

Gebet vor einer Trauung.

Victor von Strauss.

Op. 41

Jan Albert van Eijken
(1823 – 1868)

Molto moderato.

Sopran.
Herr, vor dein Ant-litz ste - hen Zwei, um für-der Eins zu sein, um Eins dem An-dern Lieb' und Treu bis

Alt.
Herr, vor dein Ant-litz ste - hen Zwei, um für-der Eins zu sein, um Eins dem An - dern

Tenor.
Herr, vor dein Ant-litz ste - hen Zwei, um für-der Eins zu sein, um Eins dem An-dern Lieb' und Treu um Eins dem

Bass.
Herr, vor dein Ant-litz ste - hen Zwei, um für-der Eins zu sein, um Eins dem An-dern

Orgel.
p
Ped.

Un poco animato.

9

f

Eins dem An- dern Lieb' und Treu bis in den Tod zu weih'n.

f

Lieb' und Treu bis in den Tod zu weih'n.

f

An - dern Lieb' und Treu bis in den Tod zu weih'n.

f

Lieb_____ und Treu his in den Tod zu weih'n.

mf Solo.

Sprich selbst den Na- men auf den Bund, der sie vor

Un poco animato.

Ped.

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It features four vocal staves and two piano staves. The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Un poco animato.' The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in German. The piano part includes a 'Ped.' (pedal) marking. The score is divided into measures by vertical bar lines.

16 *mf* **Solo.**

helf, dass ihr Ja von Her-zens-grund für im-mer sei ge-meint. *p* er-halt' sie

p **Solo.** Zu-sam-men fü-ge Seel' und Herz, dass nichts hin-fort sie trennt, er-

p **Solo.** Zu-sam-men fü-ge Seel' und Herz, dass nichts hin-fort sie

Dir ver-eint;

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line begins at measure 16 with the lyrics 'helf, dass ihr Ja von Her-zens-grund für im-mer sei ge-meint.' followed by 'er-halt' sie'. The piano accompaniment provides harmonic support, with the right hand often playing chords and the left hand providing a bass line. There are two 'Solo.' markings for the piano part, one starting at measure 5 and another at measure 10. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

Tempo I.

p Chor.

Eins in Freud' und Schmerz bis an ihr Le - bens - end, bis an ihr Le - bens - end. Lass du ihr neu ge-

halt' sie Eins in Freud' und Schmerz _____ bis an ihr Le - bens - and. Lass Du ihr neu ge-

trennt, er - halt' sie Eins in Freud' und Schmerz _____ bis an ihr Le - bens - end. Lass Du ihr neu ge-

er - halt' sie Eins in Freud' und Schmerz bis an ihr Le - bens - end. Lass Du ihr neu ge-

Tempo I.

p Chor.

p Chor.

p Chor.

p Chor.

Ped.

34

grün - det Haus, Herr, dei-ne Woh - nung sein: was arg und falsch ist, flieh' hin - aus, flieh' hin -

grün - det Haus, Herr, dei-ne Woh-nung sein, was arg und falsch ist, flieh', was arg und falsch ist, flieh' hin - aus, flieh' hin -

grün - det Haus, Herr, dei-ne Woh-nung sein, was arg und falsch ist, flieh' hin - aus was arg und falsch ist, falsch, flieh' hin -

grün - det Haus, Herr, dei-ne Woh-nung sein; was arg und falsch ist, flieh', was arg und falsch ist, flieh' hin -

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

Ped.

42

Un poco animato.

aus, — was hei - - lig ist, — kehr' ein! Gieb Se - gen ü - ber die - se Stund', gieb Se - gen al - le

aus, — was hei - lig ist, kehr — ein! Gieb Se - gen ü - ber die - se Stund', gieb Se - gen al - le

aus, was hei - lig ist, was hei - lig ist, kehr' ein! Gieb Se - gen ü - ber die - se Stund', gieb Se - gen al - le

aus, was hei - lig ist, was — hei - lig ist, kehr' ein! Gieb Se - gen ü - ber die - se Stund', gieb Se - gen al - le

Un poco animato.

50

p Solo.

Zeit, gieb Se-gen Herr, dass die - ser Bund dies Paar dir e - wig weiht; gieb Se-gen, Herr, _____ gieb Se-gen,

p Solo.

Zeit, gieb Se - gen, Herr, dass die - ser Bund dies Paar dir e - wig weiht; gieb Se-gen Herr, gieb Se-gen

p Solo.

Zeit, gieb Se-gen, Herr, dass die - ser Bund dies Paar dir e - wig weiht; gieb Se-gen Herr, gieb Se-gen Herr, _____

p Solo.

Zeit, gieb Se-gen, Herr, dass die - ser Bund dies Paar Dir e - wig weiht; gieb Se-gen, Herr, gieb Se-gen,

58

mf Chor. *f*

Herr, gieb Se-gen, Herr, dass die-ser Bund dies Paar dir e - wig, e - wig weiht.

mf Chor. *f*

Herr, gieb Se-gen, Herr, dass die-ser Bund dies Paar dir e - wig, e - wig weiht.

mf Chor. *f*

— gieb Se-gen, Herr, dass die-ser Bund dies Paar dir e - - wig weiht.

mf Chor. *f*

Herr, gieb Se-gen Herr, dass die-ser Bund dies Paar — — — — — dir weiht.

mf *pp* *ritard.*

Ped.