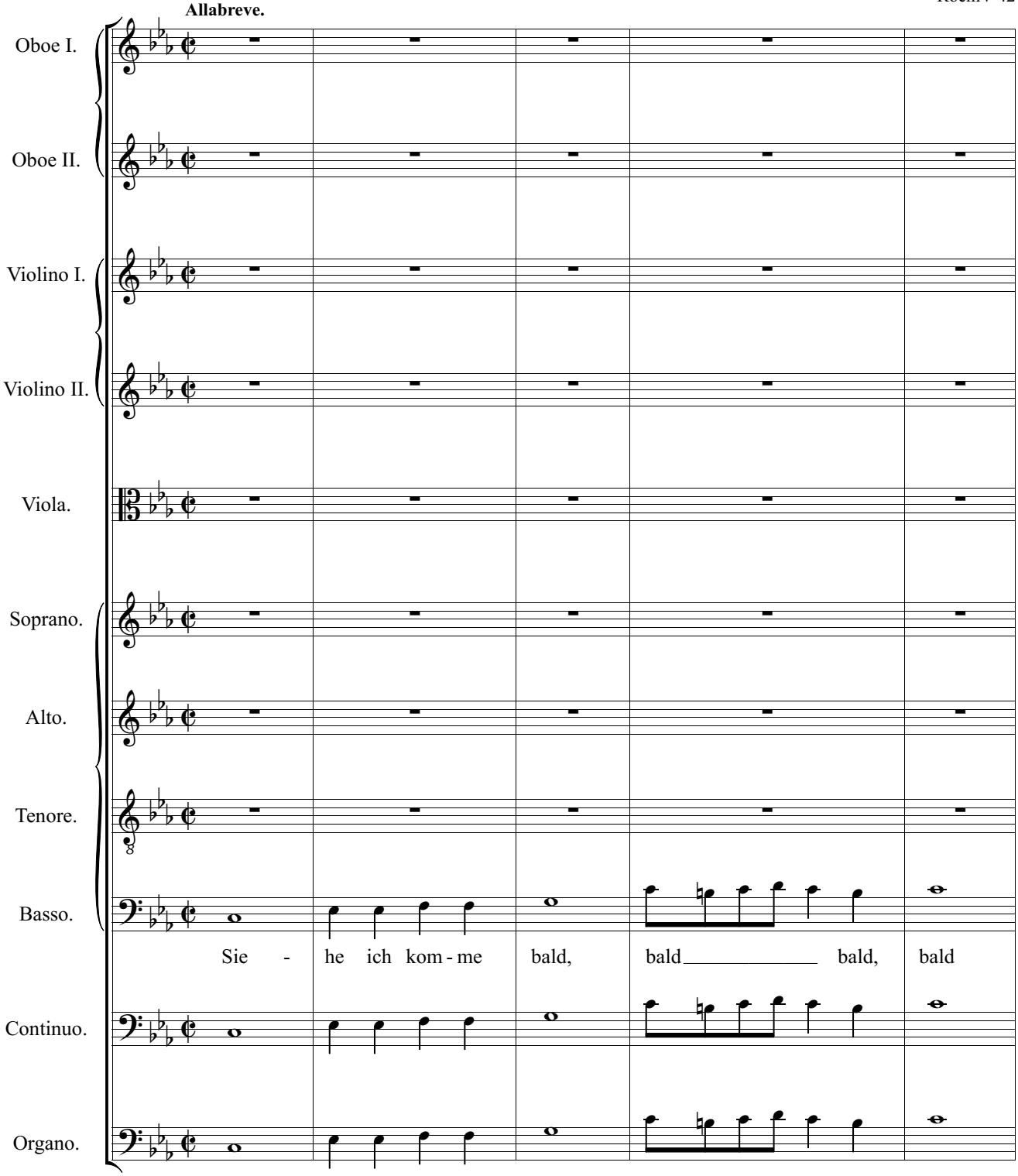
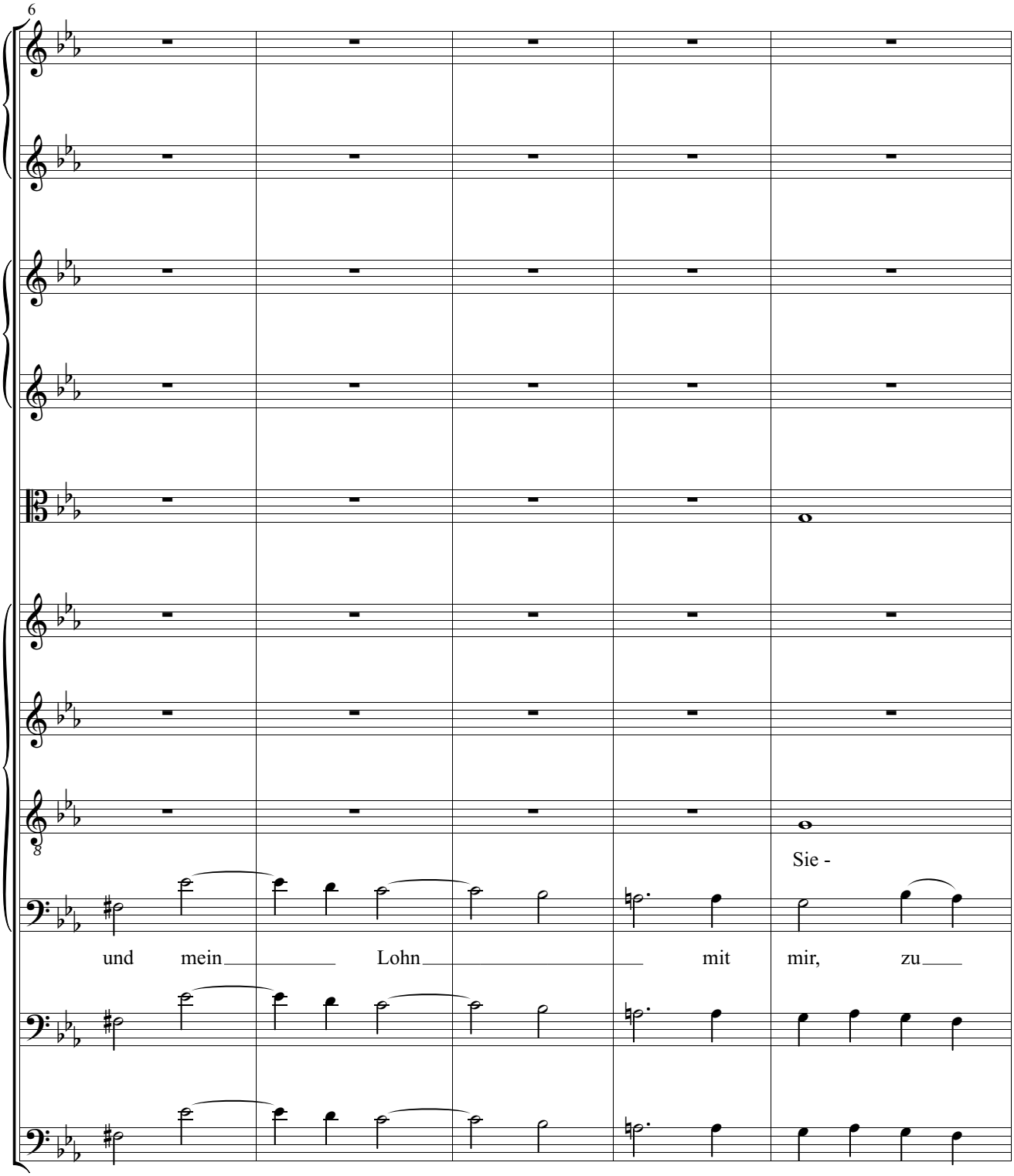
Dom[inica] 2 Adventus Christi.

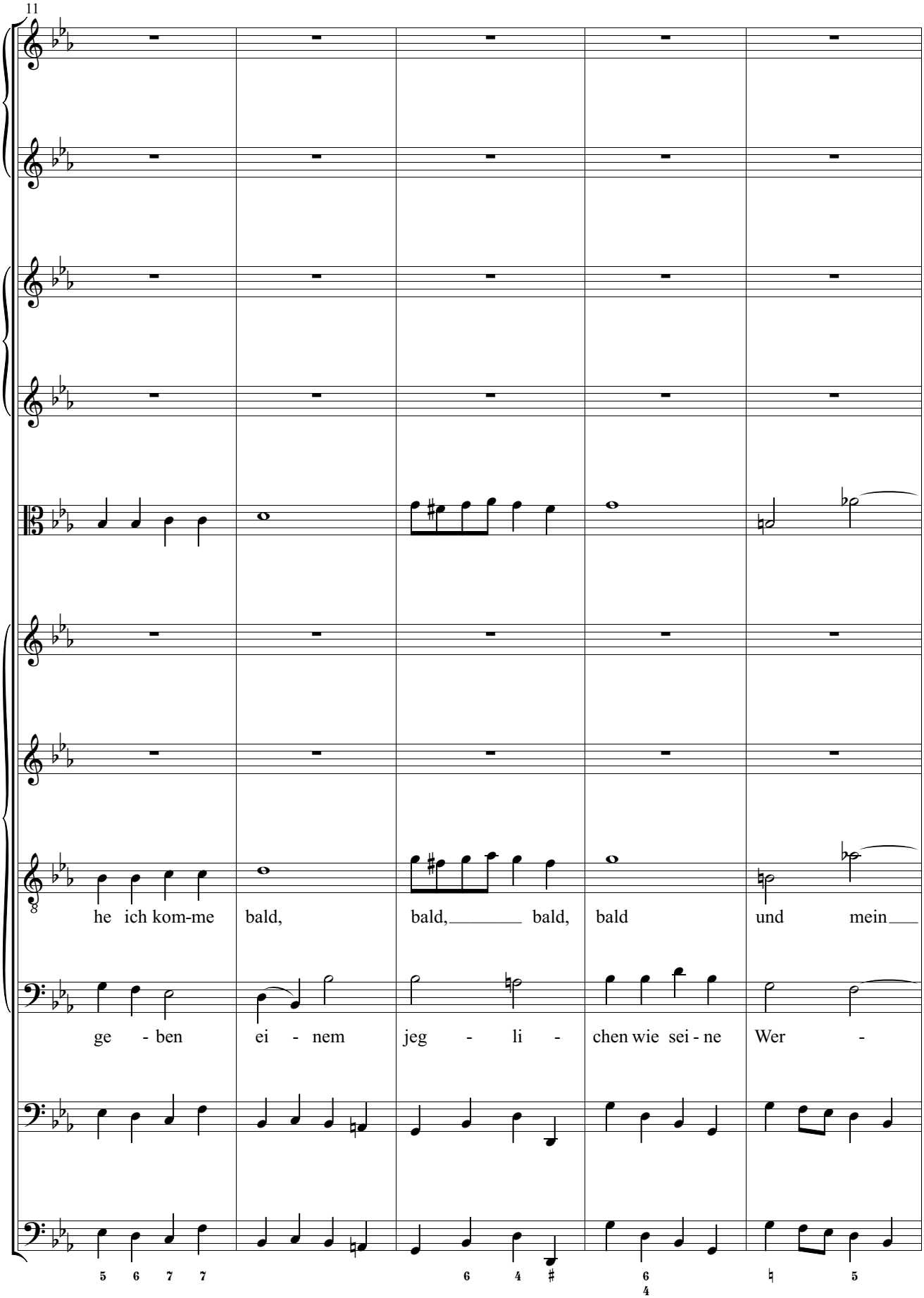
Siehe ich komme bald.

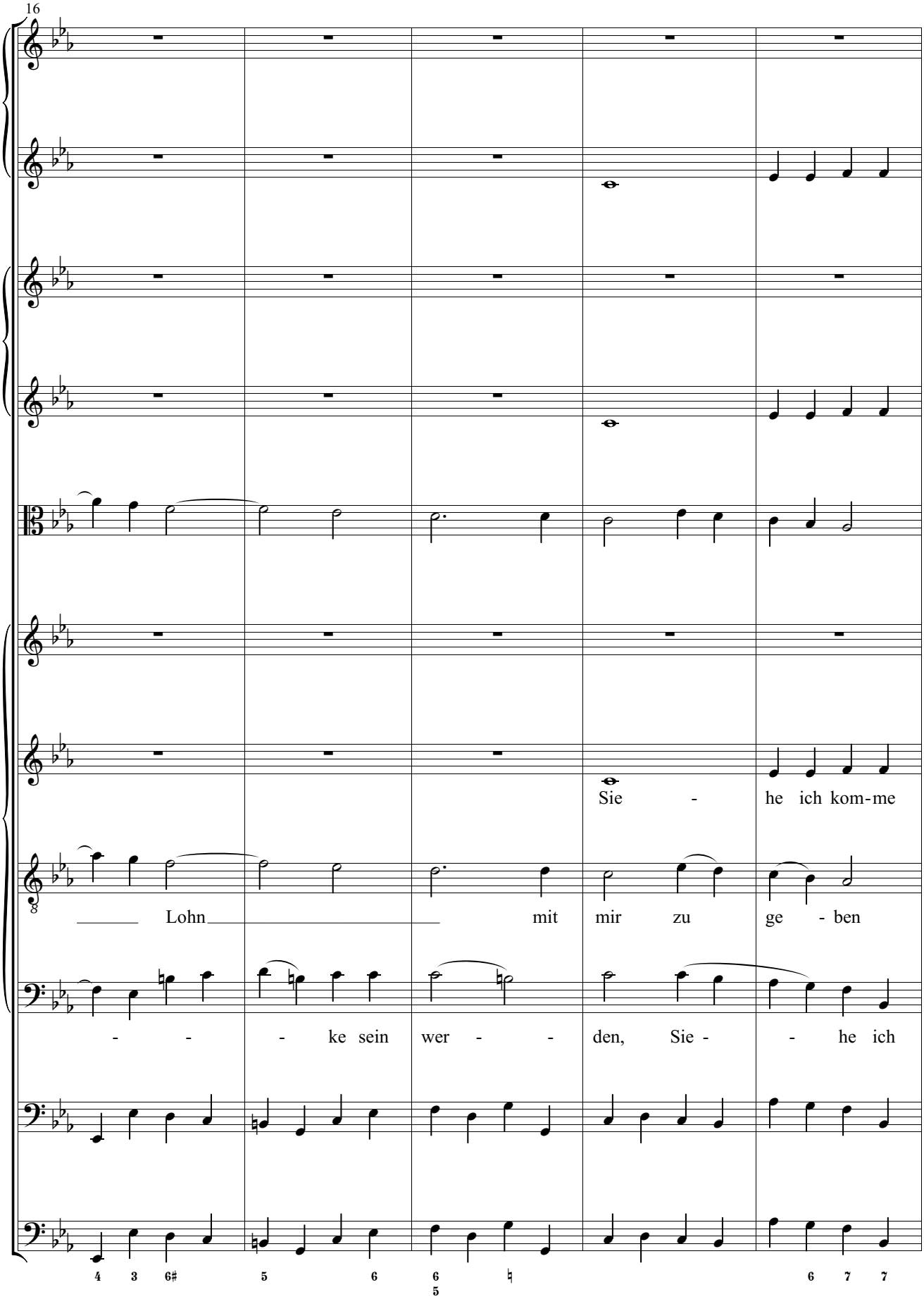
Johann Theodor Roemhildt
(1684-1756)
RoemV 42

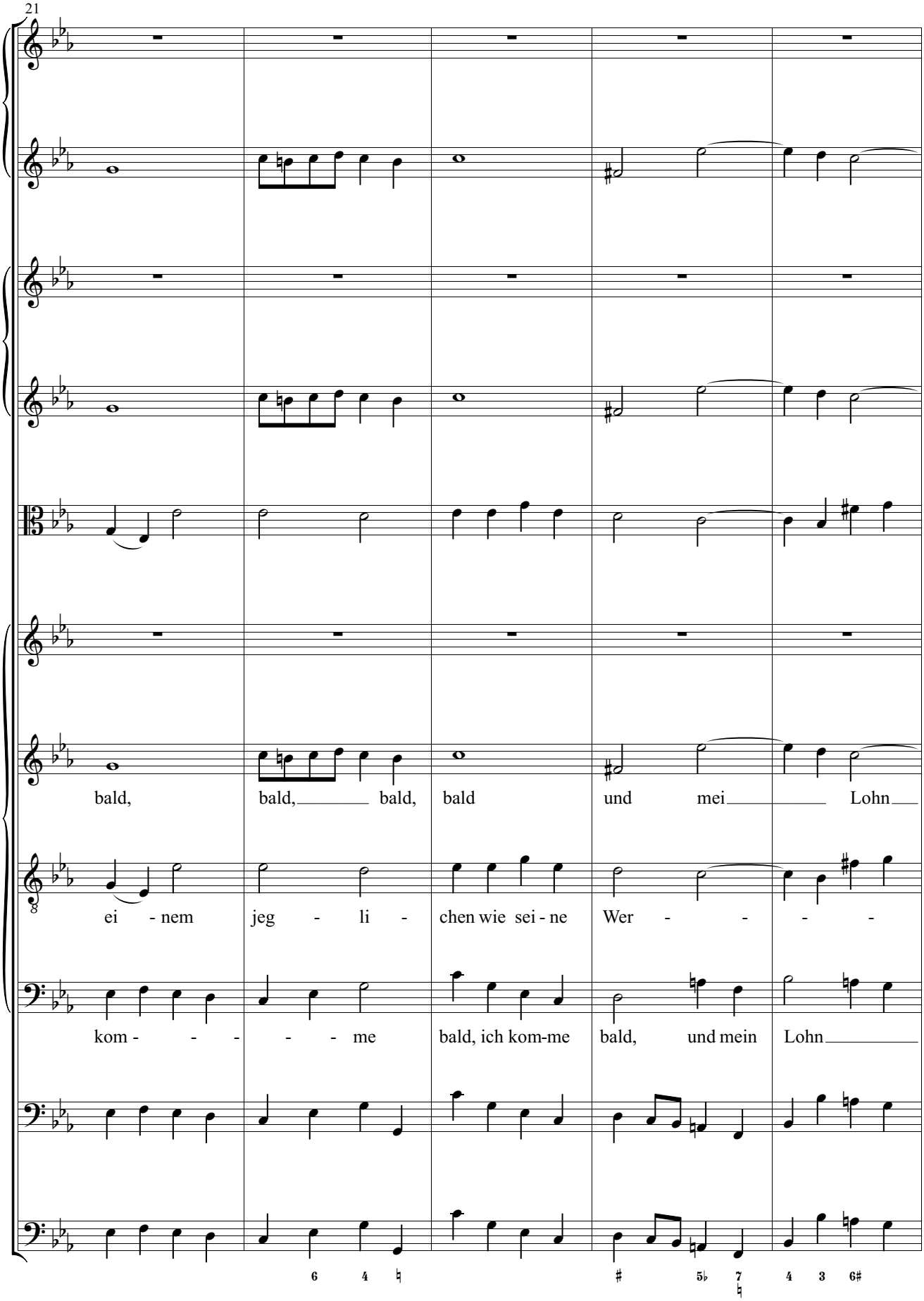
1. Chor.
Allabreve.

