

Choral: Brich an du schönes Tageslicht.

Johann Gottlob Töpfer
(1791-1870)

Professor der Musik am Großherzoglichen Seminar
und Organist an der Stadtkirche zu Weimar

The image displays a musical score for a chorale in G minor, 3/4 time. It consists of four systems of grand staff notation (treble and bass clefs). The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and phrasing slurs. The piece concludes with a final cadence in the bass clef.

Das Stück wurde entnommen aus dem Werke: Töpfer, J.G. allgemeines und vollständigen Choralbuch.
Die Melodien gesetzt und von W.G. Körner mit kurzen doppelten Zwischenspielen versehen.