

Phrygische Tonreihe.

C.H. Graun,
aus:
„der Tod Jesu“
Geschrieben 1760.

J.A. Hiller,
aus:
„Choralmelodienbuch“
1795.

M.G. Fischer
aus:
„Choralmelodienbuch“
1821.

(Eine kleine Terz tiefer gesetzt.)

(Eine kleine Terz tiefer.)

(In der Tonreihe des Originals.)

C.H. Graun.

J.A. Hiller.

M.G. Fischer.

C.H. Graun.

J.A. Hiller.

M.G. Fischer.