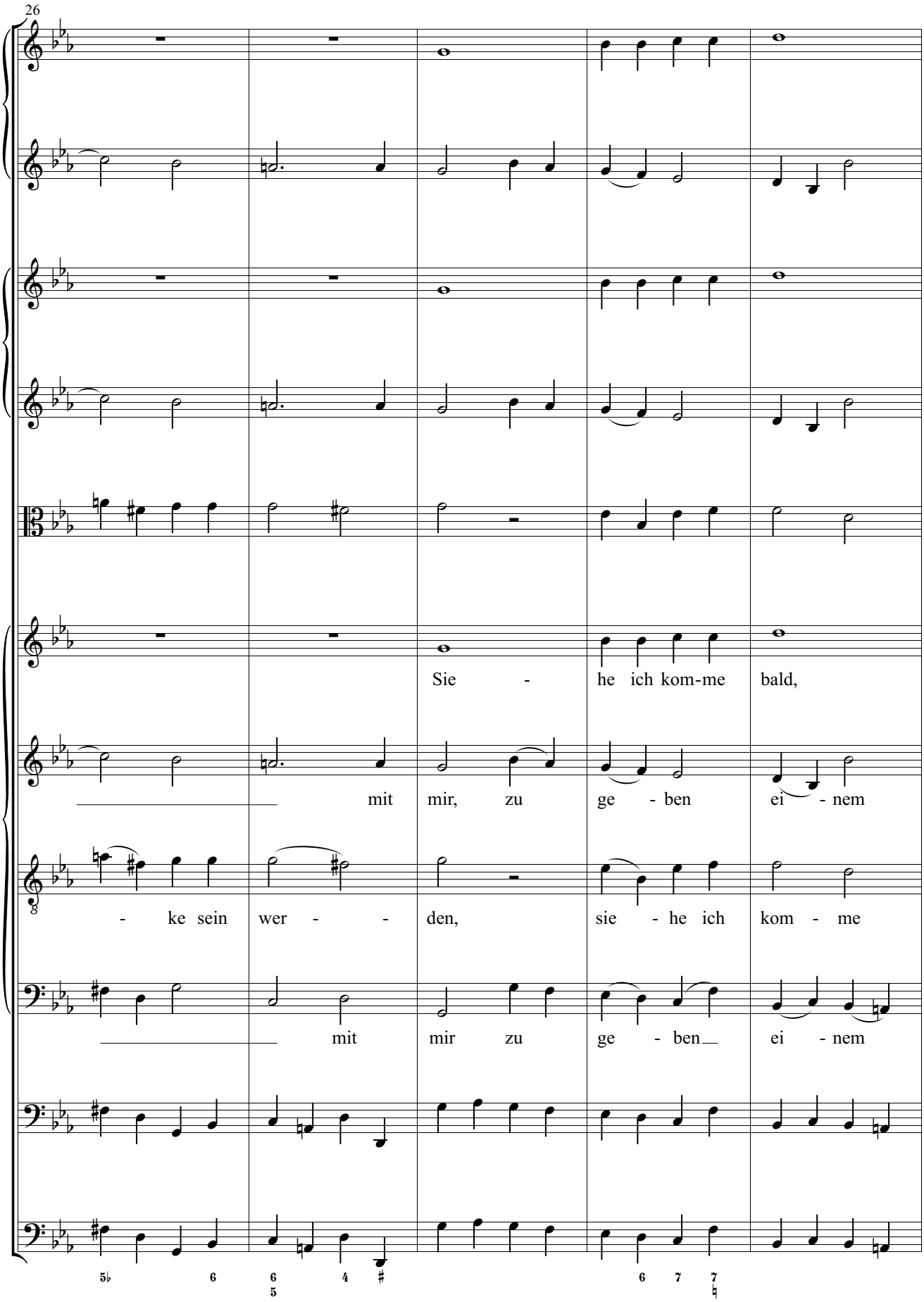


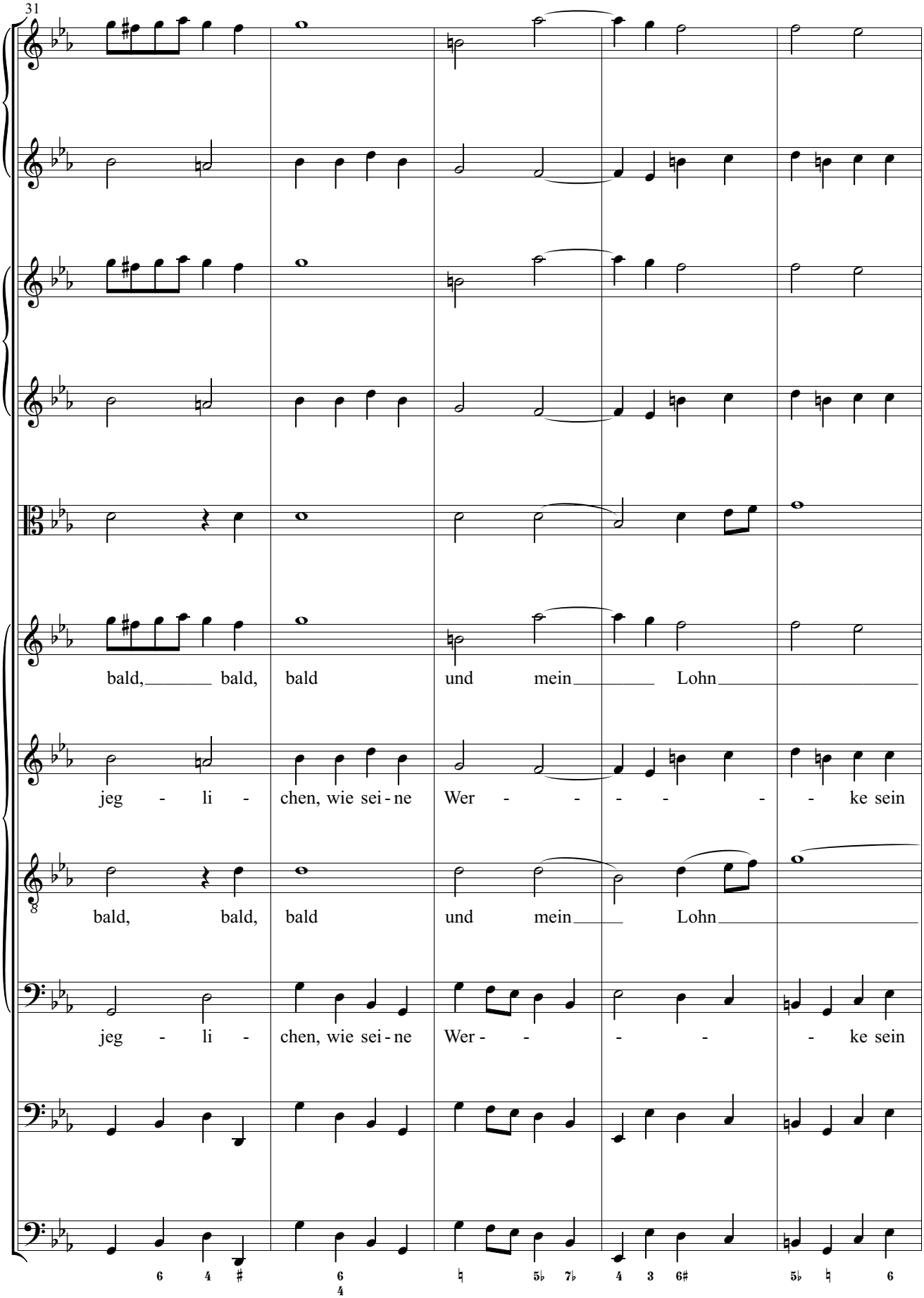

6
Sie -
und mein Lohn mit mir, zu

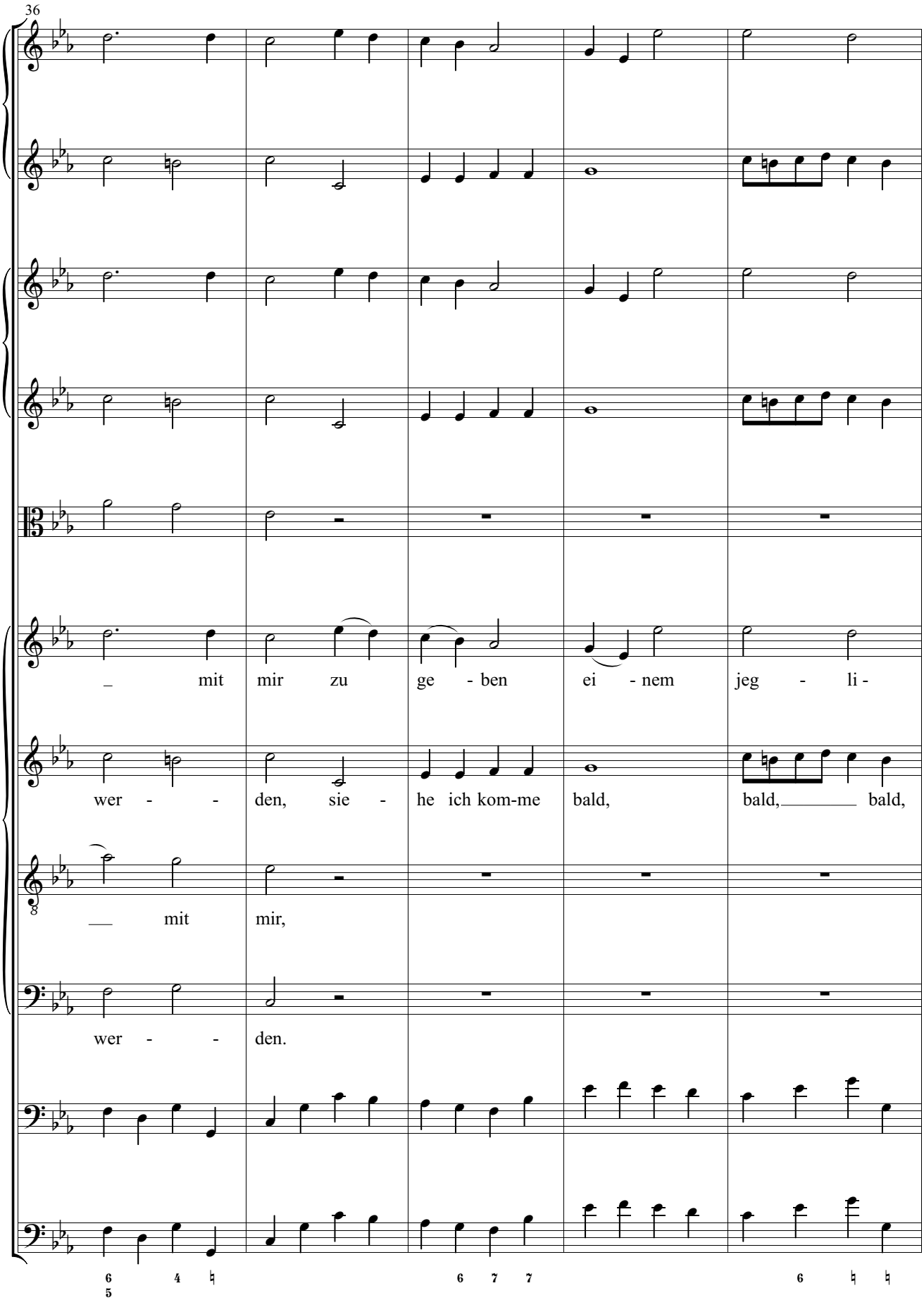

11
he ich kom-me bald, bald, bald, bald und mein
ge - ben ei - nem jeg - li - chen wie sei - ne Wer -

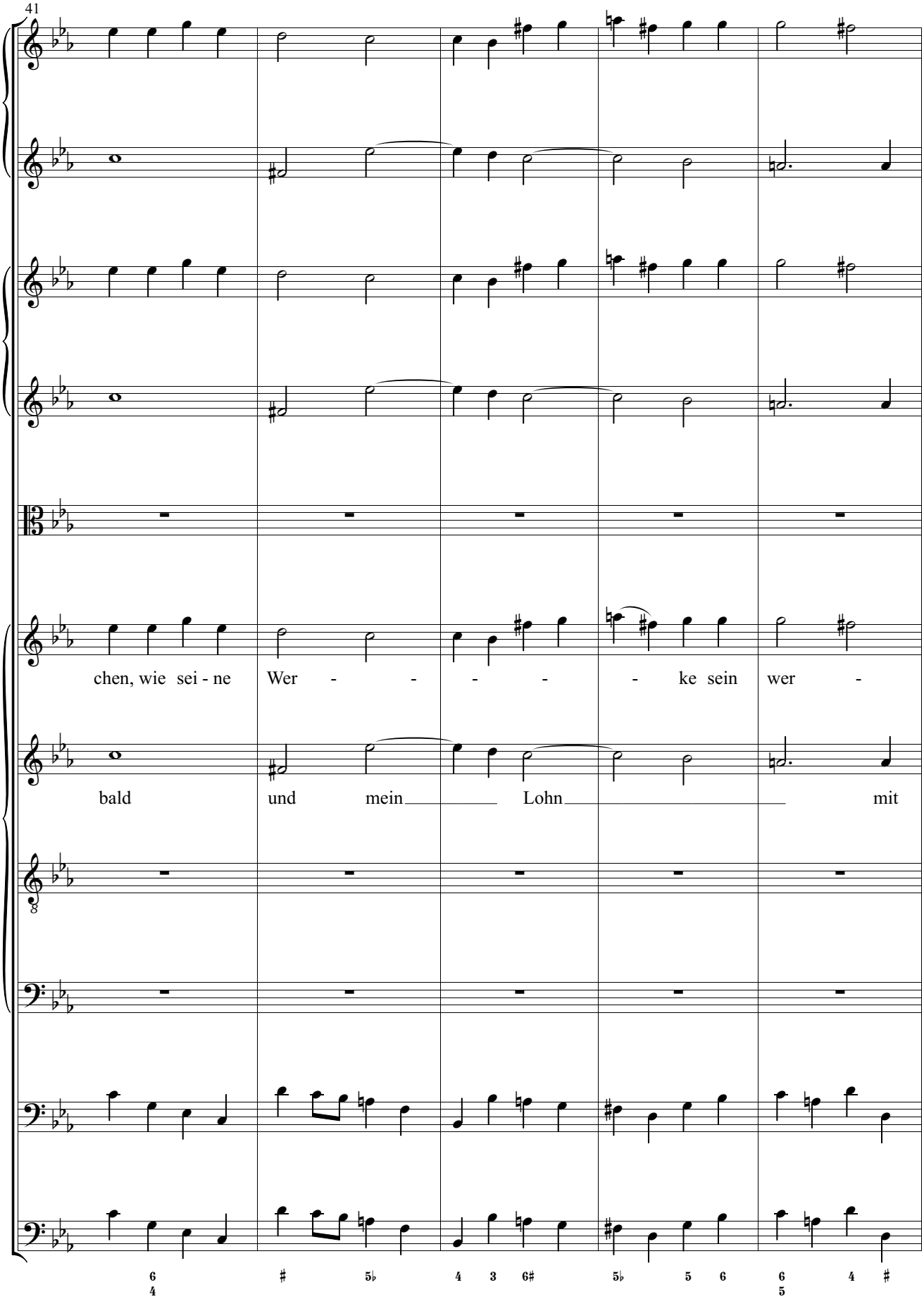

16
Sie - he ich kom-me
Lohn mit mir zu ge - ben
- - - ke sein wer - - den, Sie - - he ich

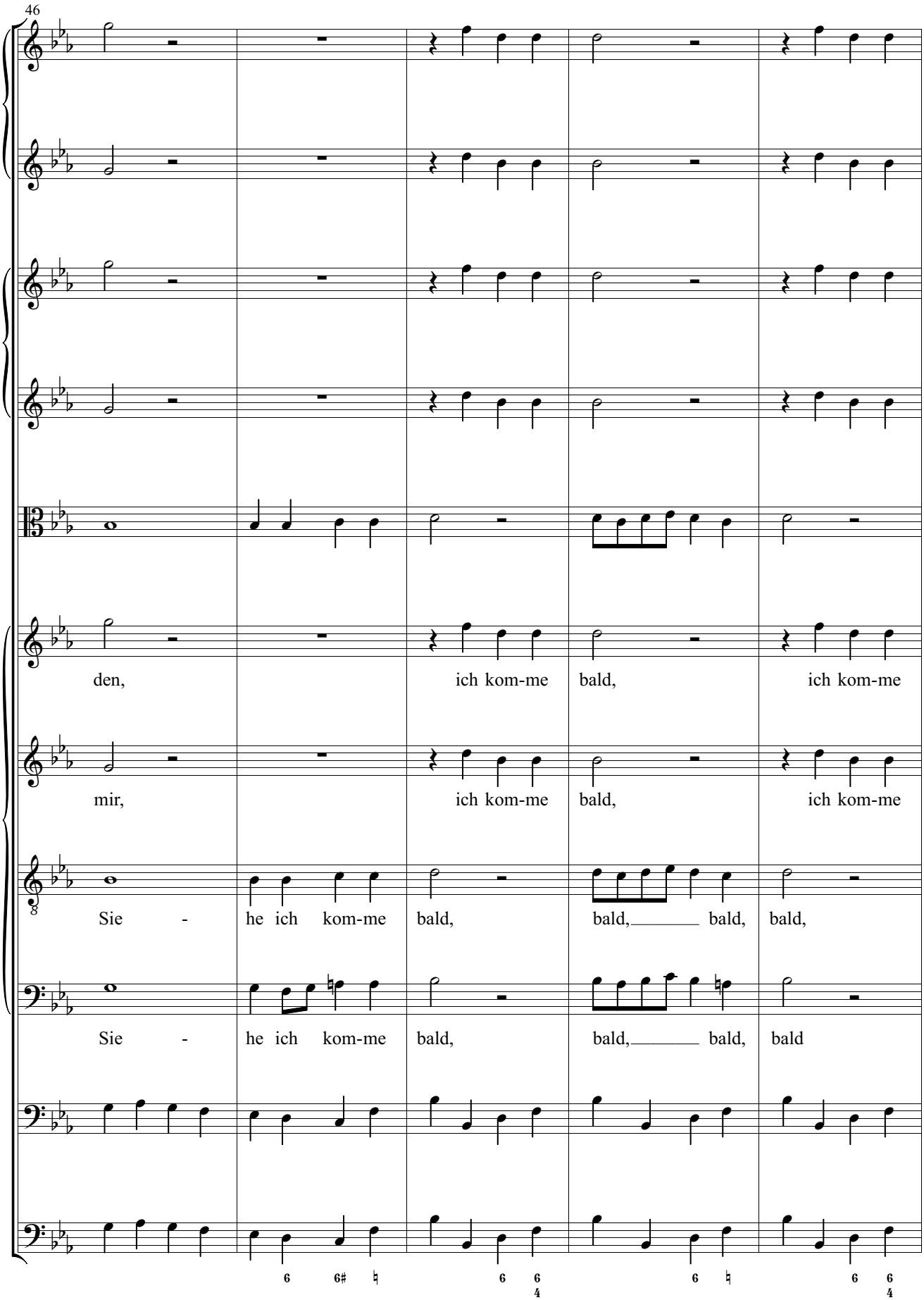

21
bald, bald, bald, bald und mei Lohn
ei - nem jeg - li - chen wie sei - ne Wer - - - -
kom - - - - - me bald, ich kom-me bald, und mein Lohn

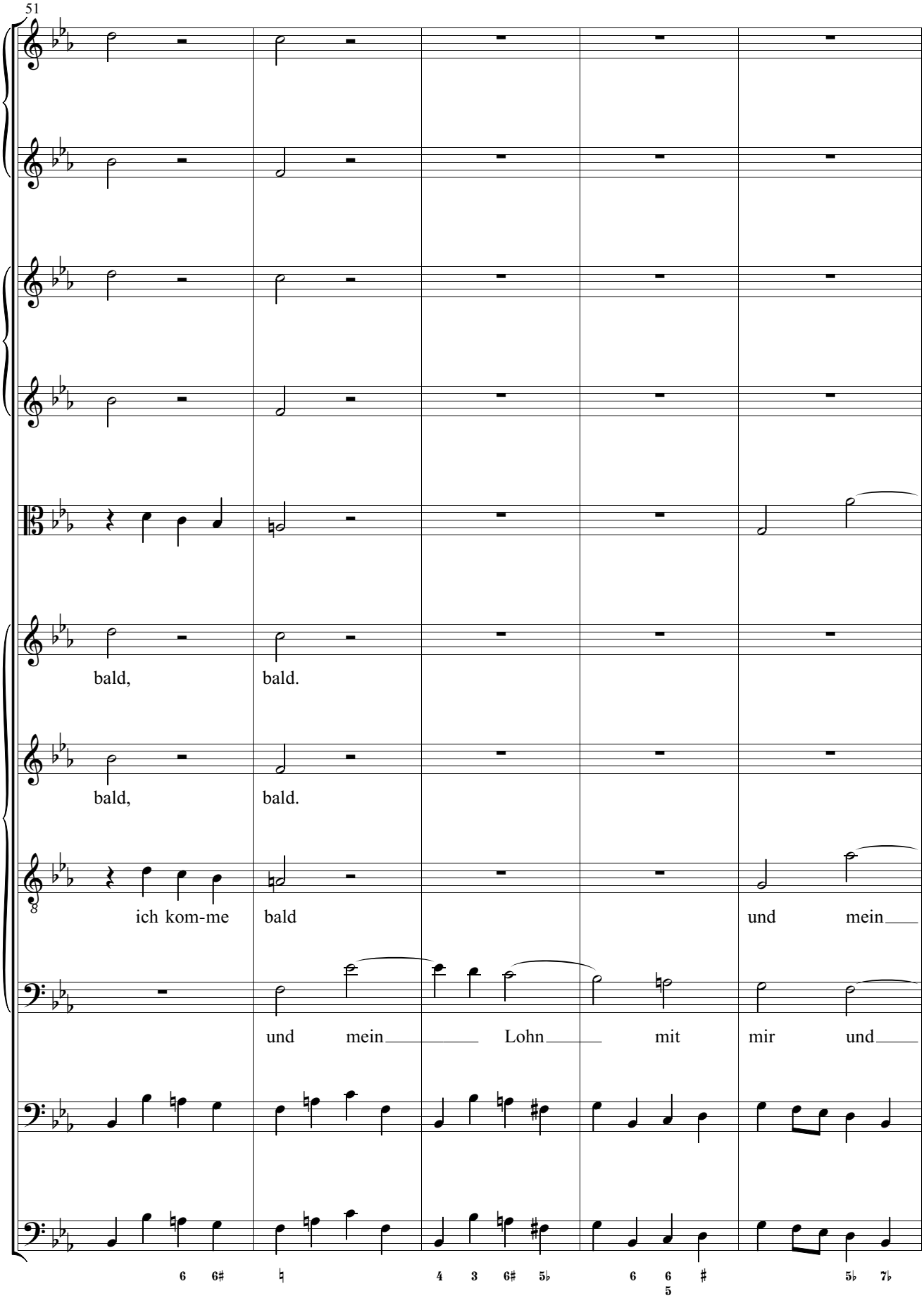

26
Sie - he ich kom-me bald,
mit mir, zu ge - ben ei - nem
- ke sein wer - - den, sie - he ich kom - me
mit mir zu ge - ben ei - nem

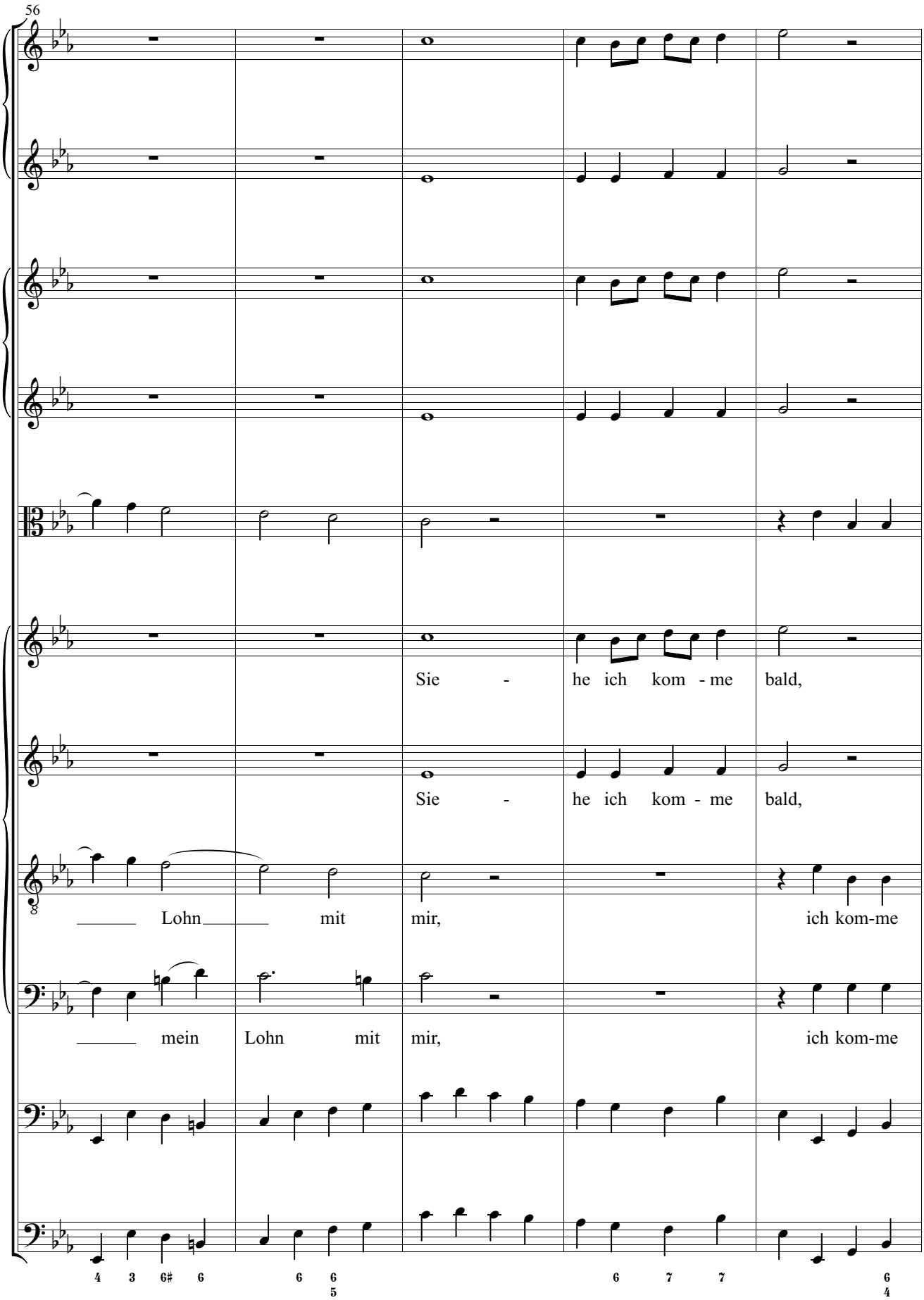

31
bald, bald, bald und mein Lohn
jeg - li - chen, wie sei - ne Wer - - - - - - ke sein
bald, bald, bald und mein Lohn
jeg - li - chen, wie sei - ne Wer - - - - - ke sein

