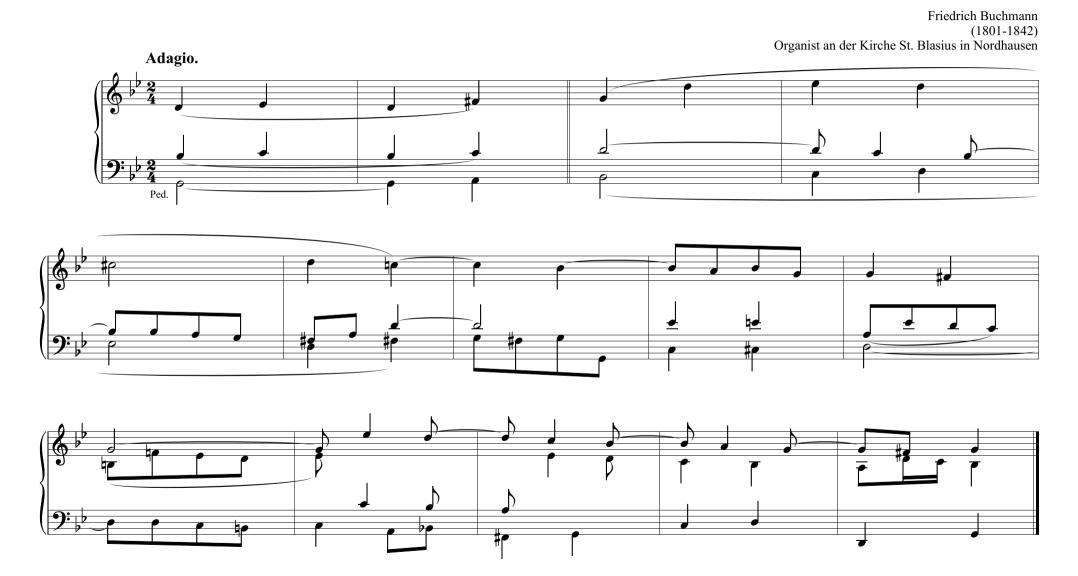
Präludium zu einem Bußliede.

Für 2 Claviere und Pedal.*)



^{*)} Einleitung auf einem Claviere mit einem sanften Register. Die Oberstimme vom dritten Takte an muss mit einem hervorstechenden Orgelregister z. B. Cornett 3- oder 4-fach gespielt werden, während die Begleitung ganz sanft dazu spielt.