

Zehn

C H O R A L V O R S P I E L E

und

eine Fuge

für

d i e O r g e l

componiert

von

D r. J o h a n n B a p t i s t B e n z.

Op. 18

Vorbemerkung.

Über die Entstehung der in diesem Hefte enthaltenen Choralvorspiele glaube ich den Freunden des Orgelspiels eine kurze Erklärung schuldig zu sein. Es wurde vom Anfange meine hiesigen Aufenthaltes an alle Jahre eine sogenannte Exspectanten- oder Anstellungsprüfung, seit dem Jahre 1867 auch für die Candidaten aus dem Kaiserslauterer Seminare, am Sitze der königlichen Kreisregierung dahier abgehalten. Für die Prüfung in der Musik hatte ich fast jedes Jahr ein neues Präludium komponiert, das den jungen Schuldienstaspiranten als Vorlage diene. So entstand gegenwärtige Sammlung, in der sich einige Nummern vorfinden mit leisen Anklängen an bekannten Choralmelodien, mit denen die Präludien in Verbindung gebracht wurden. -

Die beigefügte Fuge steht nicht im Zusammenhange mit jenen Prüfungen.

Speyer, im Mai 1872.

Dr. J. B. Benz,

Seminarlehrer und Domkapellmeister.