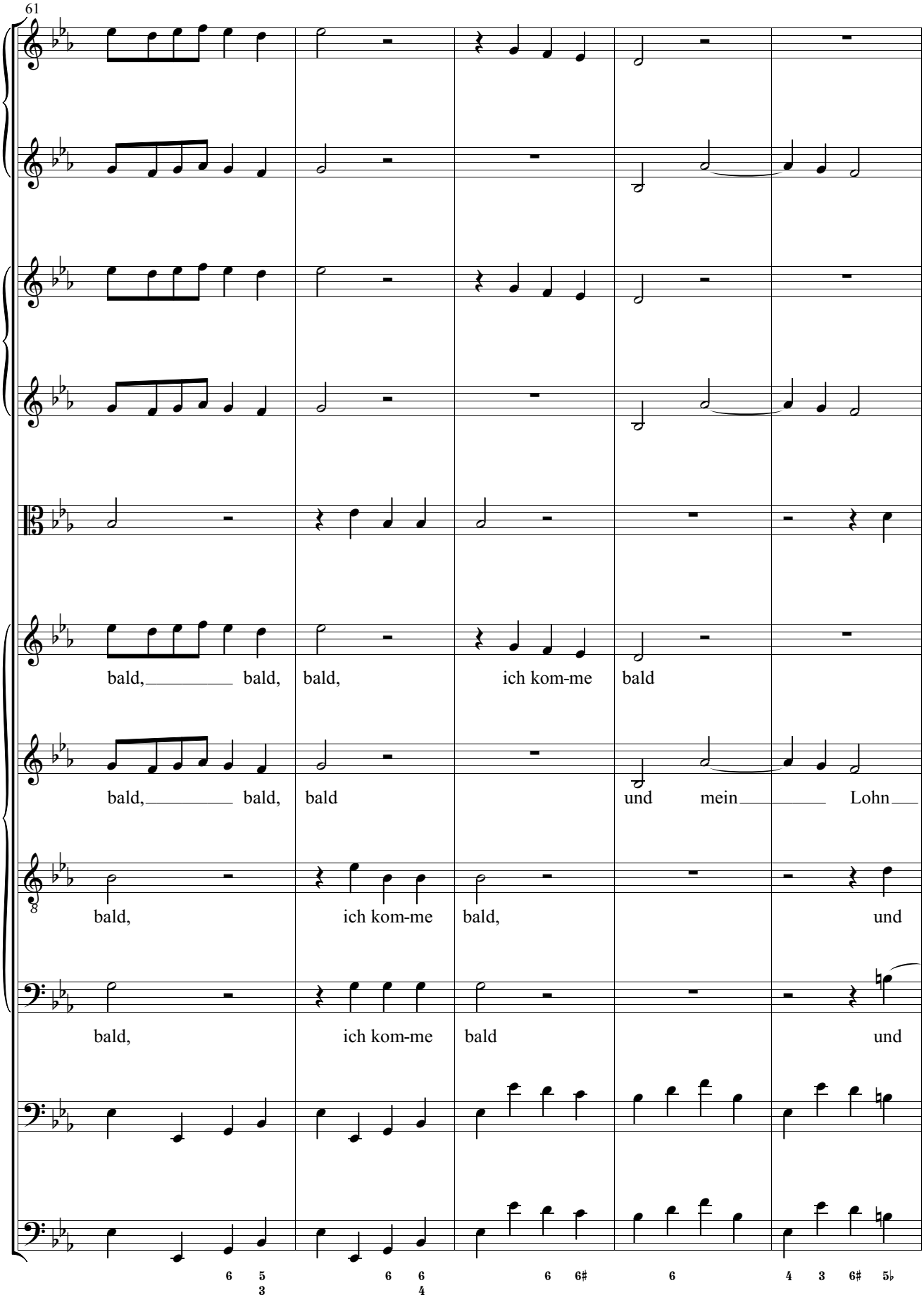

36
_ mit mir zu ge - ben ei - nem jeg - li -
wer - - den, sie - he ich kom-me bald, bald, bald,
___ mit mir,
wer - - den.

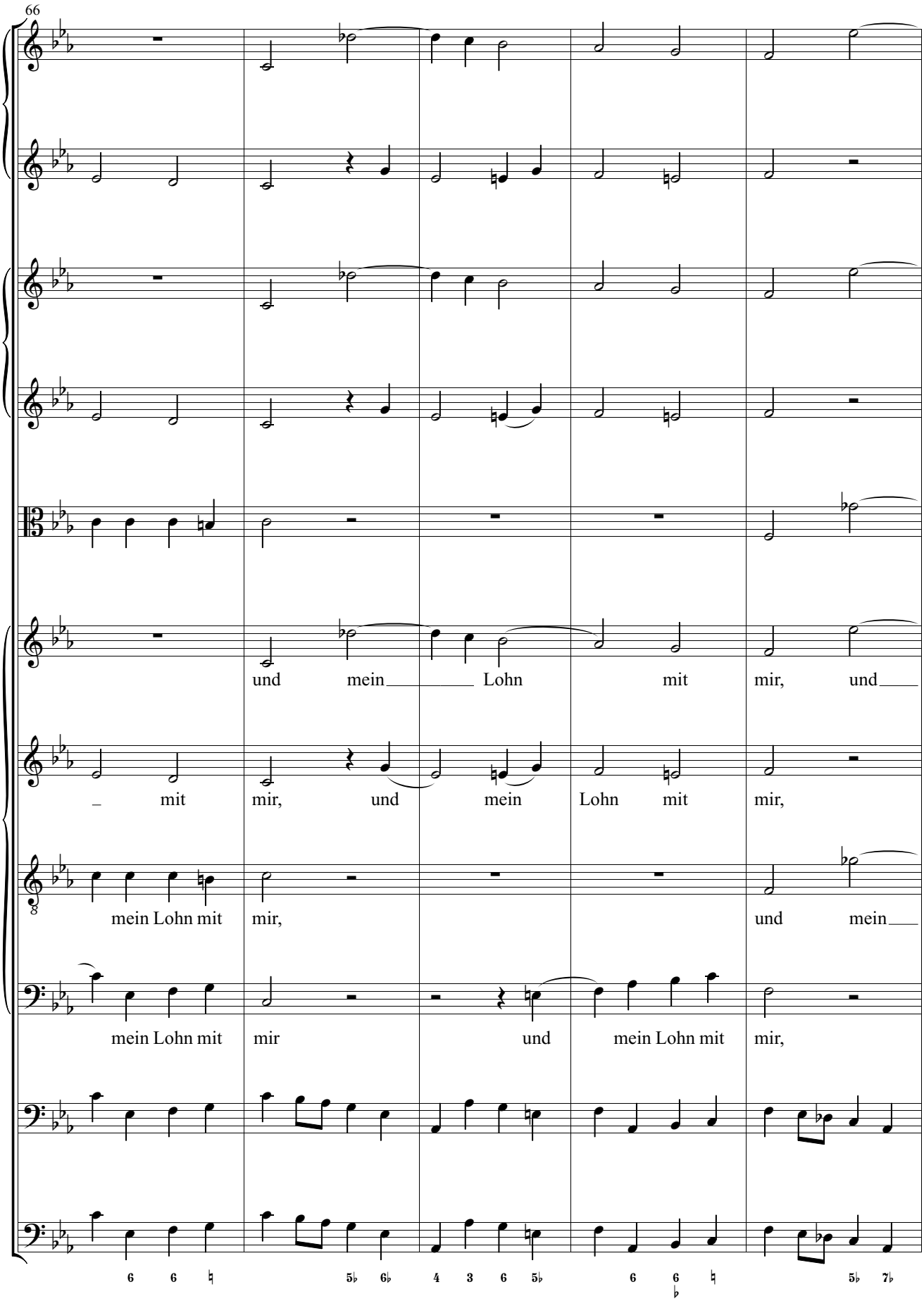

41
chen, wie sei - ne Wer - - - - - ke sein wer -
bald und mein Lohn mit

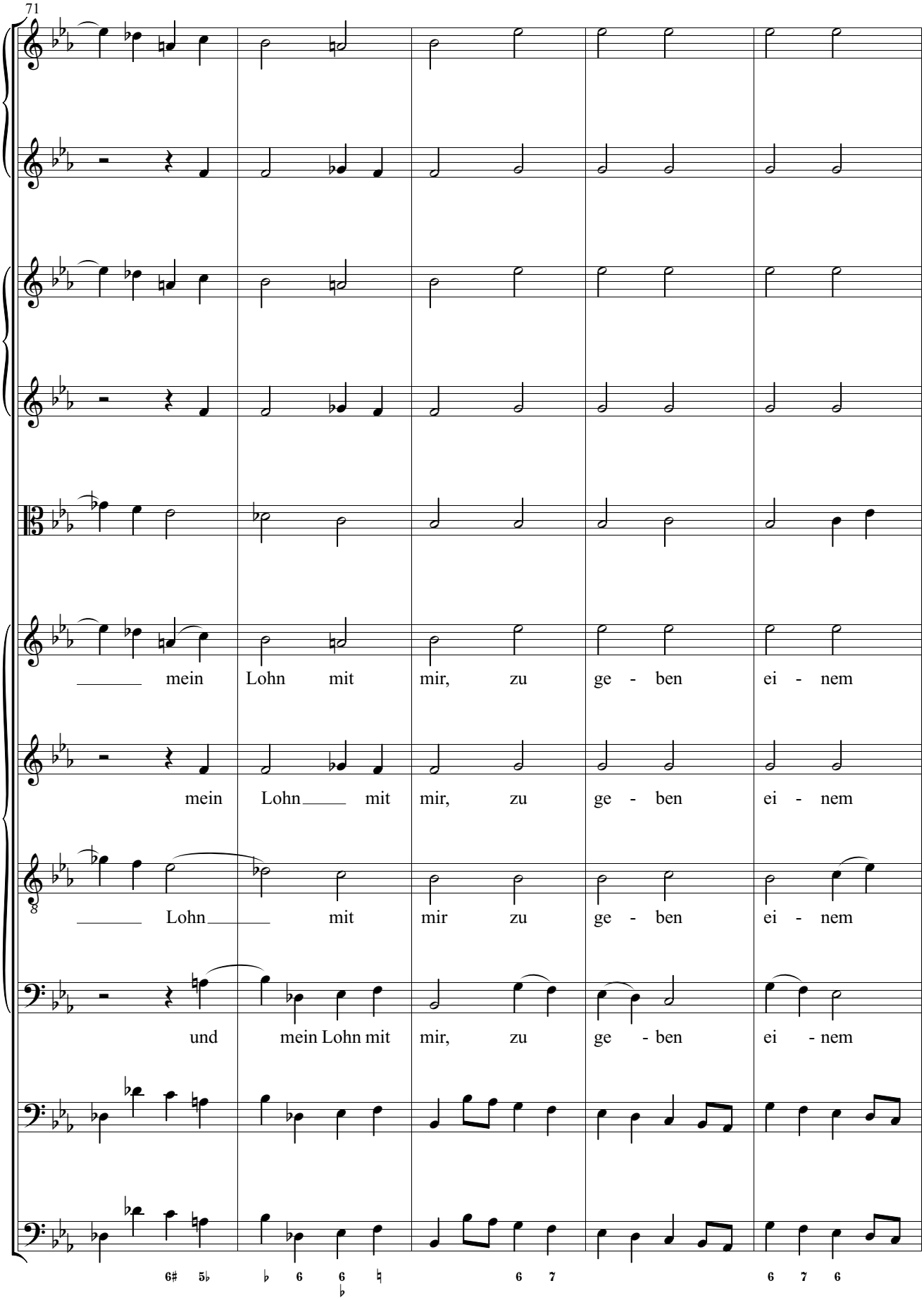

46
den, ich kom-me bald, ich kom-me
mir, ich kom-me bald, ich kom-me
Sie - he ich kom-me bald, bald, bald, bald,
Sie - he ich kom-me bald, bald, bald, bald

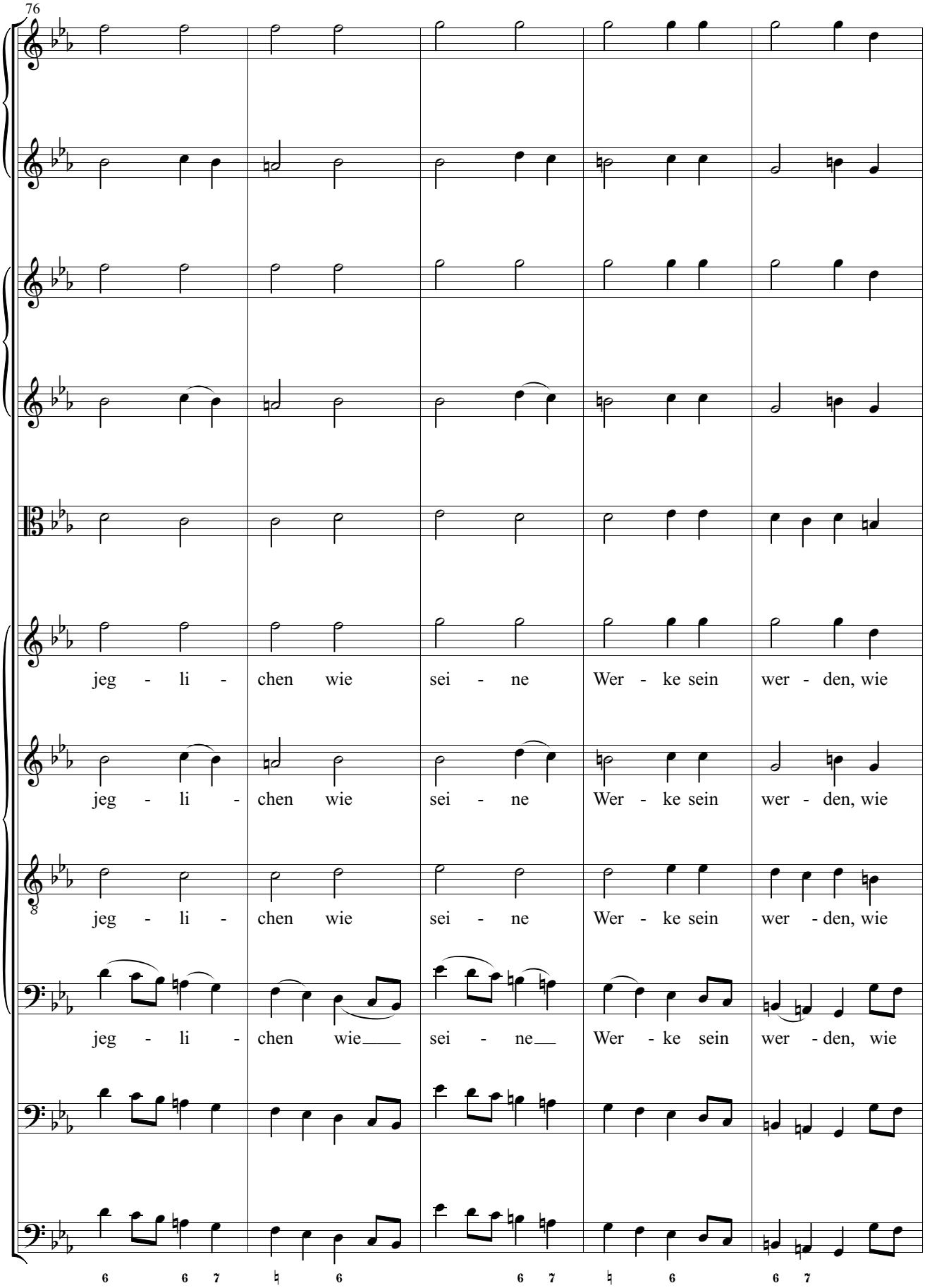

51
bald, bald.
bald, bald.
ich kom-me bald und mein
und mein Lohn mit mir und

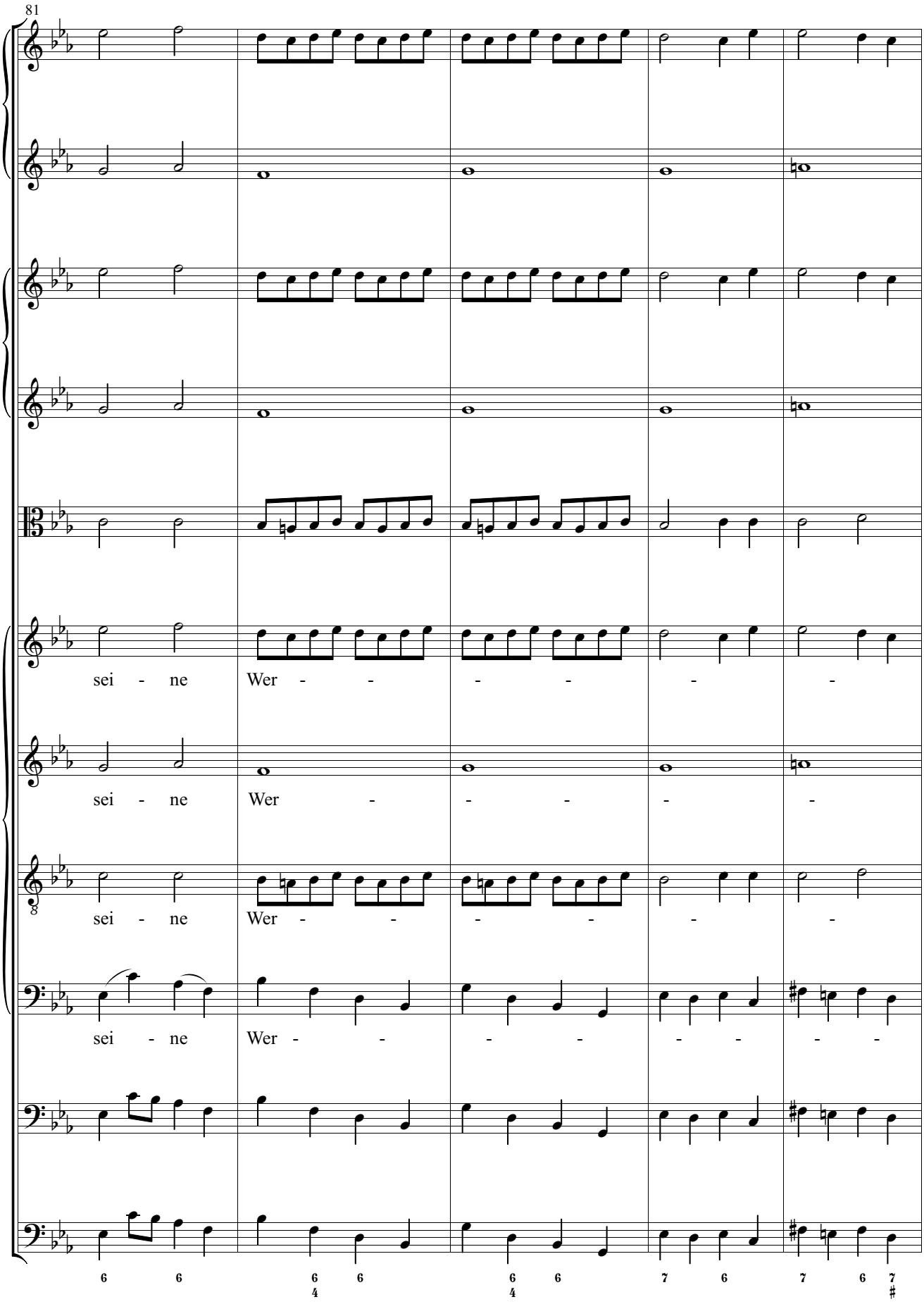

56
Sie - he ich kom - me bald,
Sie - he ich kom - me bald,
Lohn mit mir, ich kom-me
mein Lohn mit mir, ich kom-me

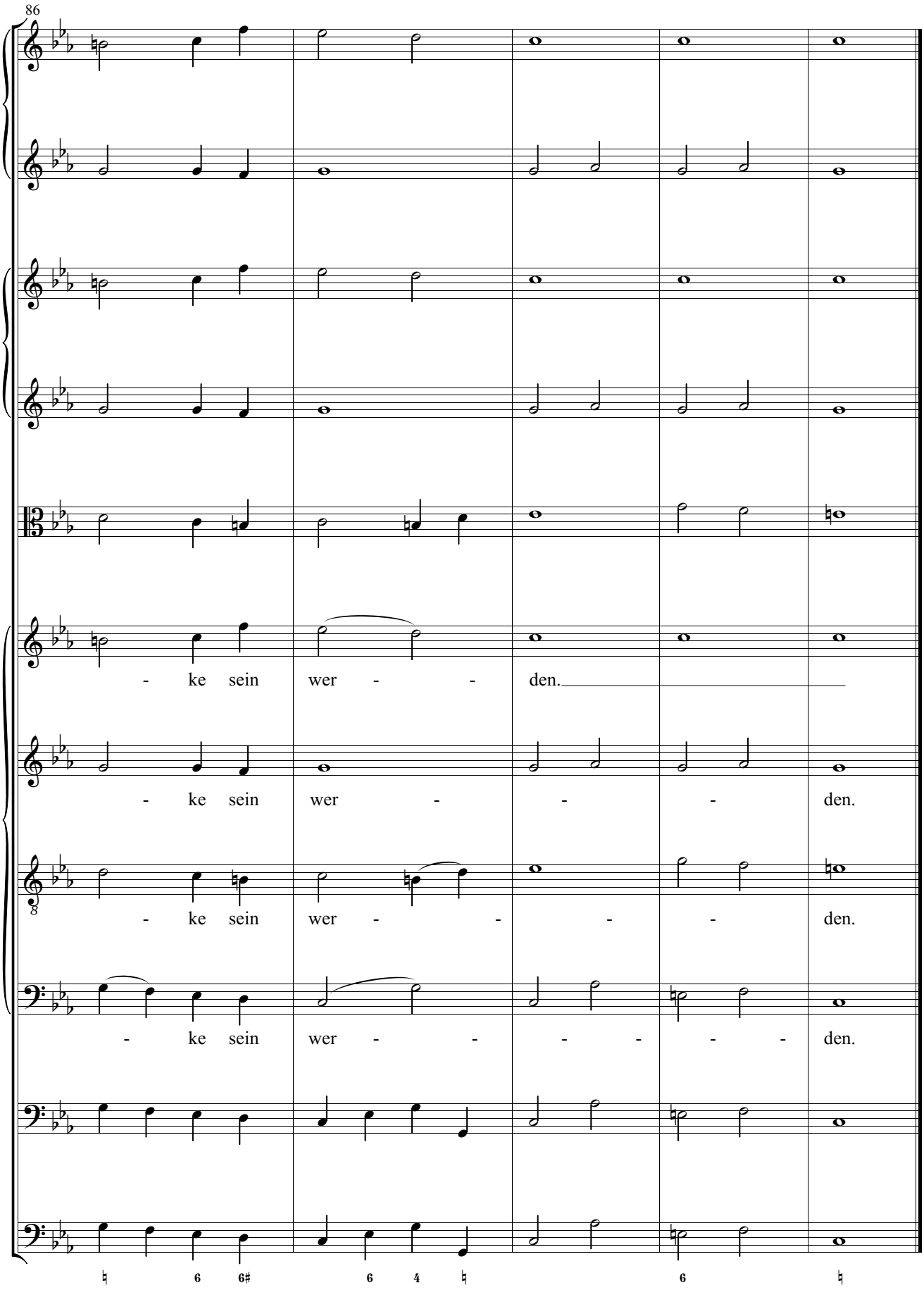

61
bald, bald, bald, ich kom-me bald
bald, bald, bald und mein Lohn
bald, ich kom-me bald, und
bald, ich kom-me bald und


