

# 4. Stärket die Herzen, erweckt die Gemüther.

Karl Ludwig Drobisch  
(1803-1854)

Andante con moto.

Soprano. *p* *cresc.*  
 Stär - ket die Her - zen, er - weckt die Ge - mü - ther, die

Alto. *p* *cresc.*  
 Stär - ket die Her - zen, er - weckt die Ge - mü - ther, die

Tenore. *p* *cresc.*  
 Stär - ket die Her - zen, er - weckt die Ge - mü - ther, die

Basso. *p* *cresc.*  
 Stär - ket die Her - zen, er - weckt die Ge - mü - ther, die

*dim.* *p*  
 ihr den Mitt-ler von Her-zens - grund liebt. Schau-et den Reich-thum der

*dim.* *p*  
 ihr den Mitt-ler von Her - zens-grund liebt. Schau - et den Reich-thum der

*dim.* *p*  
 ihr den Mitt-ler von Her-zens - grund liebt. Schau-et den Reich-thum der

*dim.* *p*  
 ihr den Mitt-ler von Her-zens - grund liebt. Schau - - et den Reich-thum der

*cresc.*  
 himm - li - schen Gü - ter, wel - che der Va - ter durch die - sen uns

*cresc.*  
 himm - li - schen Gü - ter, wel - che der Va - ter durch die - sen uns

*cresc.*  
 himm - li - schen Gü - - ter, wel - che der Va - ter durch die - sen uns

*cresc.*  
 himm - li - schen Gü - ter, wel - che der Va - ter durch die - sen uns

*p* *cresc.* *f*

gibt. Ihr, oh - ne sei - ne Er - bar - mung ver - lo - ren,

*p* *cresc.* *f*

gibt. Ihr, oh - ne sei - ne Er - bar - mung ver - lo - ren,

*p* *cresc.* *f*

gibt. Ihr, oh - ne sei - ne Er - bar - mung ver - lo - ren,

*p* *cresc.* *f*

gibt. Ihr, oh - ne sei - ne Er - bar - mung ver - lo - ren, seid

*f* *p*

seid nun ge - ret - tet, seid nun ge - ret - tet, seid wie -

*f* *p*

seid nun ge - ret - tet, seid nun ge - ret - tet, seid wie -

*f* *p*

seid nun ge - ret - tet, seid nun ge - ret - tet, seid wie -

*f* *p*

— nun ge - ret - tet, seid — nun ge - ret - tet, seid wie -

der - ge - bo - - ren, seid wie - der - ge - bo - ren.

der - ge - bo - - ren, seid wie - der - ge - bo - - ren.

der - ge - bo - - ren, seid wie - der - ge - bo - - ren.

der - ge - bo - - ren, seid wie - der - ge - bo - ren.