

Vom verlorenen Sohn

Ch. Müller

Moderato

Musical score for the first system of 'Vom verlorenen Sohn'. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is **Moderato**. The vocal line begins with 'Ich war ein Knecht der Sün - de, ein Kind der ei - teln Welt, ein'.

mp langamer

à tempo cresc.

Rohr ge knickt vom Win - de, durch Sa - tans List ge - fällt. Da flos-sen bitt - re

mf

mf cresc.

mp

Trä - nen; des Her-zens Eis zer - rann.

Ich schrie in ban - gem Seh - nen: O

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a question, "Gott was fang ich an?", followed by a series of eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and middle octaves. Dynamics include forte (f) and piano (mp). The vocal part ends with a melodic line: "Stil - le zum Trost in mei - ner".

A continuation of the musical score. The vocal line asks, "Pein? Ist Nie - mand der mich ret - te? Muß ich ver - lo - ren sein?". The piano accompaniment features eighth-note chords. Dynamics include forte (f) and ritardando (rit.). The vocal line concludes with a melodic line: "sein?".

A continuation of the musical score. The vocal line begins with "Da schlug ich in mich und sprach:". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include piano (mp) and langsam (slowly). The vocal line continues with "Nun, ich will auf - stehn,". The piano accompaniment changes to a different harmonic pattern with eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal line begins with "nun, ich will auf - stehn und gehn zu dem Va - ter und will". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include forte (f), diminuendo (dim.), and piano (mp). The vocal line concludes with a melodic line: "und will".

p langsam
mp f p

zu ihm sa - gen: Va - ter! Va - ter! Ich bin e - lend, hab ge -

cresc. dim.

sün - digit in den Him - mel hin - ein und vor dir

mp cresc. f

da - rum ich nicht wert bin, daß ich hei - ße dein Sohn, da - rum

mf langsam

ich nicht wert bin, daß ich hei - ße dein Sohn. Ich komm zu

Dir; sei gnä- dig mir, ob ich's gleich nicht ver - die - net. Ach geh' doch

nicht, Gott, ins Ge - richt; dein Sohn hat mich ver - süh - net.

Ver - fahr mit mir, wie's dün - ket dir; ich ge - be mich zu - frie - den.

Nur laß mich nicht dort e - wig - lich von dir sein ab - ge - schie - den!

Moderato

Musical score for piano and voice. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: Und ich mach - te mich auf und kam zum Va - ter.

langsam

Musical score for piano and voice. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: Da ich a - ber noch fer - ne war, sah mich mein Va - ter.



mf

cresc.

f

mf

Und ihn jam-mer-te, lief mir ent ge-gen und fiel mir um den Hals und küs - se - te mich und

Musical score for piano and voice. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: küs - - - se - te mich. Ich a - ber sprach: Va - ter!

The score concludes with a measure in common time (indicated by a '3' over a '4') followed by a final measure in common time.

piu f
p
cresc.

Va - ter! ich bin e - lend, hab' ge - sün - digt in den Him - mel hin - ein, und vor

mf
cresc.

Dir. Da - rum ich nicht wert bin, daß ich hei - ße dein

f
p

Sohn. Da - rum ich nicht wert bin, daß ich hei - ße dein

Moderato
mp
cresc.
dim.

Sohn. Zu mir, zu mir du Ar - mer, zu mir ver-lor - nes

mp

Kind, rief er mir, mein Er - bar - mer, ich til - ge dei - ne Sünd!

Andante

mp

p

Auch du bist ja er - wor - ben durch mei - nes Soh - nes

Blut, für dich ist er ge - stor - ben, drum komm und fas - se

>

Mut! Ja glau - be nun und le - be und dank und freu - e dich. Wem

mp

cresc.

f

mp

ich die Schuld ver - ge - ben, darf rüh - men e - wig - lich, wem ich die Schuld ver -

f

ritard.

Moderato

mp

ge - ben, darf rüh - men e - wig - lich. So sprach er vol - ler

f

Gna - de, ich tat was er ge - bot und gut war al - ler Scha - de, ver -

f

schwun - den Not und Tod, ver - schwun - den Not und Tod.