66
und mein Lohn mit mir, und
mit mir, und mein Lohn mit mir,
mein Lohn mit mir, und mein
mein Lohn mit mir und mein Lohn mit mir,

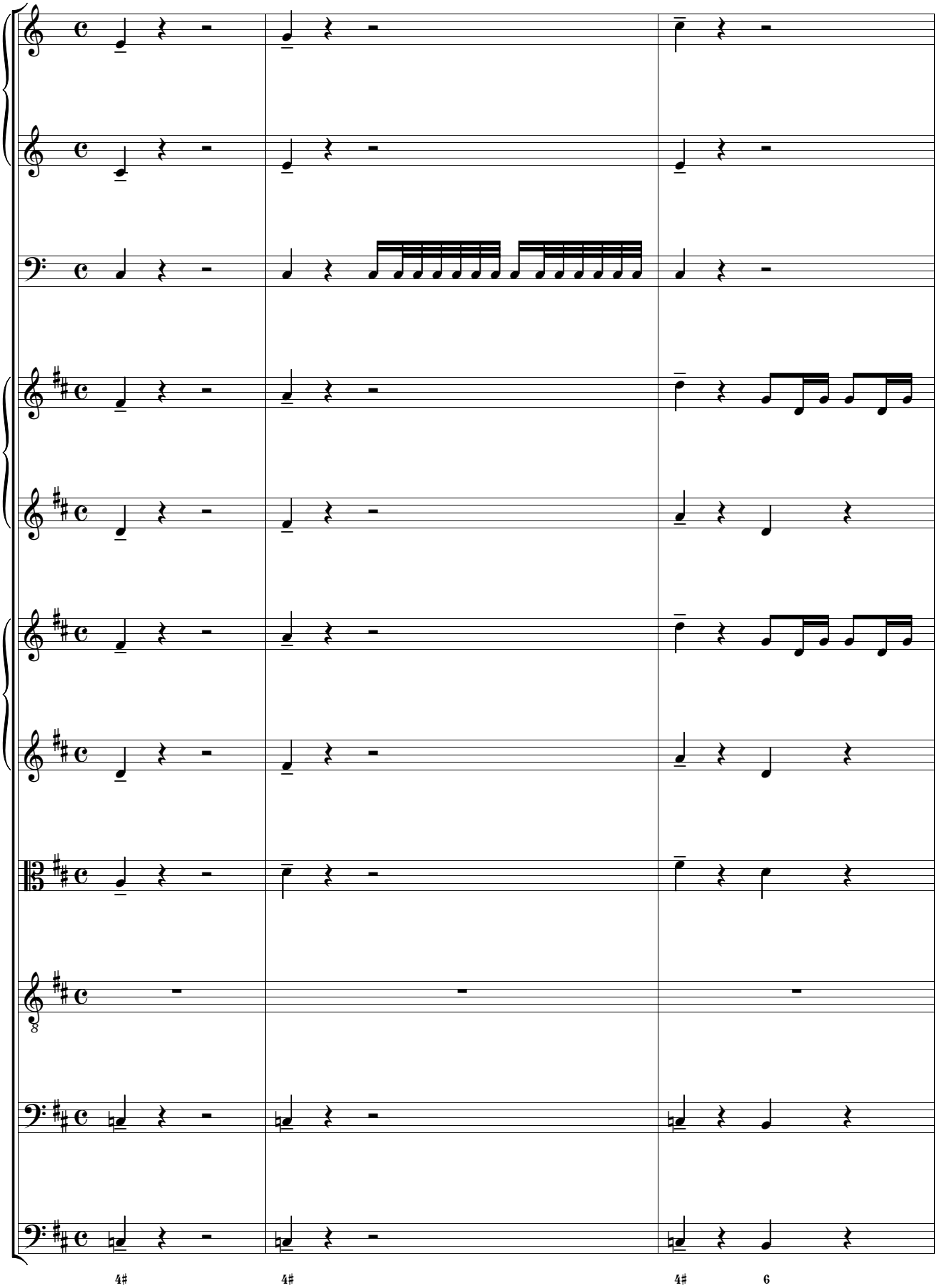

71
mein Lohn mit mir, zu ge - ben ei - nem
mein Lohn mit mir, zu ge - ben ei - nem
Lohn mit mir zu ge - ben ei - nem
und mein Lohn mit mir, zu ge - ben ei - nem

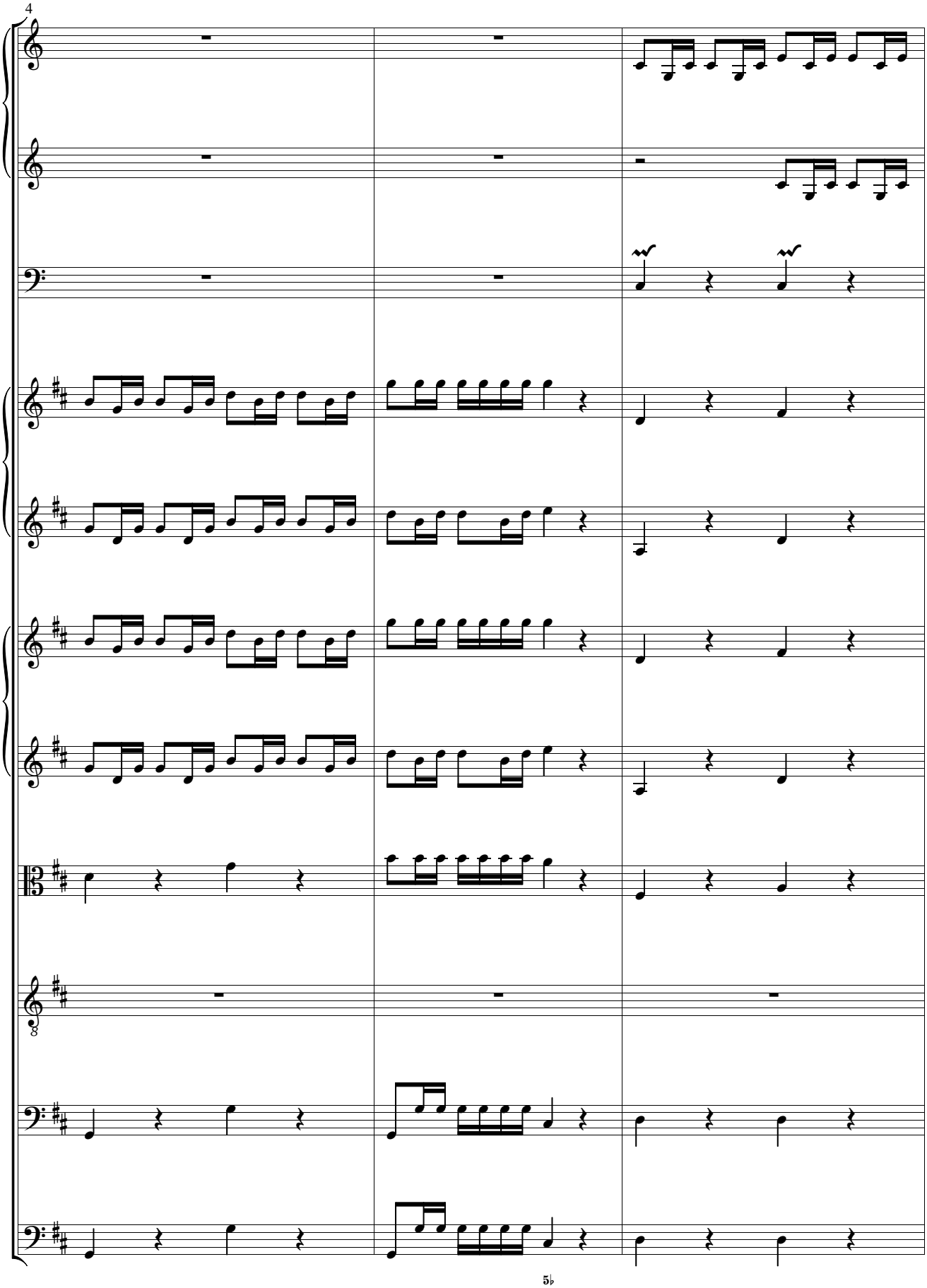

76
jeg - li - chen wie sei - ne Wer - ke sein wer - den, wie
jeg - li - chen wie sei - ne Wer - ke sein wer - den, wie
jeg - li - chen wie sei - ne Wer - ke sein wer - den, wie
jeg - li - chen wie sei - ne Wer - ke sein wer - den, wie
6 6 7 ♮ 6 6 7 ♮ 6 6 7

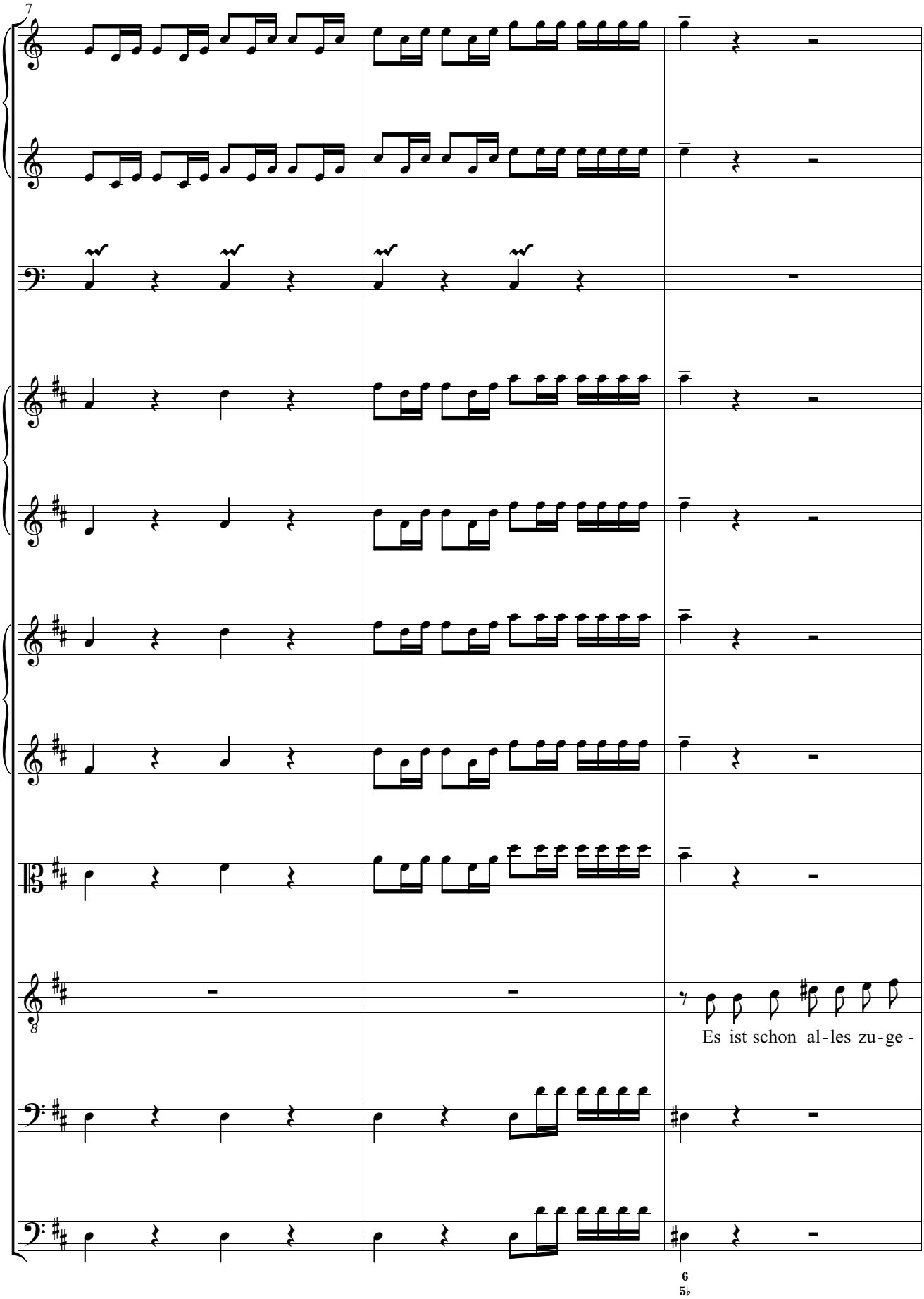

81
sei - ne Wer - - - - - -
sei - ne Wer - - - - -
sei - ne Wer - - - - - -
sei - ne Wer - - - - - - -

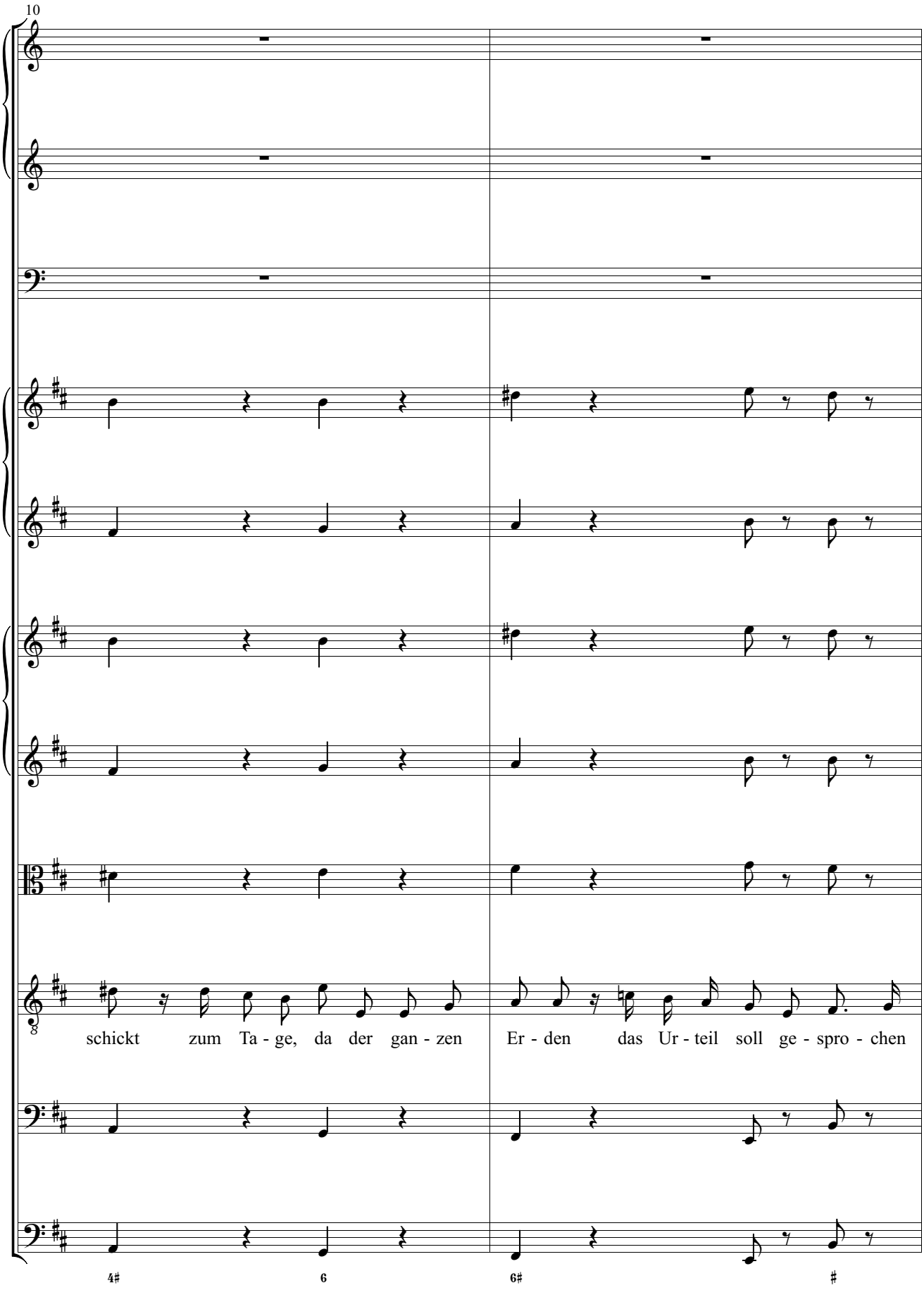

86
- ke sein wer - - den.
- ke sein wer - - - den.
- ke sein wer - - - - den.
- ke sein wer - - - - - - den.

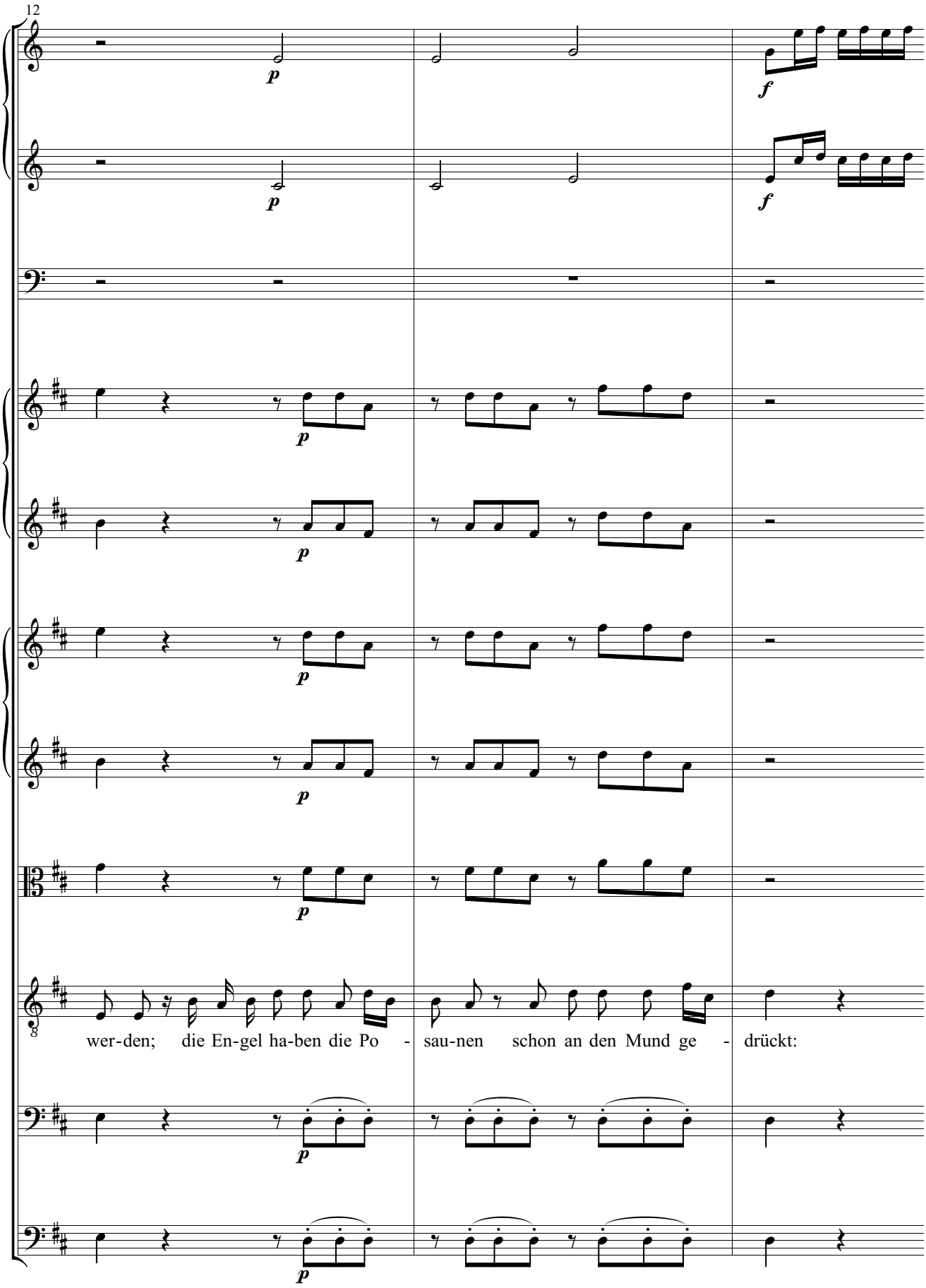
2. Recitativo.

