

Mein Herz, erkenne doch einmal.

Johann Sebastian Bach (?)
BWV deest

Andante.

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Corno I. (Corno I.)
- Corno II. (Corno II.)
- Violino I. (Violino I.) with *con sordini* and *p* dynamics.
- Violino II. (Violino II.) with *con sordini* and *p* dynamics.
- Viola solo. (Viola solo.)
- Viola. (Viola.)
- Soprano. (Soprano.) with lyrics: "Mein Herz, — mein Herz, — er - ken - ne doch ein - mal er -"
- Violoncello. (Violoncello.)
- Continuo. (Continuo.)

The score is in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Andante." The dynamics for the strings are *p* (piano) and *con sordini* (with mutes). The Soprano part includes the lyrics: "Mein Herz, — mein Herz, — er - ken - ne doch ein - mal er -".

5

ken - ne doch ein - mal, mein Herz, — mein Herz — er -

9

ken-ne doch ein-mal, die vie - len dei - ner Las-ter

Las - ter, Las - - ter - stück, —

23

p

p

und

28

p

p

keh - re, o Je - ru - sa - lem zu

dei - nem Gott und Herrn, — Gott und

Herrn, — zu dei - nem, zu dei - nem Gott — und

Herrn, Gott und Herrn, Je - ru - sa - lem, auf

keh - re, auf keh - re doch zu rück zu rück, zu -

rück, — auf keh-re doch zu - rück. —

f *tr* *p*

p *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *pp*