

# Alles, was ihr tut mit Worten oder Werken.

à 9. 4 voci con 5 viole.

## Sonata.

Dieterich Buxtehude

Adagio.

BuxWV 4

Musical score for the first system of the Sonata, featuring Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Violone, Continuo, and Organo. The score is in G major and 3/4 time. The tempo is Adagio. The Continuo part includes fingerings: 9 8 — 6 6 7 and 7 6 5 4 2. The Organo part includes dynamics *f* and *ff*.

Musical score for the second system of the Sonata, featuring Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Violone, Continuo, and Organo. The score is in G major and 3/4 time. The tempo is Presto. The Continuo part includes fingerings: 6 6 7 7 6 and 5 7 #. The Organo part includes dynamics *mf* and *f*.

22

2 6 6 7 7 6 7 6 6 5 6 6 6 6 6 4 #

*mf* *cresc.* *f* *poco rit.*

35

6 6 6 6 6 # 6 6 4 # *p* 6

*mf* *cresc.* *f* *p* *rit.*

**Tutti.**

48

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Canto.  
Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

Alto.  
Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

Tenore.  
Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

Basso.  
Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

Continuo.  
6 6

Organo.  
*mp* *cresc.*

Wor-ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

Wor-ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

Wor-ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

Wor-ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

6 5 6 6 # 6 6 4 #

su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut, al - les, was ihr tut mit

su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut, al - les, was ihr tut mit

su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut, al - les, was ihr tut mit

su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut, al - les, was ihr tut mit

6 4 # 6 6 5 5 6 5

*p* *f* *mf* *mp*

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit      Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut      al - les, das tut al - les, das tut

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit      Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut      al - les, das tut al - les, das tut

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit      Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut      al - les, das tut al - les, das tut

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit      Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut      al - les, das tut al - les, das tut

*cresc.*      *mf*      *cresc.*

61

al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su, und dan- - ket, und dan - -

al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su, und dan- - - ket, und

al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su, und dan - ket, und dan - ket, und

al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su, und dan-ket, dan - - - ket\_ Gott, und dan - -

6 4# 6 4# 6

*f* *p* *rit.* *mf a tempo*

65

- - ket\_ Gott und dem Va-ter durch ihn,  
 dan - - ket\_ Gott und dem Va-ter durch ihn,  
 dan-ket, dan - ket Gott und dem Va-ter durch ihn,  
 - ket, dan - ket Gott und dem Va- ter durch ihn,

5 6 6 7 # 6 6 6 6

*f* *mf* *cresc.*



69

und dan - - -  
und dan - ket, dan - ket  
und dan - - - ket, und dan - - - ket, und dan - ket, dan - ket

*f* *mp* *cresc.*

6 6 7 # 6 7 7 6 6 6 6 5#

- ket, und dan - - ket\_ Gott und dem Va - - - ter, und dem Va- ter durch ihn, und dan- -  
 Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - - ter, und dem Va- ter durch ihn, und  
 und dan - ket\_ Gott und dem Va - - ter, und dem Va- ter durch ihn,  
 Gott, und dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - - ter, und dem Va- ter durch ihn, und dan - ket, dan - ket

6 6 7 6 5 7 6 5 6 5 4 # 6 5 4 # 4 # 6 5 4 #

*mf* *f* *mf*

77

- - - ket Gott und dem Va-ter durch ihn, und dem Va - - ter, und dem Va-ter durch ihn.  
 dan - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - - ter durch ihn.  
 und dan-ket, dan-ket Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - - ter, und dem Va - ter durch ihn.  
 Gott, und dan-ket, dan-ket Gott und dem Va-ter durch ihn, und dem Va - - ter durch ihn.

6 5# 6 7 4 # 6 6 6 8 7 6 5 # 4 5 #

*cresc.* *f* *molto rit.*

Sonata repetatur.

82 **Aria.**

Viola I.

Viola II.

Violone.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

**Larghetto.**

*mf*

7 6 5  
4 #

6 6 6 6

1. Dir, dir Höch-ster, dir al lei-ne al-les, Al-ler-höch-ster dir, Sin-ne, Kräf-te und Be-

2. sin-gen, hebt die Her-zen him-mel-an, ju-be-le was ju-beln

3. wil-len, laß das Lo-ben lüb-lich sein und zum Him-mel drin-gen

85

1. gier ich nur auf-zu-opfern mei-ne. Al-les sei nach al-ler

2. kann; lasst all' In-stru-men-ten klin-gen. Al-les sei nach al-ler

3. ein, un-ser Wün-schen zu er-fül-len, dass dein Herz nach Va-ters-

# 4 # 6 7 4 # 5 6 6 6 5  
4

1. Pflicht, al - les sei nach al - ler Pflicht nur zu dei - nem Preis ge -

2. Pflicht, al - les sei nach al - ler Pflicht nur zu dei - nem Preis ge -

3. pflicht, dass dein Herz nach Va - ters pflicht sei zu un - serm Heil ge -

richt't.

richt't.

richt't.