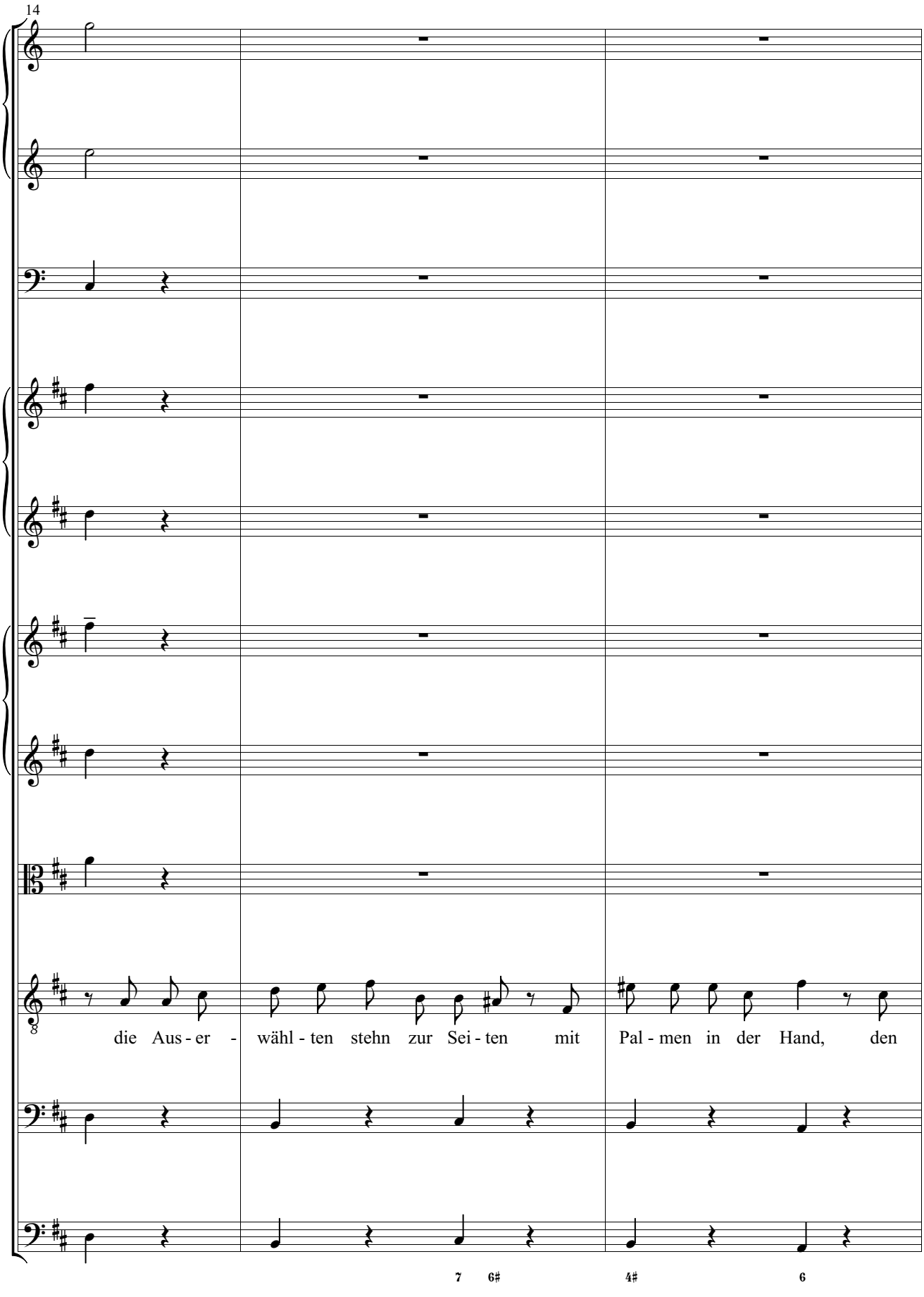


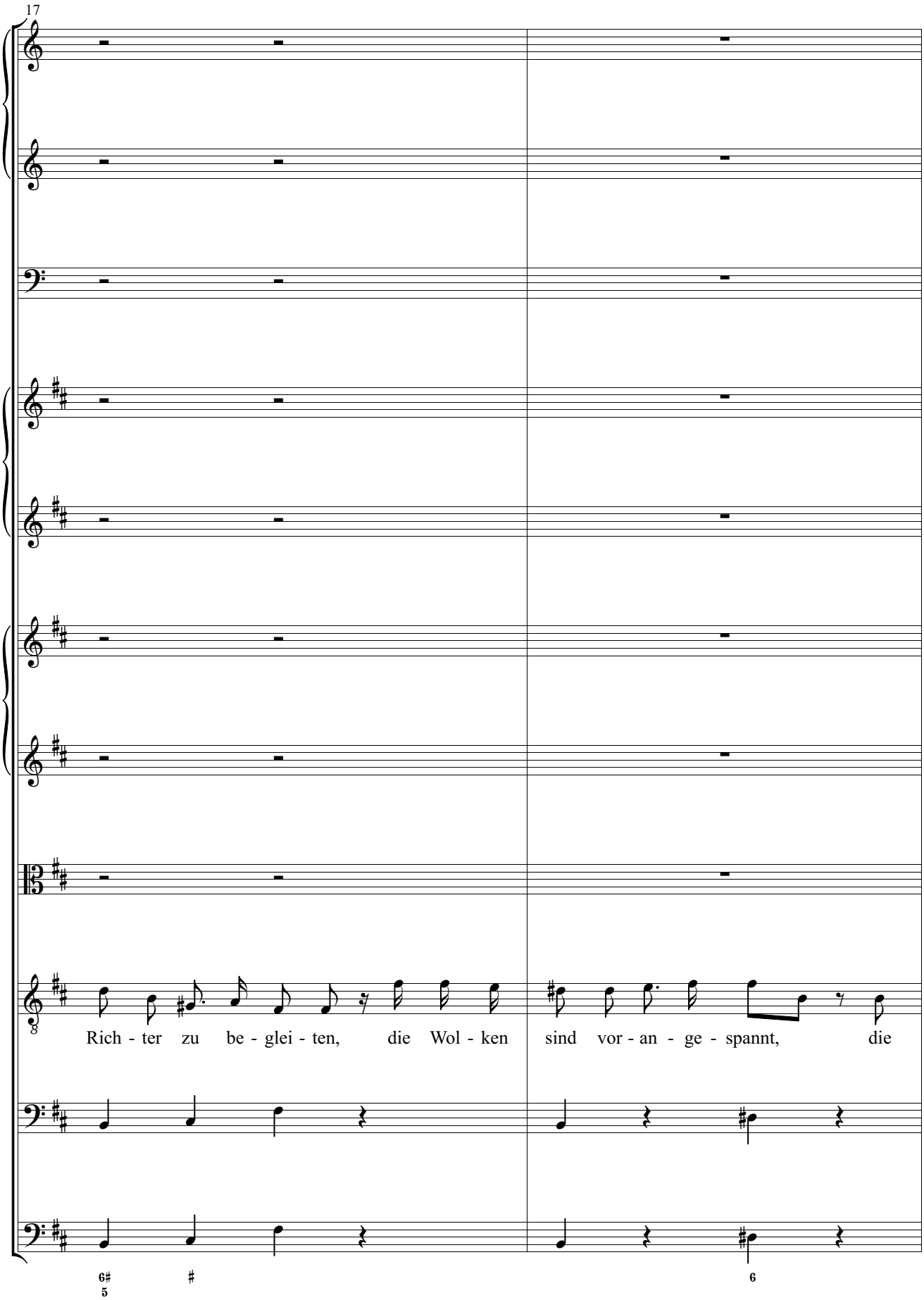

4
5♭

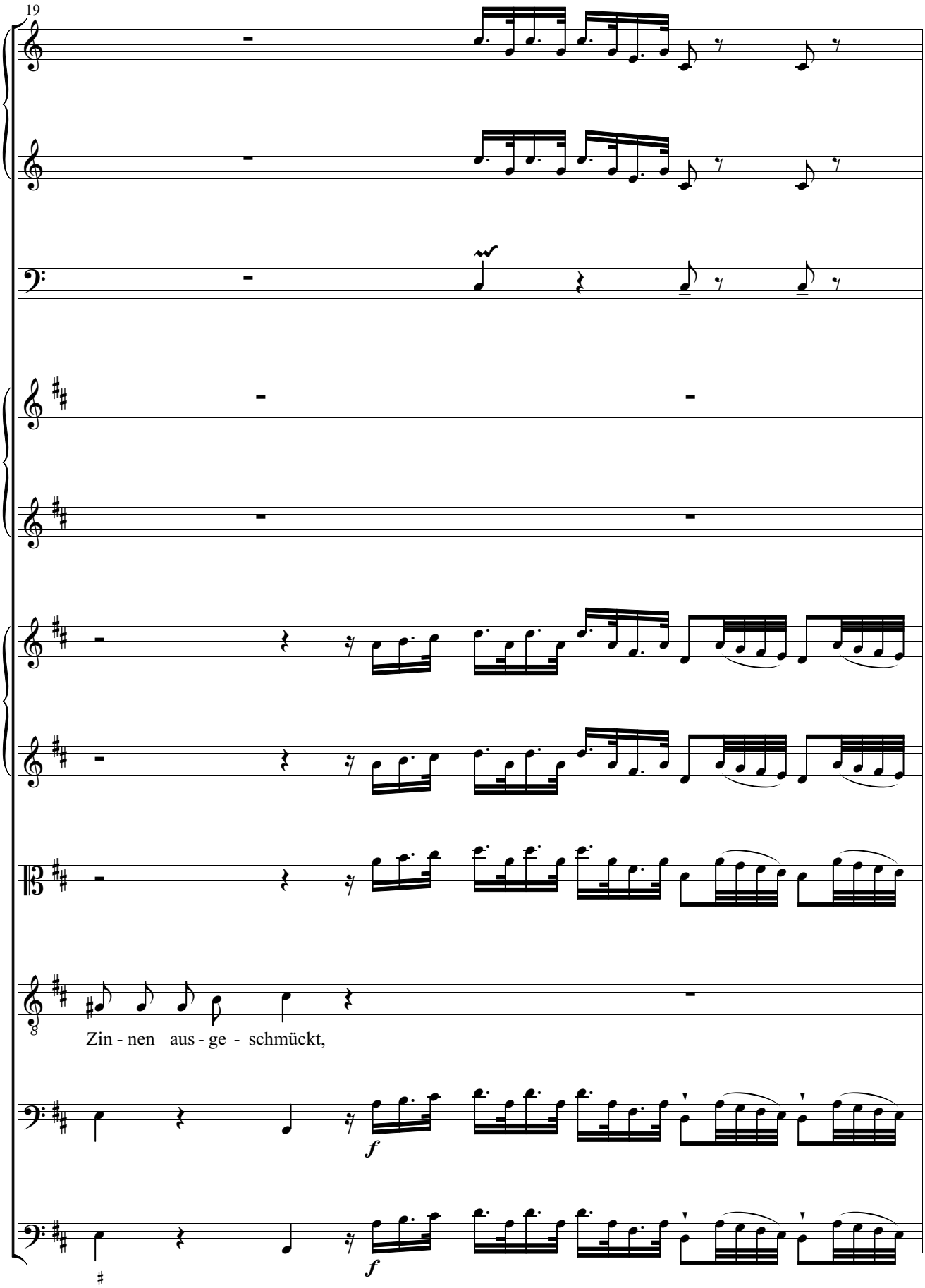

7
8
Es ist schon al-les zu-ge-
6
5♭

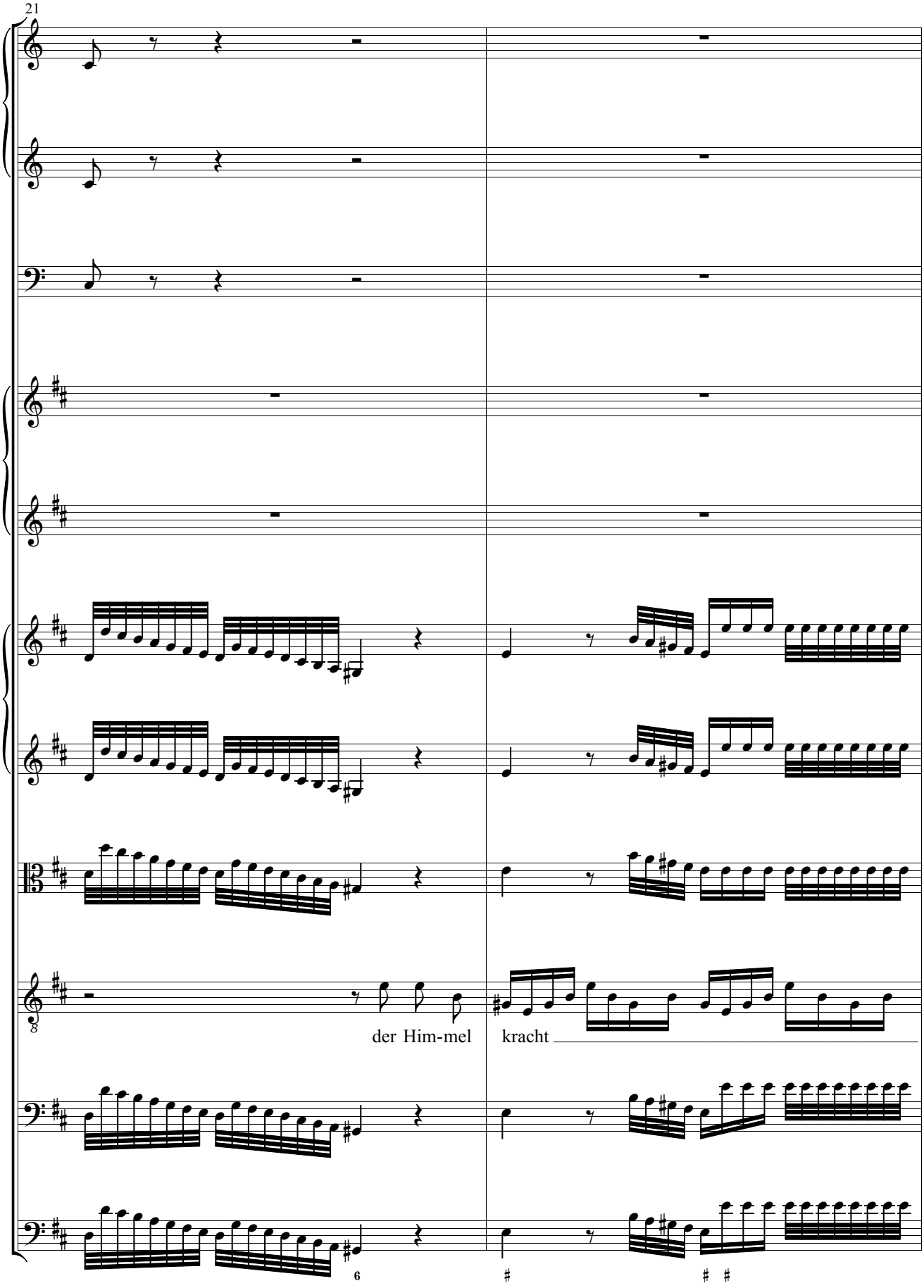

10
schickt zum Ta - ge, da der gan - zen Er - den das Ur - teil soll ge - spro - chen
4#
6
6#
#

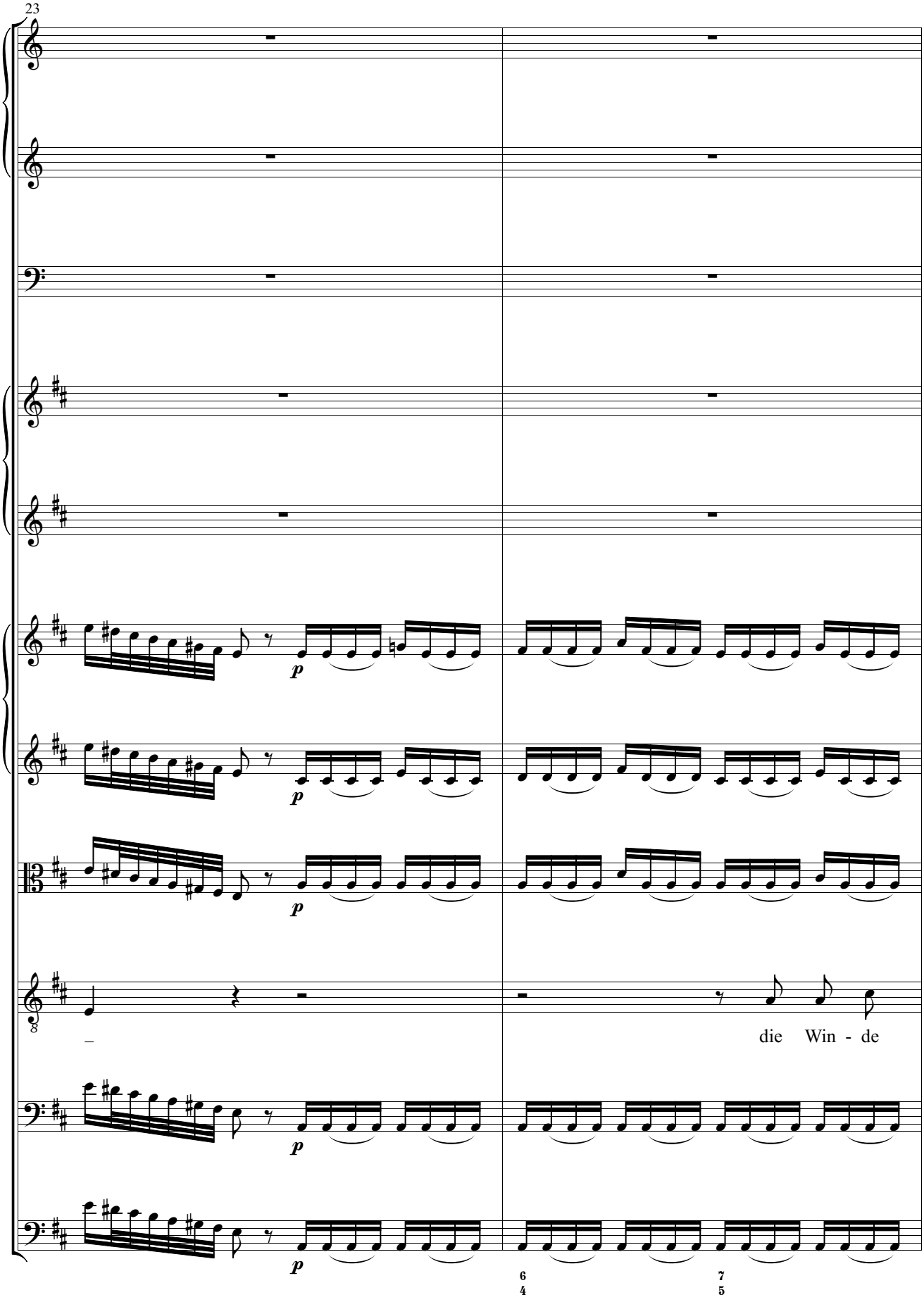

12
p
f
wer-den; die En-gel ha-ben die Po - sau-nen schon an den Mund ge - drückt:

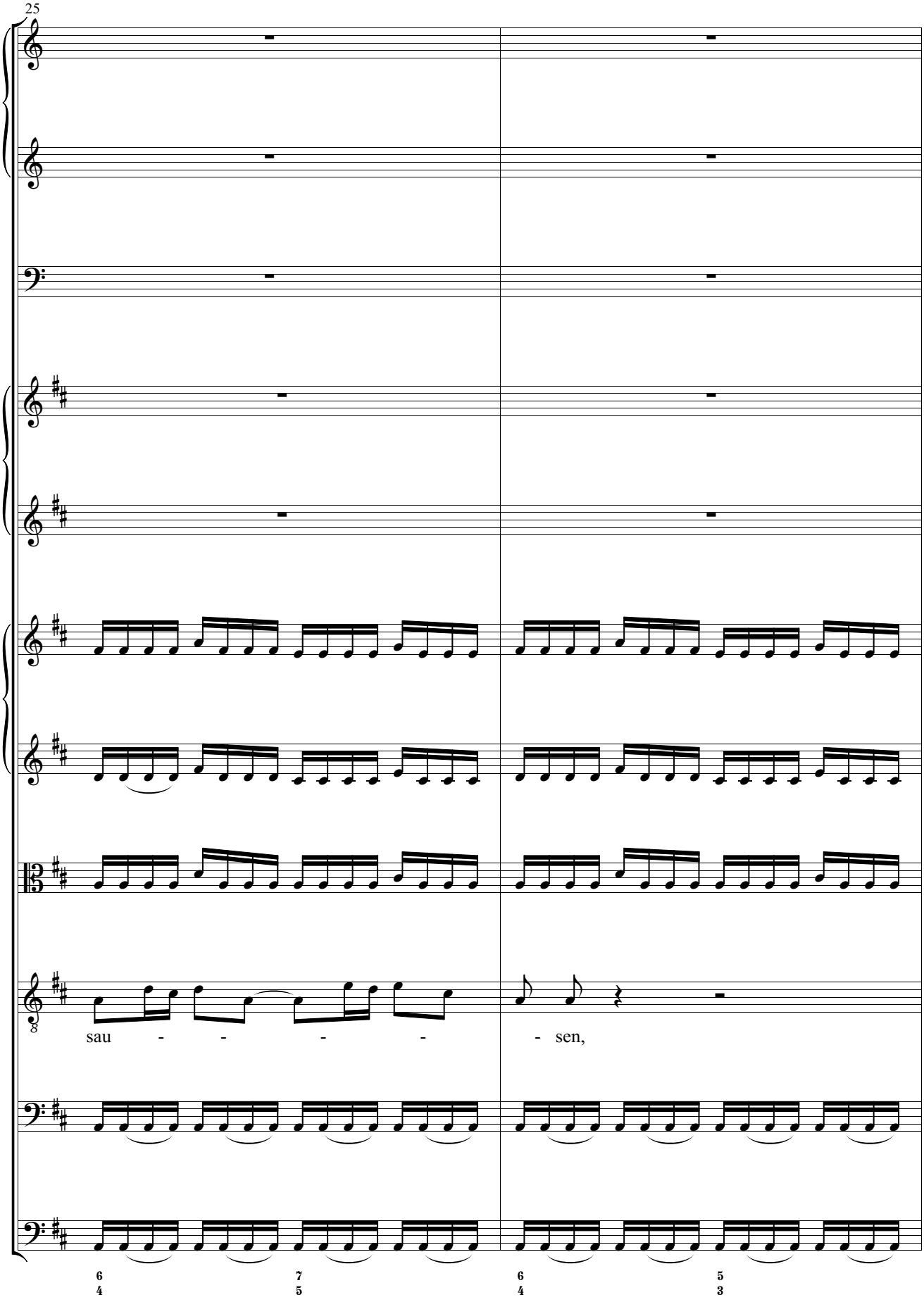

14
die Aus - er - wähl - ten stehn zur Sei - ten mit Pal - men in der Hand, den
7 6# 4# 6

