

# Canon a 2 voce.

Christian Heinrich Rinck  
(1770-1846)

The musical score is presented in three systems. Each system contains two staves for the voices (Soprano and Bass) and two staves for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece begins with a rest for the voices, followed by the piano accompaniment. The vocal lines enter in the second measure of the first system. The piece concludes with a final cadence in the third system.

*Sollten Sie, liebe Clara [Schumann] zuweilen dieses Blatt in die Hand nehmen,  
so erinnern Sie sich meiner, so wie ich sie und Ihr seelenvolles Spiel nie vergessen werde.*

*Gott sei Ihr Begleiter auf der Reise und führe sie wieder glücklich in die Arme der lieben Ihrigen.*

*Darmstadt, den 6. Februar 1832*

*Ch. H. Rinck.*