94

4 # 6 6 6 5 # 6 5

97

1. 2.

2. Helft mir spie - len, jauch - zen

3. Va - ter, hilf um Je - su

# 6 5 6 4 # 7 6 5 4 #

Largo.

100

Basso.

Ha-be dei-ne Lust, ha-be dei-ne Lust, ha-be dei-ne Lust, dei-ne Lust am

Continuo.

6 5 6 6 5 6 6 6 7 6

Organo.

*p*

104

Herrn, der wird dir ge-ben, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht, der wird dir

5 6 6 6

*cresc.* *poco rit.* *p a tempo*

108

ge-ben, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge-ben, der wird dir

5 6 6 6 5 5

*cresc.*

112

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Basso.

Continuo.

Organo.

ge-ben, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht.

7 6 5 6 6 5 6 9 8 7 6 4 #  
4 # 4 # 7 6 5 # 5 #

*mf* *mp*

119

Canto solo.

Gott will ich las - sen

9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 6 6 6  
7 5 5 5 4 # 7 6 5 # 4 #

*p* *rit.* *mp*

**Andante.**



ra - ten, denn er all' Ding' ver - mag; er seg - ne

6 5      6      6 6 5 4 #      5 #      6 6

*mf*      *p*

mei-ne Ta - ten, mein Vor - neh-men und mein Sach; denn

6      6 5      6 6 6 5      5 #

*mf*      *p*

ich's ihm heim - ge - stellt; mein Leib, mein Seel, mein

6 5 6 5 6 6 6 4 #

Le - ben und was er mir sonst ge - ben:

6 6 6 6 6

er mach's wie's ihm ge-fällt.

7 6 6 6 4 # 6 9 8 — 7  
5 7 6 5 #

6 4 # 9 8 7 6 4 # 9 8 — 7 6  
5 7 6 5 5 7 6 5 # 4

180

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Chorus

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Organo.

Da - rauf so sprech\_ ich A - men und zweif - le nicht\_ da - ran,

Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da - ran,

Da - rauf so\_ sprech ich A - men und\_ zweif - le nicht\_ da - ran,

Da - rauf so sprech\_ ich A - men und zweif - le nicht\_ da - ran,

5 # 6 5 6 6 6 6 4 # 5

*f* *mf*

Gott wird uns all zu-sam - men ihm wohl-ge-fal- len lan.

Gott wird uns all zu-sam - men ihm wohl-ge-fal - len lan.

Gott - wird uns all zu-sam - men ihm wohl-ge-fal- len lan.

Gott wird uns all zu-sam - men ihm wohl-ge-fal- len lan.

5 8 6 5 6 8 6 6 5

*f* *mf*

The musical score consists of two systems. The first system contains vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the lyrics: "Drauf streck ich aus\_ mein Hand, greif an das". The piano accompaniment includes a right-hand part with a trill (tr) and a left-hand part with fingerings 5 6, 7 5, 5 3, 3, 5 6, and 6. The second system shows the piano accompaniment with dynamics *f* and *mf*.

Werk \_\_\_ mit Freu - den, \_\_\_ da zu mich\_ Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf\_ und Stand.

Werk mit Freu - den, da zu mich\_ Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf\_ und Stand.

Werk mit Freu - den, \_\_\_ da zu mich Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

Werk\_ mit Freu - - den, da zu mich\_ Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf\_ und Stand.

6 6 6 6

breit austönen

221 **Adagio.** **Allegro.** **Adagio.**

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Organo.

*p* *mf* *cresc.* *f* *mp* *f* *p* *mf* *f*

6 7 8 6 9 8 6 5 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 5 5 4 # 6 6 6 4 3 6

2 3



234 Tutti.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Organo.

*mp* *cresc.* *mf*

Al-les was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

Al-les was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

Al-les was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

Al-les was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

6 6 6 6 5 6

Larghetto.

al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su,  
 al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su,  
 al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su,  
 al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je - su,

*cresc.* *f* *p* *f* *mp*

6 6 6 4 # 6 6 4 # 6 6

und dan - - - ket, und dan - - - ket Gott und dem Va-ter durch  
 und dan-ket, und dan - - - ket, und dan-ket, dan-ket Gott, dan-ket Gott und dem Va-ter durch  
 und dan - - - ket, und dan - - - ket, dan-ket Gott und dan- ket Gott und dem Va-ter durch  
 und dan - ket, und dan - - - ket, dan-ket Gott, dan-ket Gott und dem Va-ter durch

*cresc. poco a poco*

6 6 6 5 6 6

ihn, und dan - - - - ket Gott, und

ihn, und dan - - - - ket Gott, und

ihn, und dan - - - - ket Gott, und

ihn, und dan - - - - ket Gott, und dan - - - -

*mp* *cresc.* *f* *mp*

6 6 6 6

dan - - - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

dan - - - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

dan - - - - - ket\_ Gott und dem Va - ter durch ihn.

- - - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

6 6 6 6 6

*cresc. poco a poco* **f** *Breit in voller Stärke.*