

# No. 1 MÄDCHENLIED

E. Kauffmann, Op. 1

**Agitato.**

Singstimme

Da sitz' ich und wei - ne und

Pianoforte

har - re al - lein, und fort ist mein Lieb - ster wohl ü - ber den Rhein. Es

*mf*

rau - schen die Win - de, das Vö - ge - lein eilt, will kei - nes mir sa - gen ach!

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*ritard.* - - - -

wo er jetzt weilt, will kei - nes mir sa - gen, ach! wo er jetzt weilt! O

*ritard.* - - - -

**Risoluto.**

*f*

hätt' ich ein Ränz-lein, am Hüt-lein ein Band, könn te fort wieein Bur-sche, den Stock in der

*f*

Hand, woll-te ge - hen und wan - dern Land aus und Land ein, woll-te ge - hen und

*mf*

*ritard.* - - - -

wan-dernLand aus und Land ein, bis dass ichihn hätte den Her - zi-genmein. So

*ritard.* - - - -

Ped. \*

Tempo primo.

*p*

muss ich jetzt har - ren im ein - sa - men Haus, schau ü - ber die

*p*

We - ge und Ber - ge hin - aus, und tritt' was im Gan - ge, und rauscht was zur

*mf* *sf*

*ritard.* \* *ritard.* \*

Seit', gleich mein' ich er komm', und er ist doch so weit, gleich

*ritard.* *ritard. sin' al*

*Fine*

mein', ich er komm', und er ist doch so weit.

*p* *pp*

*ritard.* \*