

4. Coro: Du bist allein der Höchste.

Musical score for the first system of the chorale. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features staves for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics: "Du bist al - lein der Höch - ste, der Höch - -". The Viola and Continuo parts have melodic lines, while the Violino I and II parts are mostly rests.

Musical score for the second system of the chorale. It continues the instrumental and vocal parts from the first system. The vocal parts have lyrics: "ste, du bist al - lein der Höch - -". The Viola and Continuo parts continue their melodic lines, and the Violino I and II parts remain mostly rests.

10

Du bist al - lein der Höch - ste, der Höch - -
 Du bist al -
 - te, Herr du bist al - lein, al - lein der Höch - - te, du
 - - te, der Höch - - ste, du

15

ste, das Höch - -
 lein, der Höch - ste, der Höch - -
 bist al - lein, al - lein der Höch - -
 bist al - lein der Höch - ste, du bist al - lein der

20

ste, du bist al - lein der Höch -
 Höch - ste, du bist al - lein der Höch -

25

- ste, du bist al - lein der Höch - ste
 - ste, du bist al - lein der Höch -
 - ste, du bist al - lein, al - lein der Höch - ste, du
 - ste, du bist al - lein der

30

Höch - - - ste, du, du bist al - lein - - - ste, du
 - ste, du bist al - lein der Höch - - - ste, du
 bist al - lein der Höch - - - ste, du
 Höch - ste, der Höch - - - ste, du

35

du bist al - lein, al - lein der Höch - ste - - - ste, du bist al - lein der
 bist al - lein der Höch - ste, du bist al - lein der
 - - - ste, du bist al - lein der Höch - - - ste, al - lein der
 bist al - lein der Höch - - - ste, al - lein der

50

- lein der Höch - ste, du bist al - lein der Höch -
 - lein der Höch - ste, du bist al - lein der Höch -
 - - - - - tr ste, du bist al - lein der
 - - - - - tr ste, du bist al - lein der

55

- - - - - ste, Je - su
 - - - - - ste, Je - su
 Höch - ste, Je - su
 Höch - - - - - ste, der Höch - ste, Je - su

70

in der E - - wig - keit des Va - -
in der E - wig - keit des Va - -
- li - gen Geist in der E - wig - keit des Va - -
Geist, in der E - wig - keit des Va - - - ters, in in der E - wig - keit des

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 70 through 74. It features a grand staff with five staves. The top two staves are treble clefs, the middle one is a 12/8 time signature, and the bottom two are bass clefs. The music is in B-flat major and 12/8 time. The lyrics are printed below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

75

- - - ters in der E - -
- ters, in der E - -
- ters, in der E - -
Va - - - ters, in der E - wig - keit in der

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 75 through 79. It features a grand staff with five staves, continuing from the previous system. The notation and clefs are consistent with the first system. The lyrics continue, showing the progression of the phrase "in der Ewigkeit des Vaters, in der Ewigkeit".

79

- wig - keit des Va - ters, des Va - ters, A -
 - wig - keit des Va - ters, des Va - ters,
 - wig - keit des Va - ters, des Va - ters,
 E - wig - keit des Va - ters, des Va - ters, A -

84

- men, a - men, a - men.
 A - men, a - men.
 - men, a - men, a - men.
 - men, a - men, a - men.