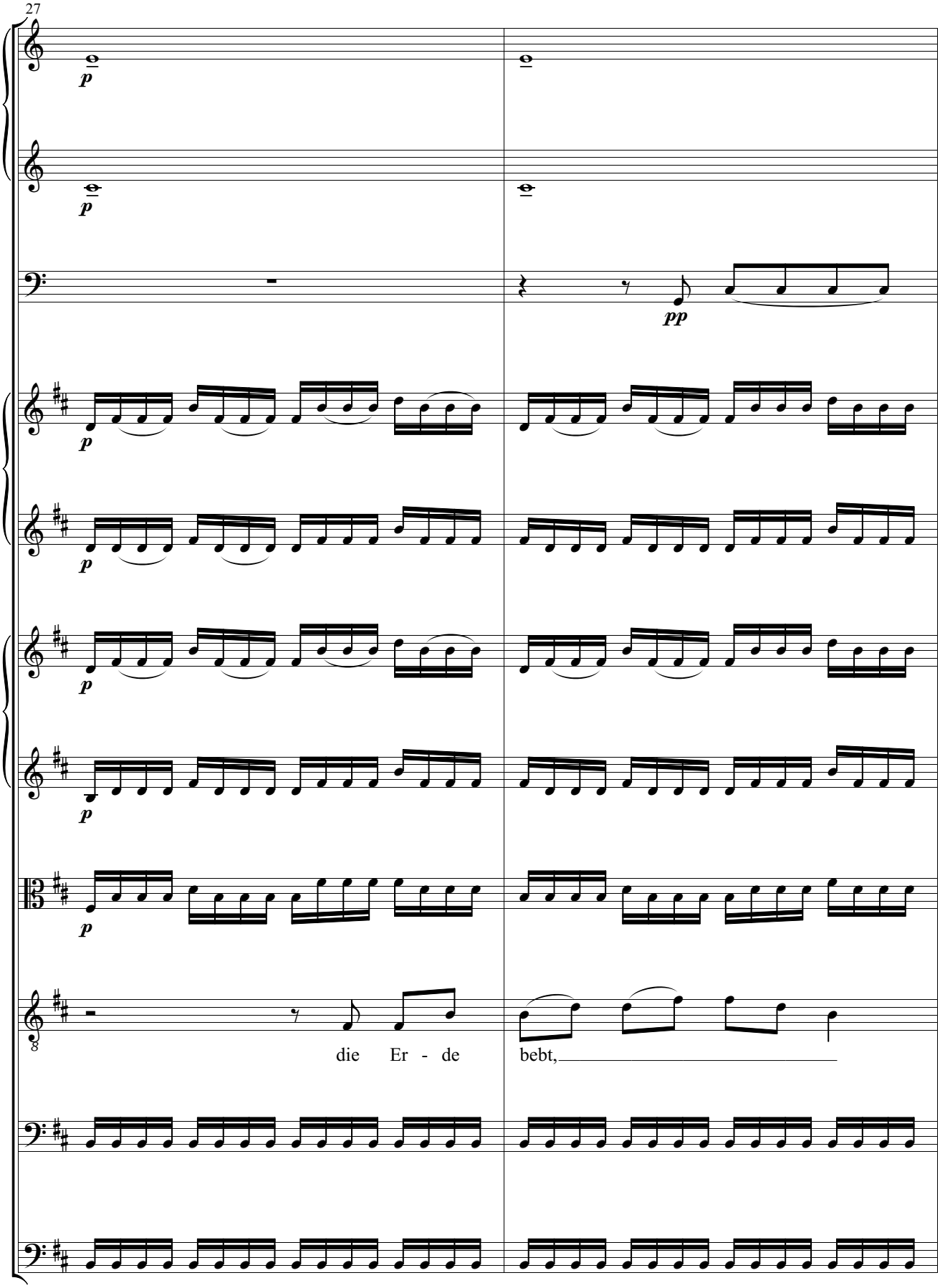

17
Rich - ter zu be - glei - ten, die Wol - ken sind vor - an - ge - spannt, die

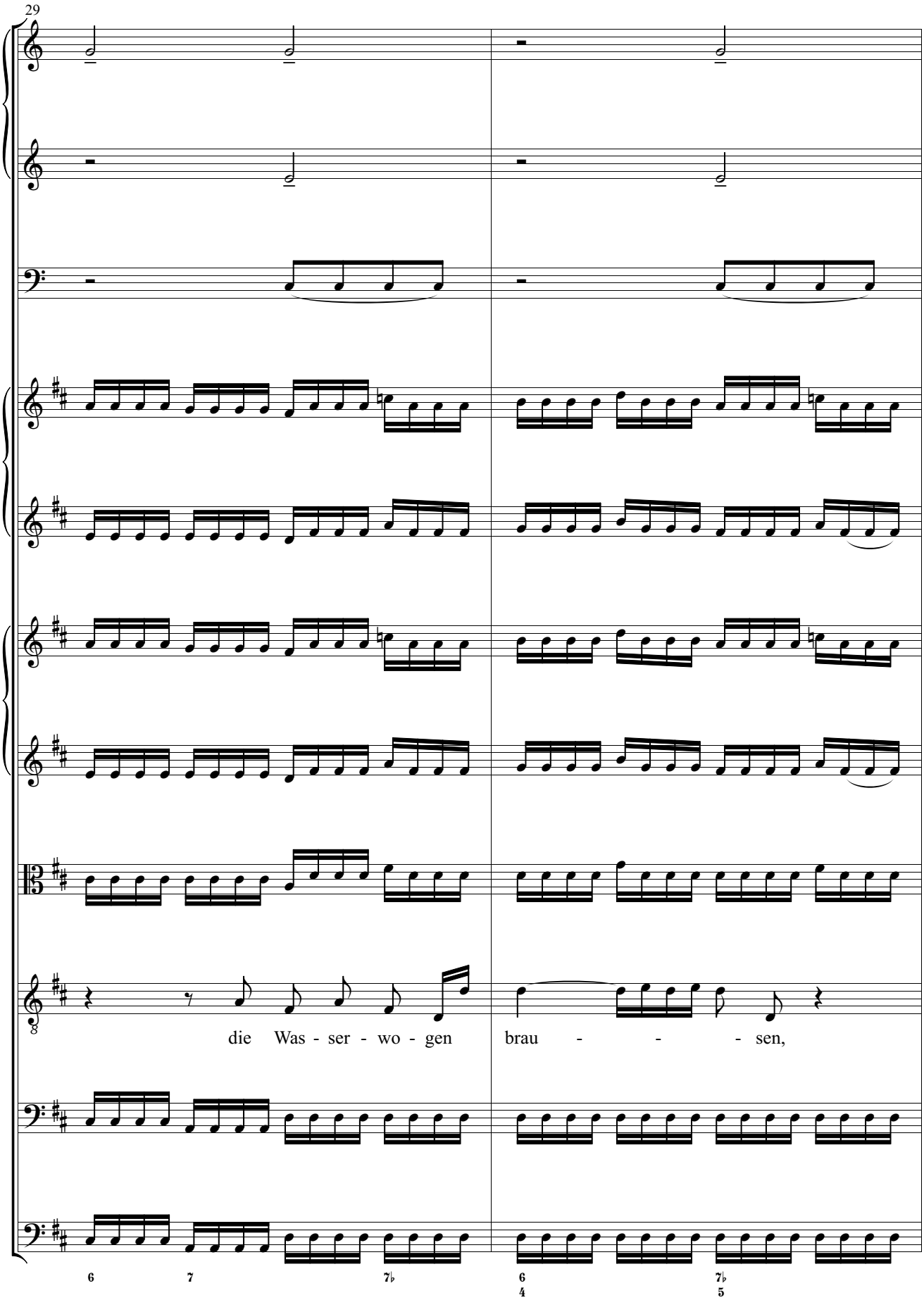

19
Zin - nen aus - ge - schmückt,
f
f

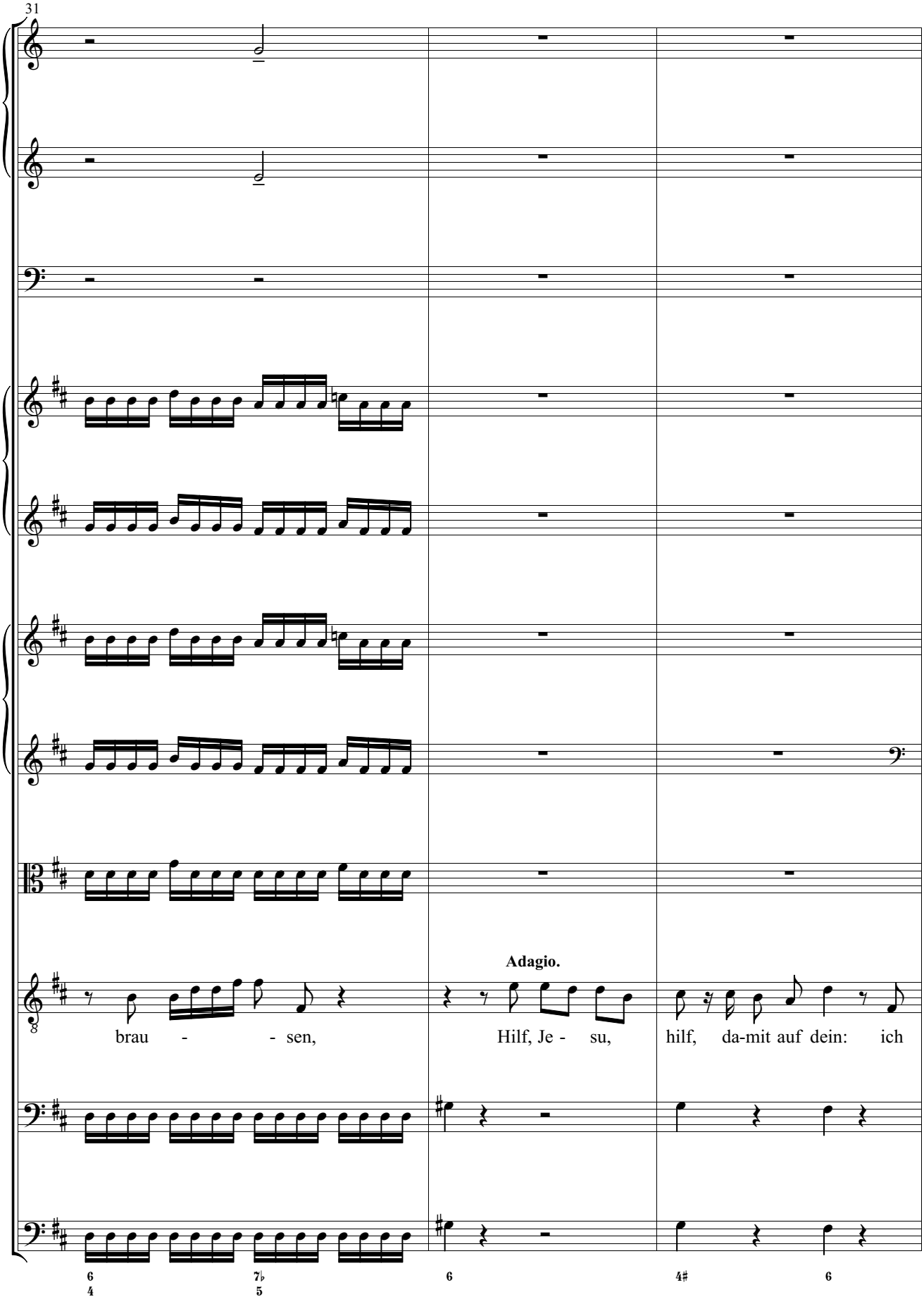

21
der Him-mel
kracht

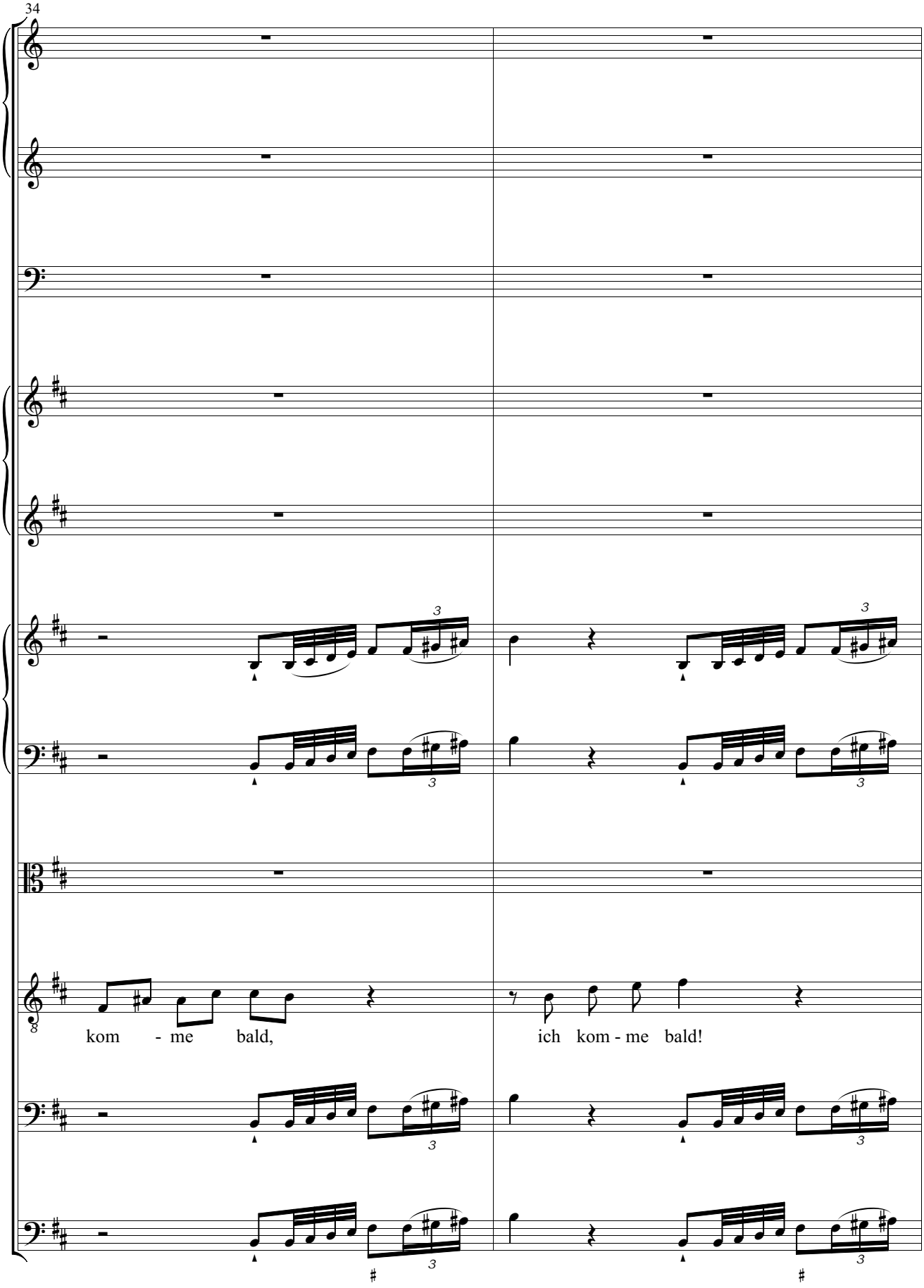

23
p
p
p
8
die Win - de
p
p
6
4
7
5

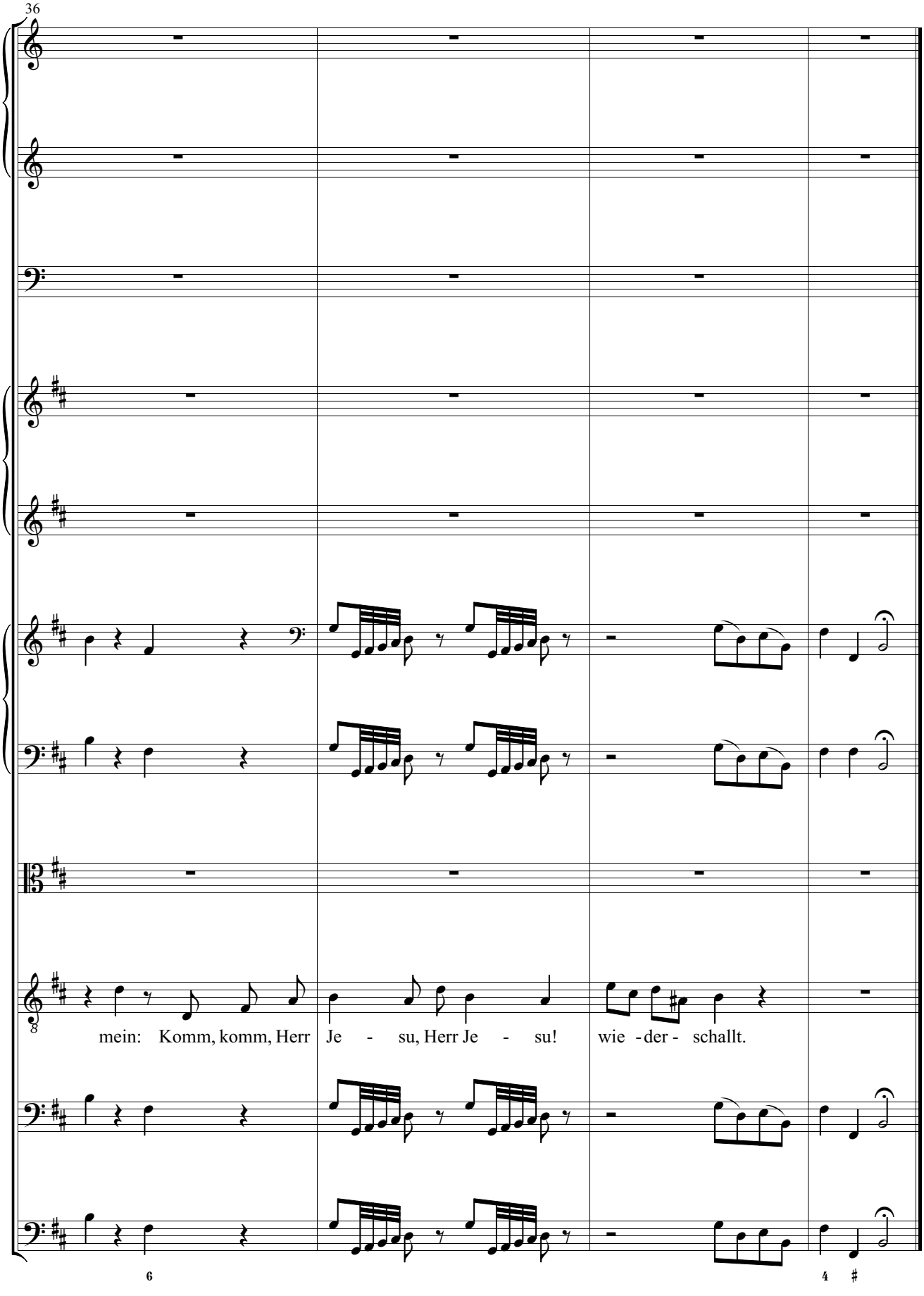

25
sau - - - -
- sen,

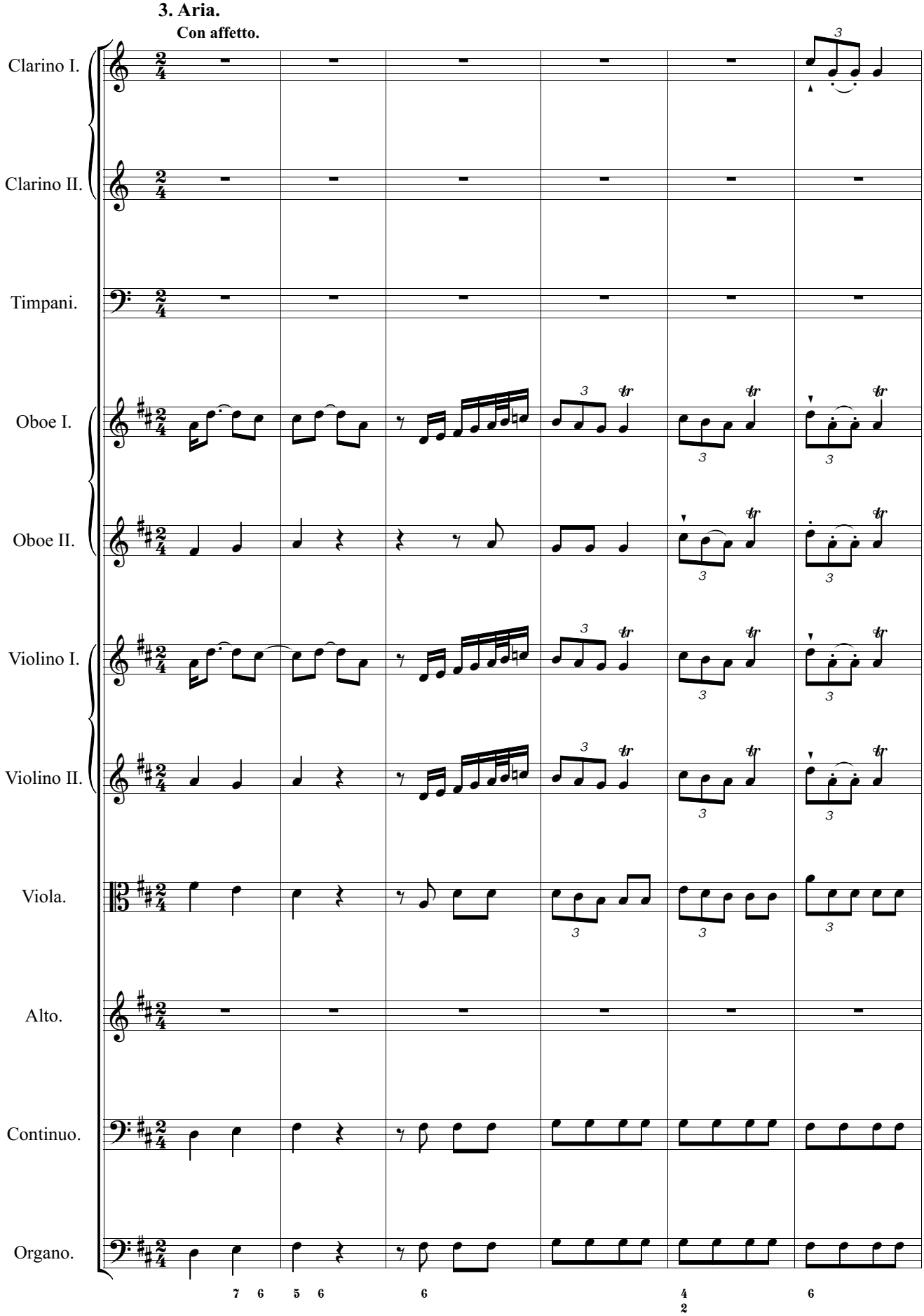

27
p
p
pp
p
p
p
p
8
die Er - de
bebt,

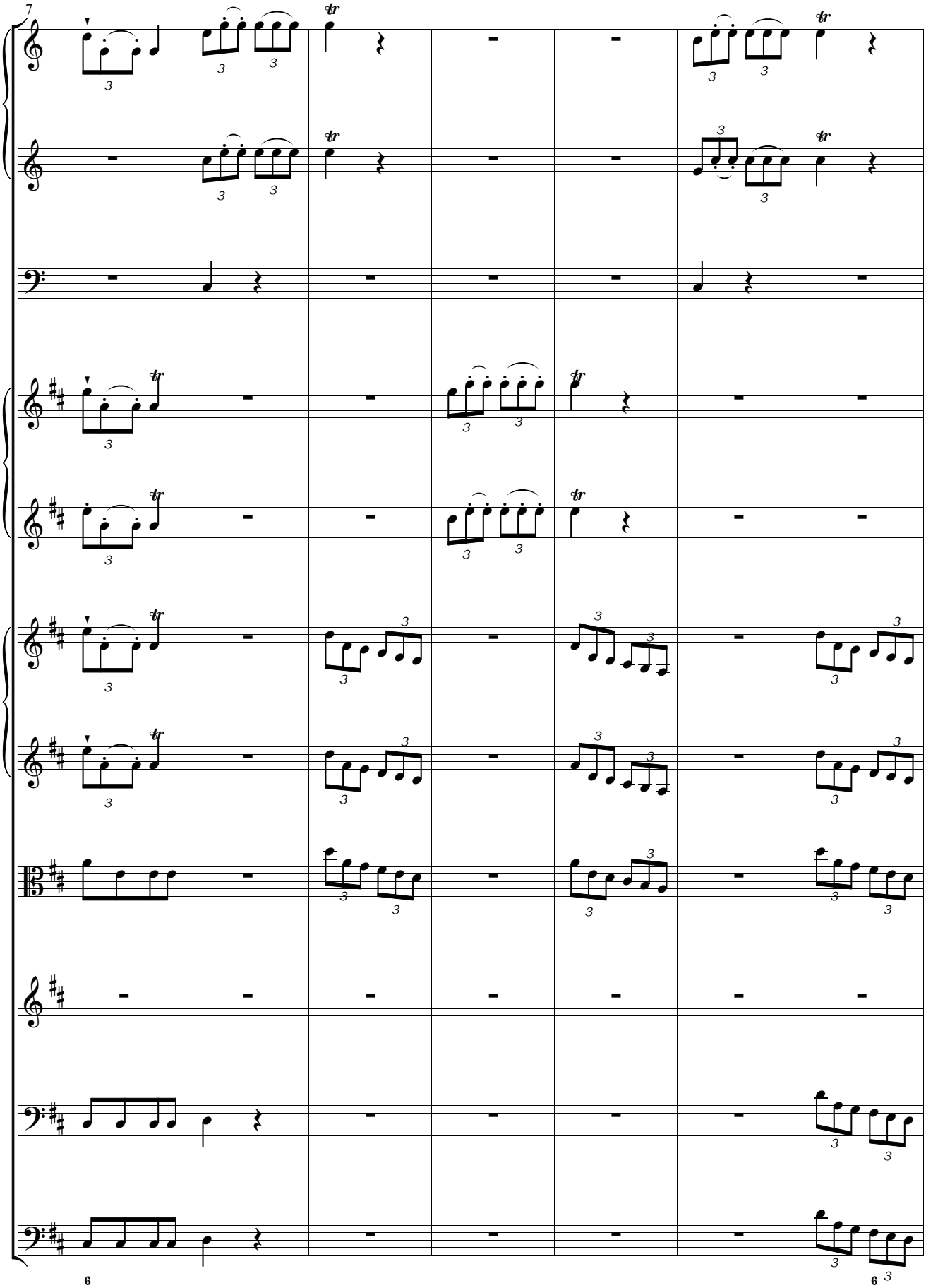

