet "Man"