

Salve Jesu.
Kantate für 2 Soprane, 2 Violinen und Generalbass.

Sonate.

Dietrich Buxtehude
BuxWV 94

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features rests for the vocal parts (Soprano I, Soprano II) and entries from the Violino I and Continuo parts. The second system (measures 4-6) begins with a rhythmic pattern of sixteenth notes. The third system (measures 7-9) continues with sixteenth-note patterns. Measure numbers are indicated below each system: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

11

4 # 6 6 6 6 6 6 6 6

14

4 # 6 6 6 6 6 4 # 5

17

Sal - ve, sal - ve Je - su, sal -

6 6

36

le. Quic-quid vis en ti - bi ce - do in - ter haec prea - se - pi-a; sal - ve spon-se

6 6 4 # 6

40

mi a - ni - mu - le. Quic-quid vis en ti - bi ce - do in - ter haec pre - se - pi-a; sal -

6 7 6 5 6 6 6 4 # 6

44

ve spon - se mi, sal - ve spon - se mi a - ni - mu - le, a - ni - mu - le,

6 # 6 6 4 # 6 4 # 3 4

48

6 5 6 5 6 5 6 5 # 6 6 4 # 6 6

57

O vis a - mo ris, a - mo ris, a - mo - ris tu-i, Je - su,
O vis a - mo ris, a - mo ris, a - mo - ris tu-i, Je - su

7 4 3 7 6 7 6 8 6 5

66

ma - xi - ma, o vis a - mo ris, a - mo - ris,
- ma - xi - ma, o vis a - mo ris, a - mo - ris, a - mo - ris,

7 6 5 4 7 6 6 5 # 7 6

76

a - mo - ris, a - mo ris, a - mo - ris
a - mo - ris, a - mo ris, a - mo - ris
tu - i, Je - su,
ma - xi - ma,

a - mo - ris, a - mo ris, a - mo - ris
a - mo - ris, a - mo ris, a - mo - ris
tu - i, Je - su,
ma - xi - ma,

5 6 5 6 6 6 6 5 7 6 4 # 5

94

- su, ma - xi ma!

- su, ma - xi ma!

6 7 6 4 # 6 5 6

102

Cu-jus vel lin - gua, cu-jus vel lin - gua il-lam in-nar ra - re,
Cu-jus vel lin - gua il-lam in-nar ra - re,

6 6

109

cu-jus vel lin - gua, cu-jus vel lin - gua il - lam in -
cu-jus vel lin - gua, cu-jus vel lin-gua vel lin - gua il - lam in -

6 # 6 6 6 6

117

nar - ra - re. Vel mens per ci -
nar - ra - re. Vel mens per ci -

6 4 # 6 6 5 6 5 6

125

- pe-re un - quam__ va - le at?
- pe-re un - quam__ va - le at?

4 #

6 6 4 3
5

139

at?

at?

4 # 6 4 #

146

Cur fas-ci-es te in vol-vis la - ce is, Je - su-le,

Cur fas-ci-es te in vol-vis la - ce is, Je -

cur sae - va fri - go-ra gras-san - tur, cur sae - va fri - go-ra gas -

su - le, cur sae - va fri - go-ra gras-san - tur, cur sae - va fri - go-ra gas -

san - - tur in ar - tus te iel - los? Cur fas-ci-es te in vol-vis la - ce is, Je - su -

san - - tur in ar - tus te iel - los? Cur fas-ci-es te in vol-vis la - ce is, Je - su -

6 6 7 7 5 6 6
6 4 5 # # 6 6 5 #

6 5 6

157

le, cur sas-va fri - go-ra gras - san - tur in a - tus te - nel-los,
 le, cur sas-va fri - go-ra gras - san-tur, cur sae-va fri - go-ra gras - san - tur in a - tus te - nel-los, in ar - tus te -

cur sas-va fri - go-ra gras - san - tur, gras-san - - tur in ar - tus te - nel-los, in ar - tus te -
 nel-los, cur sas - va fri - go-ra gras - san-tur in ar - tus te - nel-los, in ar - tus te -

nel - - los?
 nel - - los?

6 6 6 5 5 6 7 5 4 3 # 6 7 5 4 #

6 6 5 # 5 6 5 6

6 5

161

cur sas-va fri - go-ra gras - san - tur, gras-san - - tur in ar - tus te - nel-los, in ar - tus te -
 nel-los, cur sas - va fri - go-ra gras - san-tur in ar - tus te - nel-los, in ar - tus te -

nel - - los?
 nel - - los?

6 6 5 # 5 6 5 6

165

nel - - los?

nel - - los?

6 5

169

6 5 4 # # 6

172

Cur, cur

Cur, cur al-ges, cur al-ges, cur al-ges, cur al-ges, qui ful-mi-na di - ra vi - bras,

6 4# 2 6 4 2

176

al - ges, cur al - ges, cur al - ges, cur al - ges, qui coe - li cul - mi na ter - res, qui

qui

6 2 6 4 6b

179

coeli cul-mi-na ter-res, qui ful-mi-na di - ra vi - bras,
qui coe - li cul-mi-na

coeli cul-mi-na ter-res, qui ful-mi-na di - ra vi - bras, qui coe - li cul-mi-na

-

-

-

-

5 6 7

182

ter-res fra - go - - - re

ter-res fra - - - re

-

-

-

6

185

to - ni - tru-um, to - ni - tru-um, to - ni - tru-um, to - ni - tru-um,

to - ni - tru-um, to - ni - tru-um, to - ni - tru-um, to - ni - tru-um,

-

-

-

188

to - ni - tru - um?
to - ni - tru -

191

um?

194

O su - a - vis, o su - a - vis, o gran-dis
o su - a - vis, o su - a - vis, o gran-dis

200

a - mor, o for - - tis, for - tis a - mor,
 a - mor, o for - - tis, for - tis a - mor,
 -
 -
 -
 -
 6 6 5 6 6 5

206

o su - a - - vis, o su - a - - vis,
 -
 o su - a - - vis, o su - a - - vis,
 -
 -
 -
 4 2 5

212

o su - a - vis, o gran-dis a - mor, o for - -
 o su - a - vis, o gran-dis a - mor, o su - a - vis, o gran-dis a - mor, o for - -
 -
 -
 -
 -
 6 6 6 5 7 4 6 6 5

218

- tis, for - tis a - mor.

- tis, for - tis a - mor.

6 4 5/2

224

o for - tis, for - tis a - mor,

o for - tis, for - tis a - mor, quo fe - ror, quo

6 5 6 5 3 4/2 A4/2 6

230

quo fe - ror, quo tra - hor, quo ra - pi-or,

fe - ror, quo fe - ror, quo tra - hor, quo ra - pi-or,

9/8 9/8 7/5 # 4/2 6/4 6/4 6/6

236

9 8 7 # 6

242

tra - hor,
quo
tra-hor, quo
ra - pi - or, quo
fe - ror,
quo

tra - hor,
quo
tra-hor, quo
ra - pi - or, quo
fe - ror,
quo

6
5

248

tra - hor,
quo
tra - hor,
quo ra - pi - or,
tra - hor,
quo
tra - hor,
quo ra - pi - or,

6 4 9 8

254

quo fe - ror, quo tra - hor, quo ra - pi - or!

quo fe - ror, quo tra - hor, quo ra - pi - or!

Adagio.

260

Je - su, op - tu -

Je - su, op - tu -

266

pes - co, in quem a - mo - rem tu - i col - li - ques - co.

pes - co, in quem a - mo - rem tu - i col - li - ques - co.