29
die Was - ser - wo - gen
brau - - - sen,
6
7
7♭
6
4
7♭
5

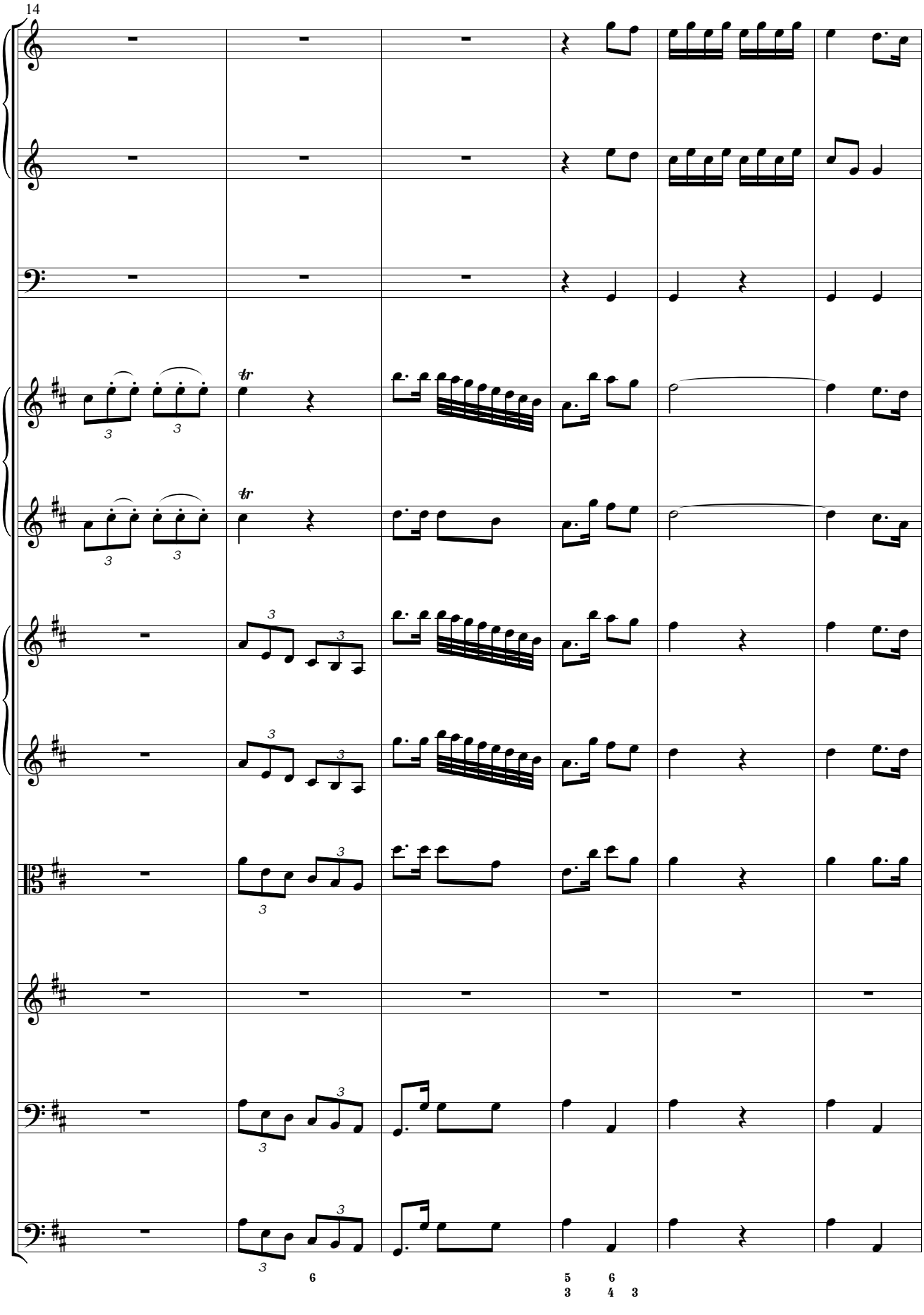

31
Adagio.
brau - - sen,
Hilf, Je - su,
hilf, da-mit auf dein: ich

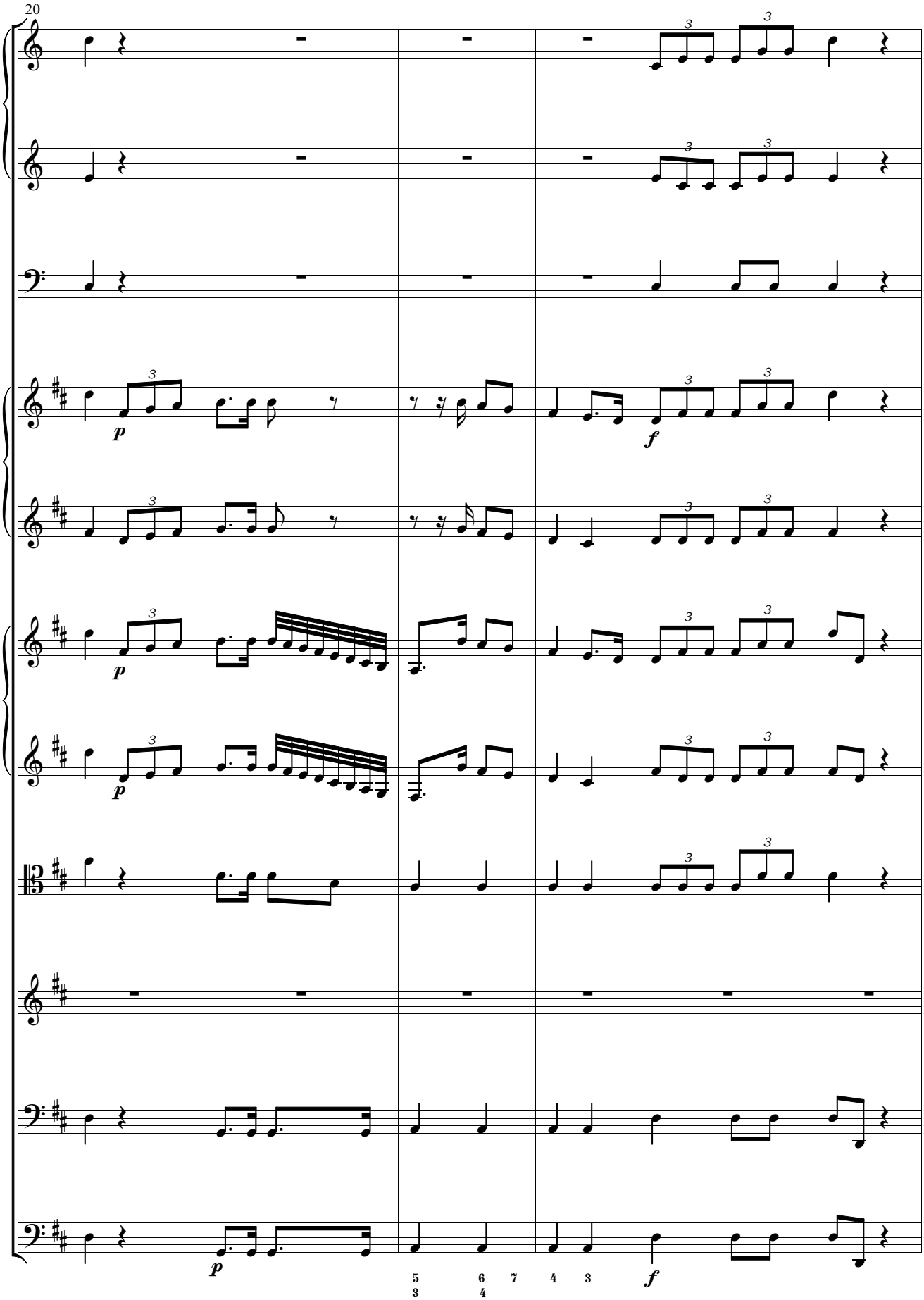

34
kom - me bald,
ich kom - me bald!

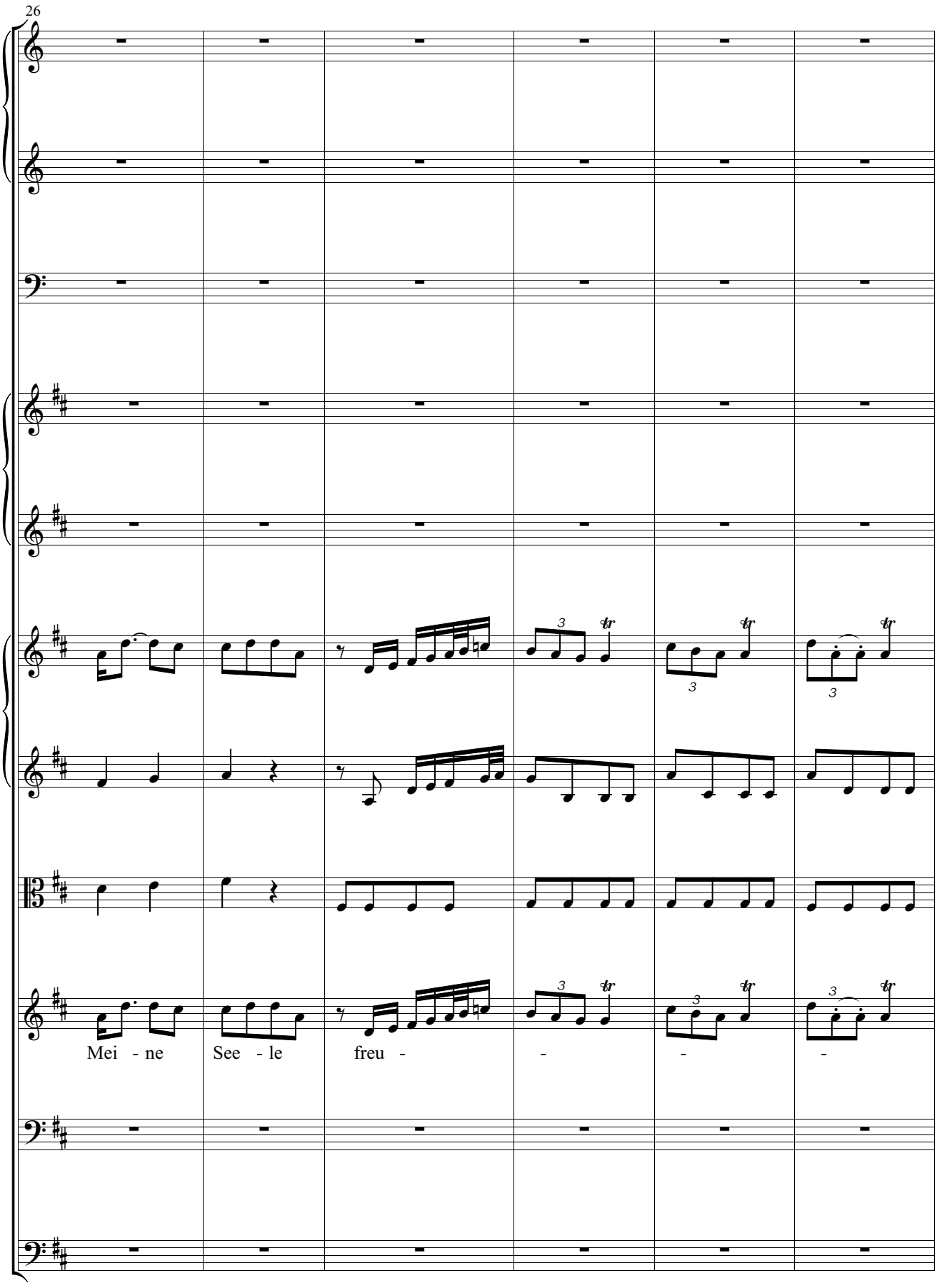

36
mein: Komm, komm, Herr Je - su, Herr Je - su! wie - der - schallt.

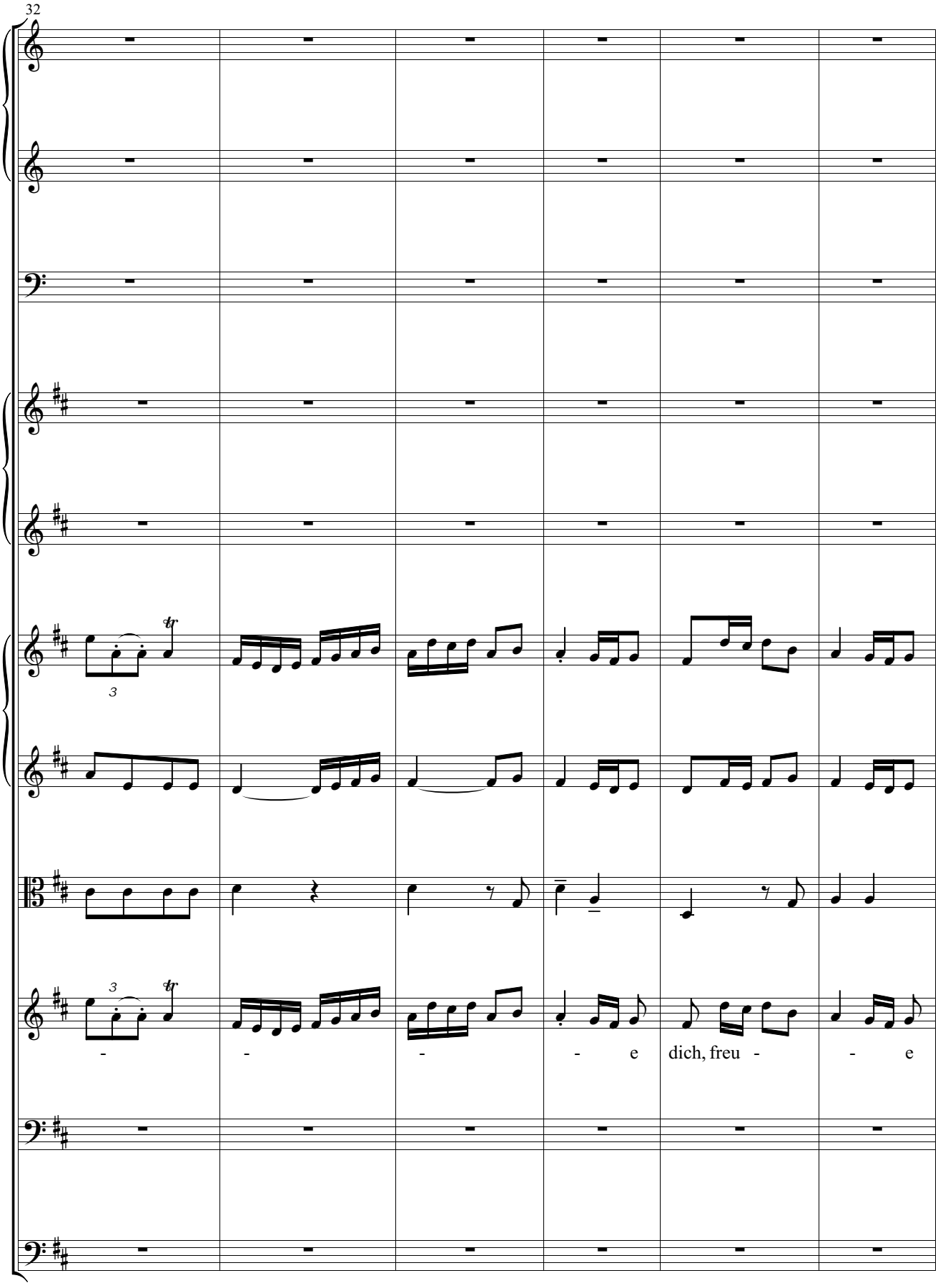

3. Aria.
Con affetto.
Clarino I.
Clarino II.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.
Organo.
7 6
5 6
6
4 2
6

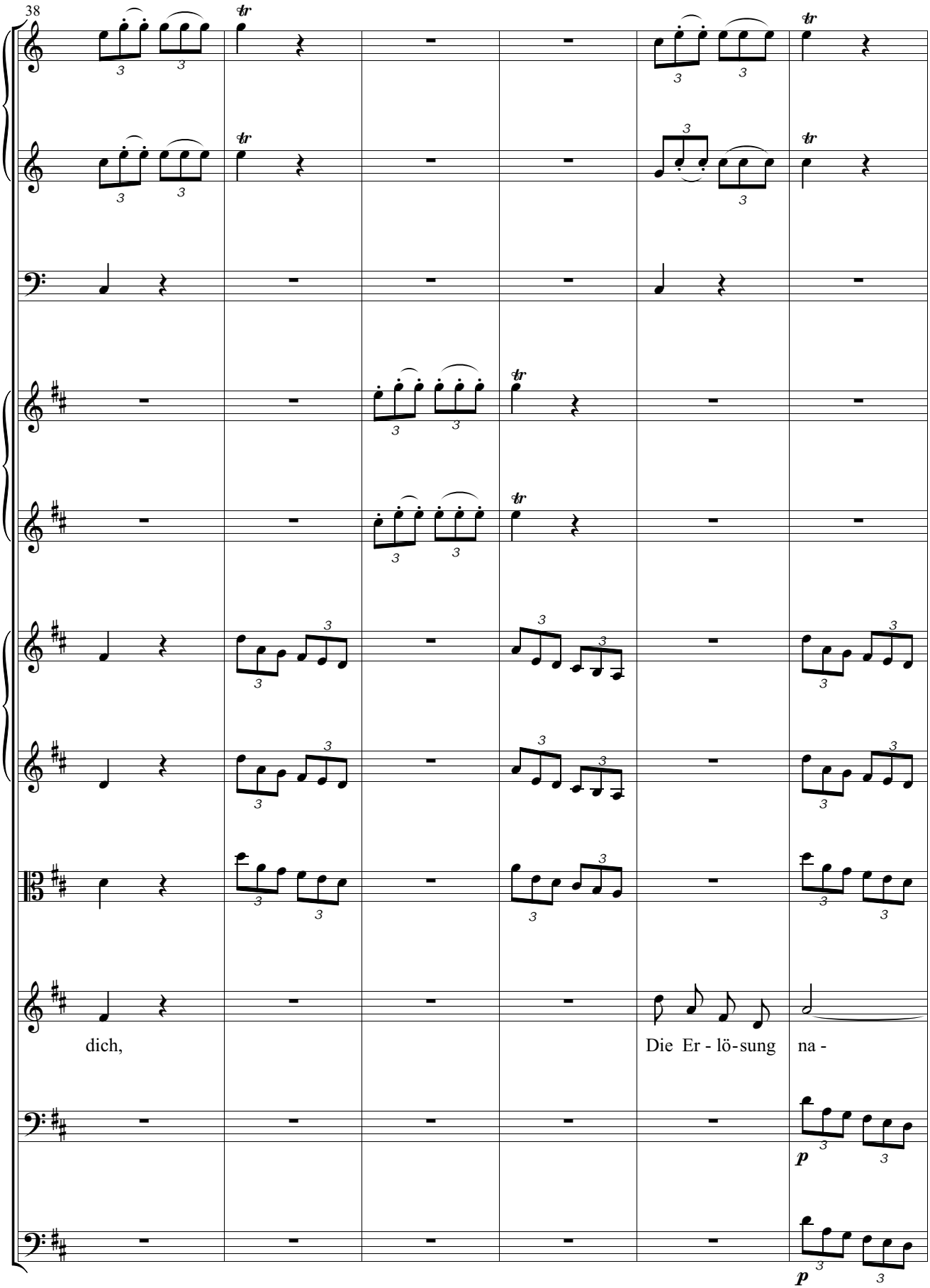

7
6
6

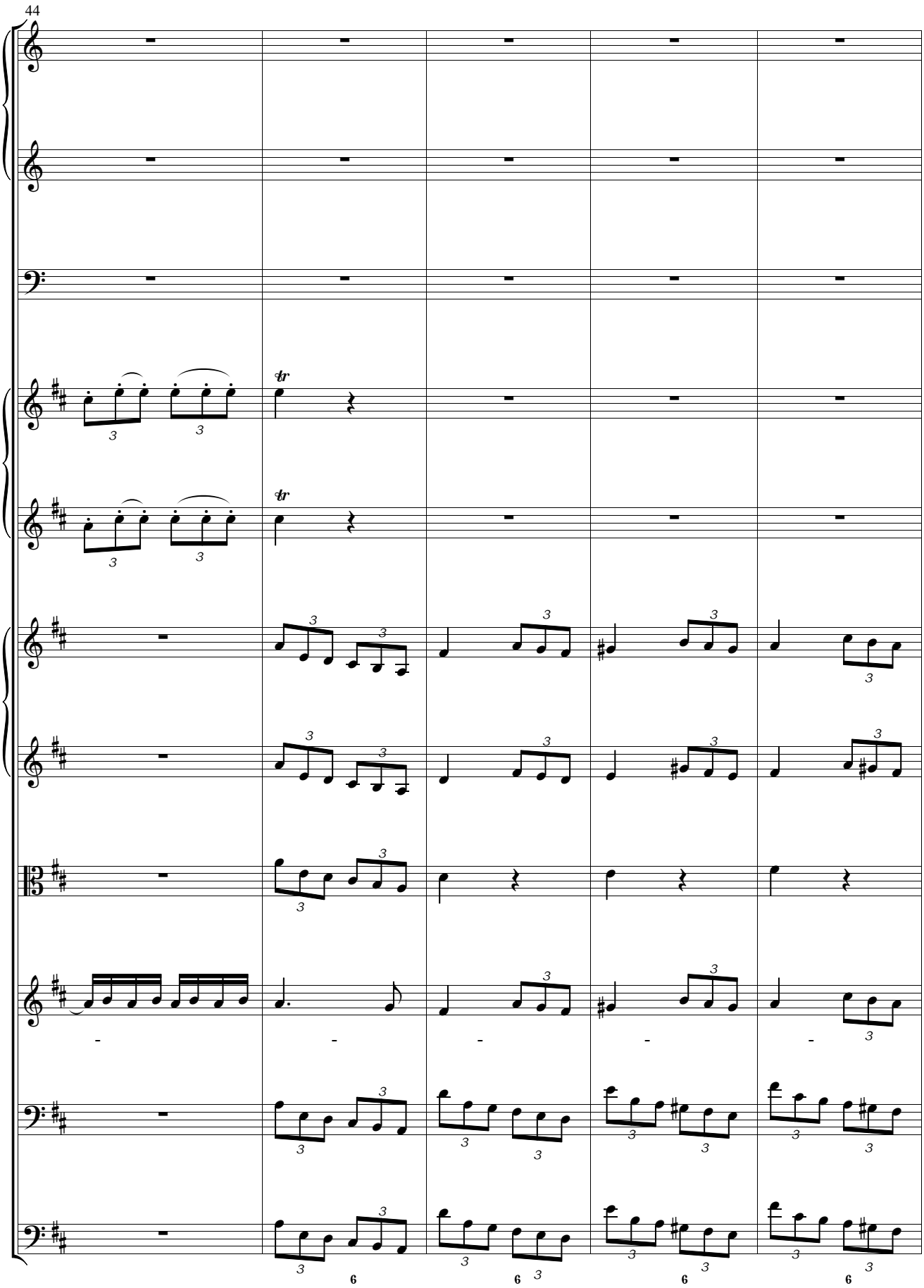

14
tr
tr
3
6
5 6
3 4 3

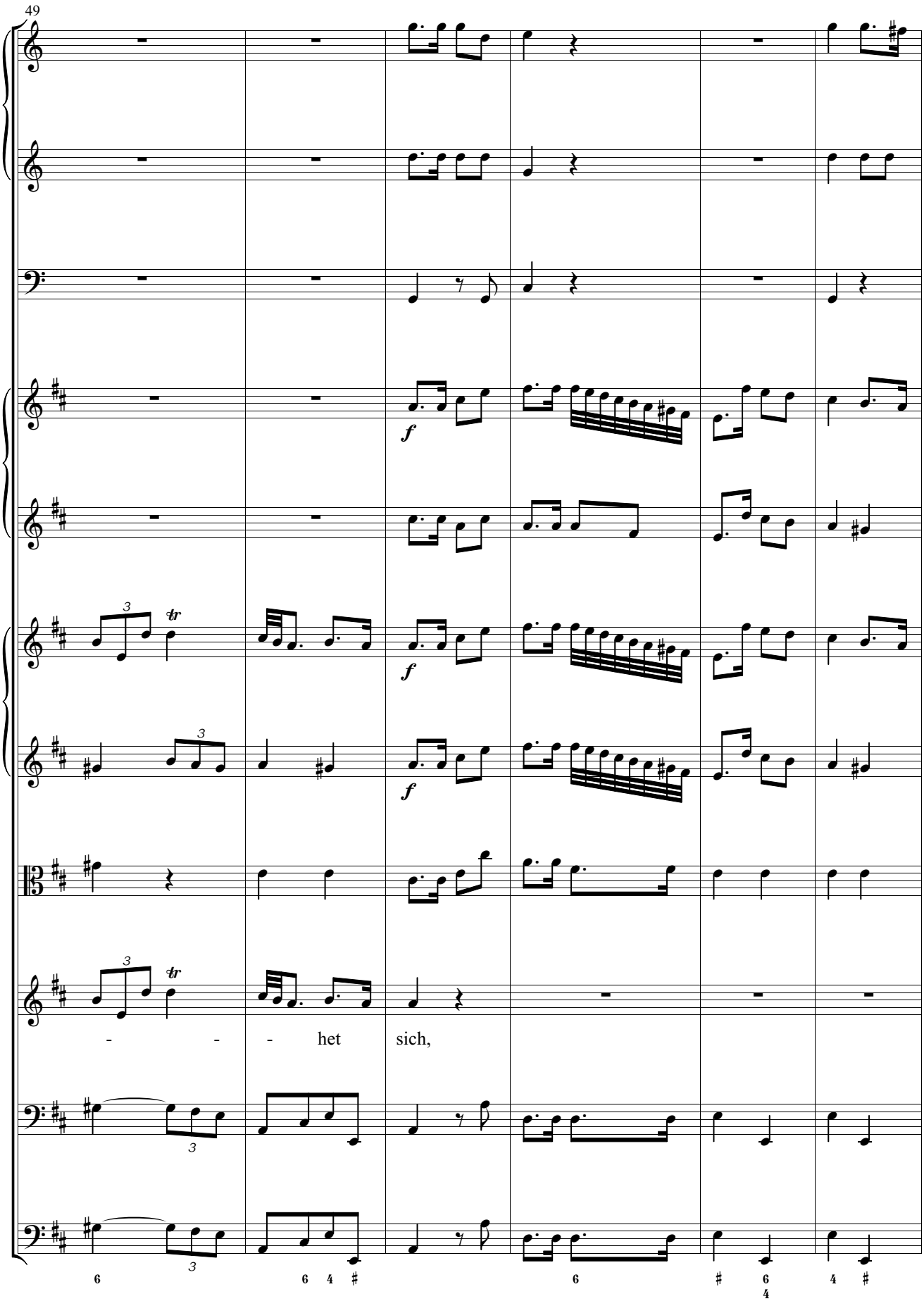

20
p
f
p
f
p
5 6 7 4 3
3 4
f

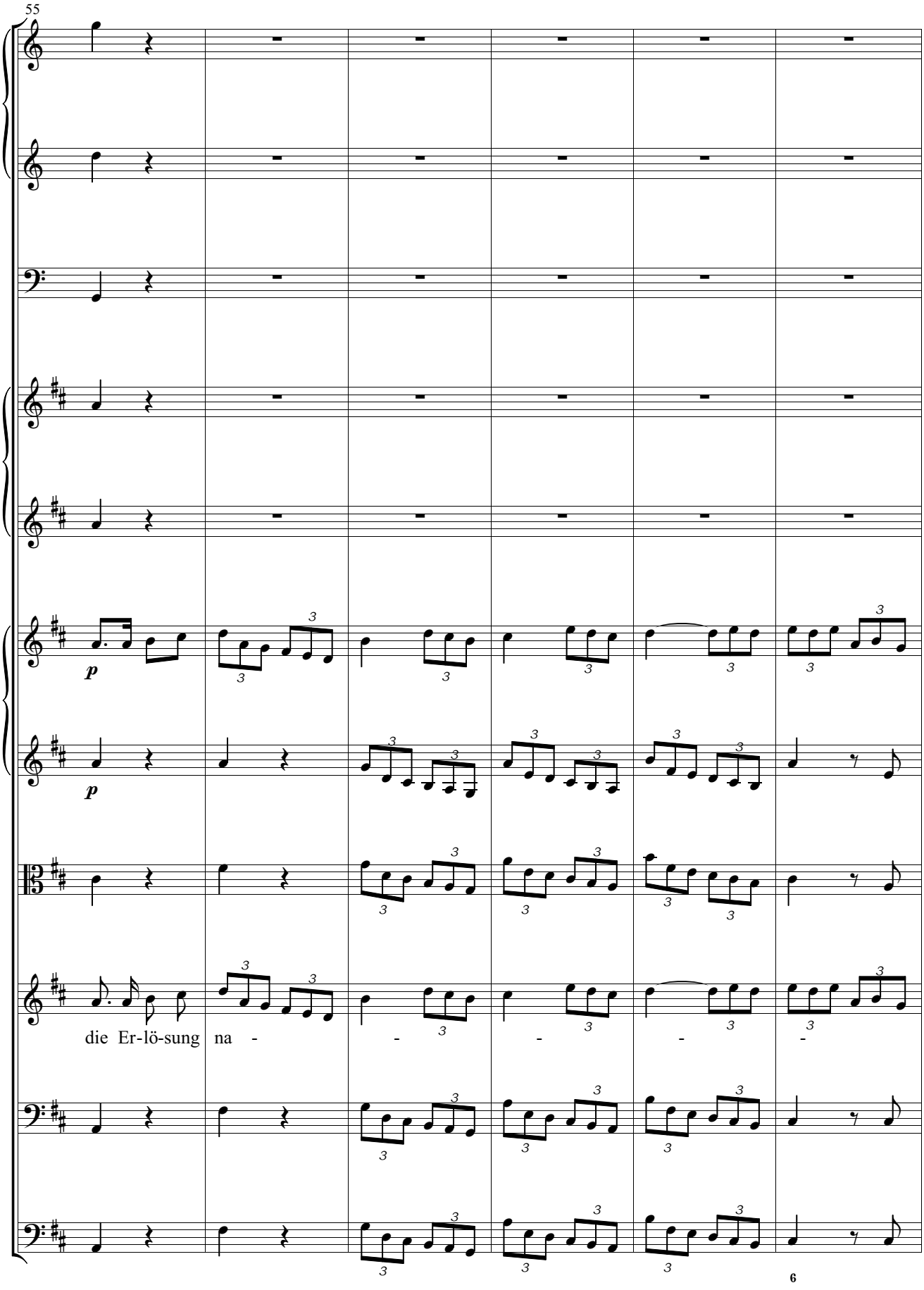

26
Mei - ne See - le freu - - - -

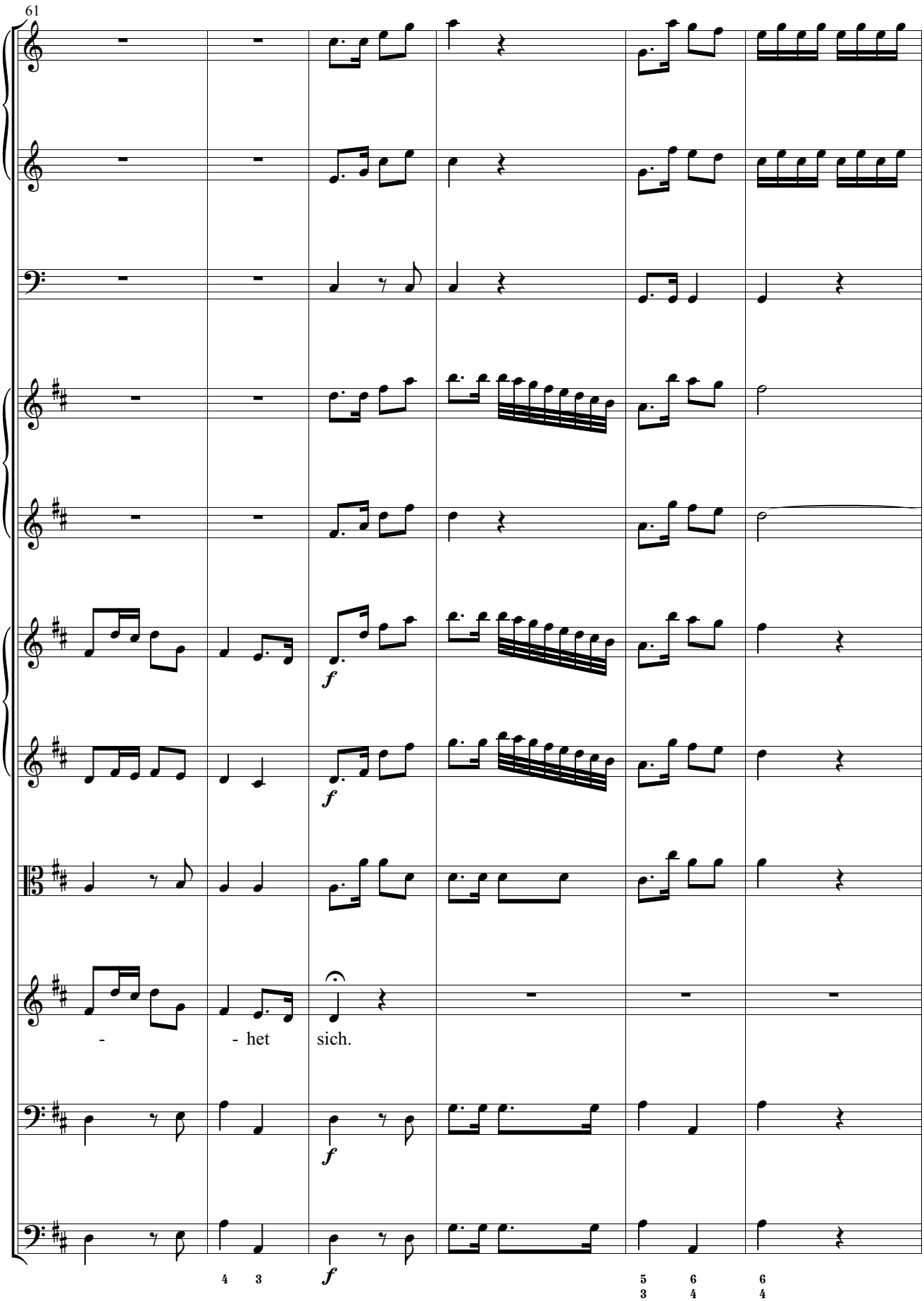

32
3
tr
3
tr
- - - - e dich, freu - - e

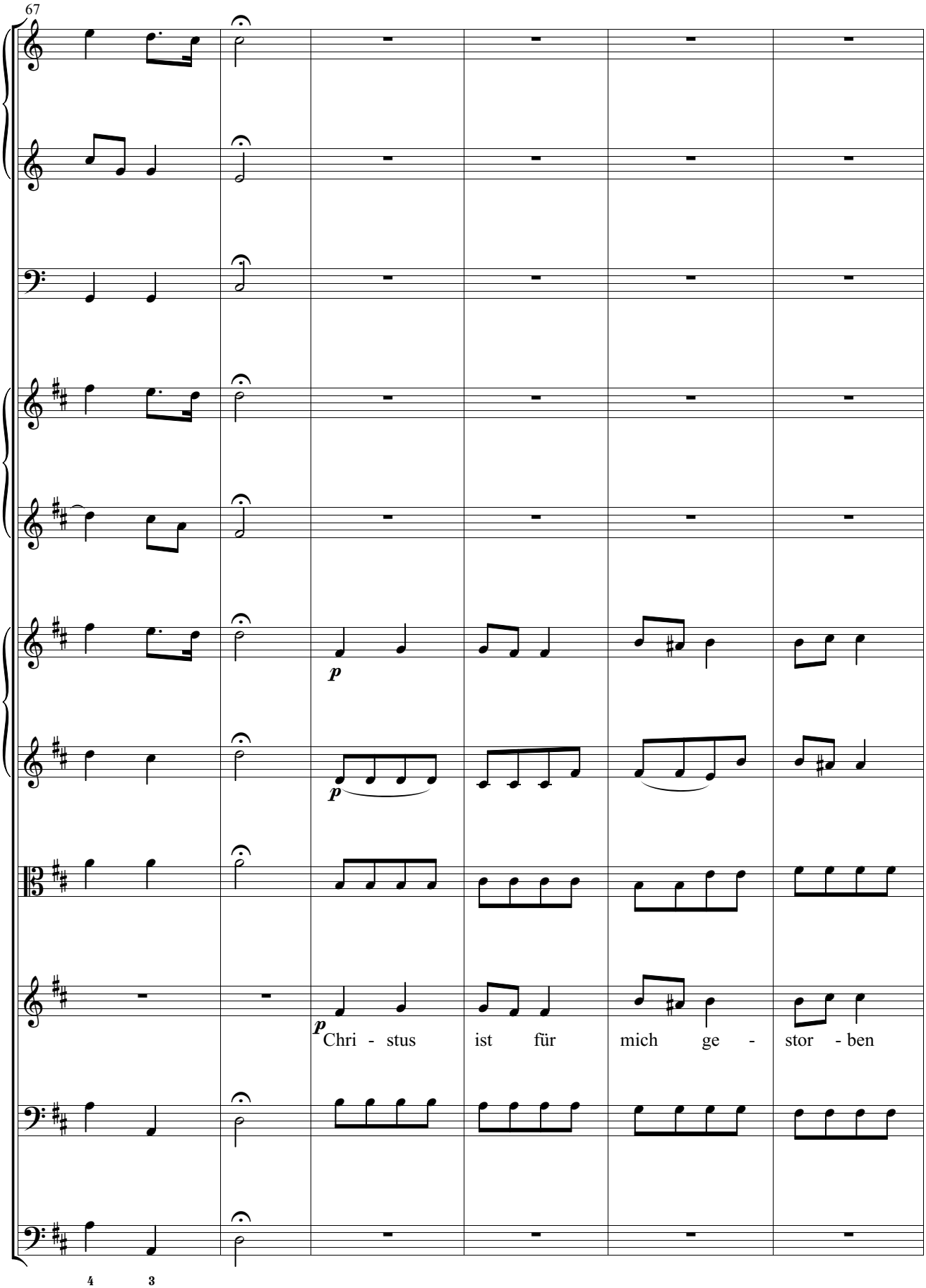

38
dich,
Die Er - lö-sung
na -
p
p

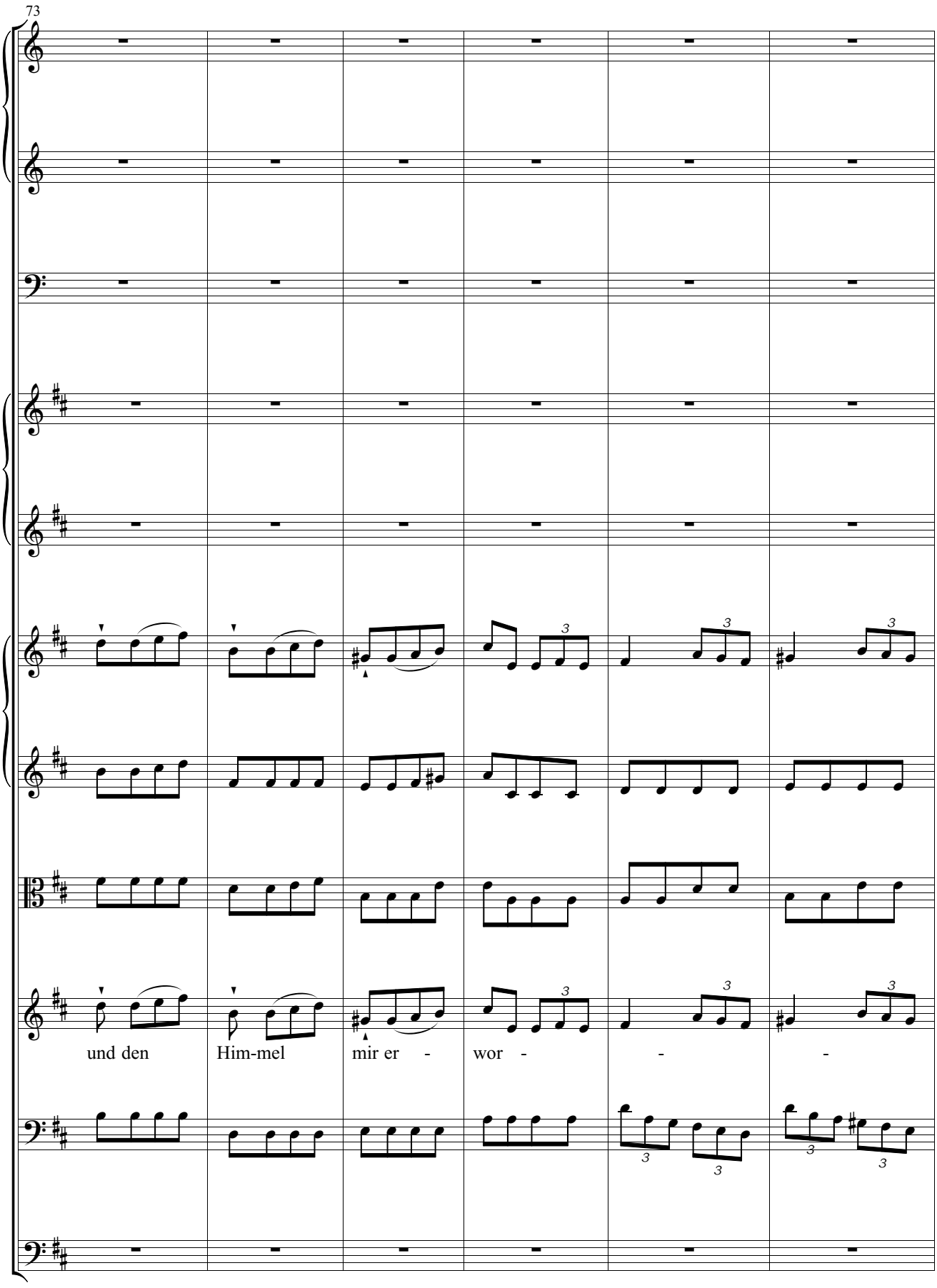

44
tr
tr
6
6
6
6

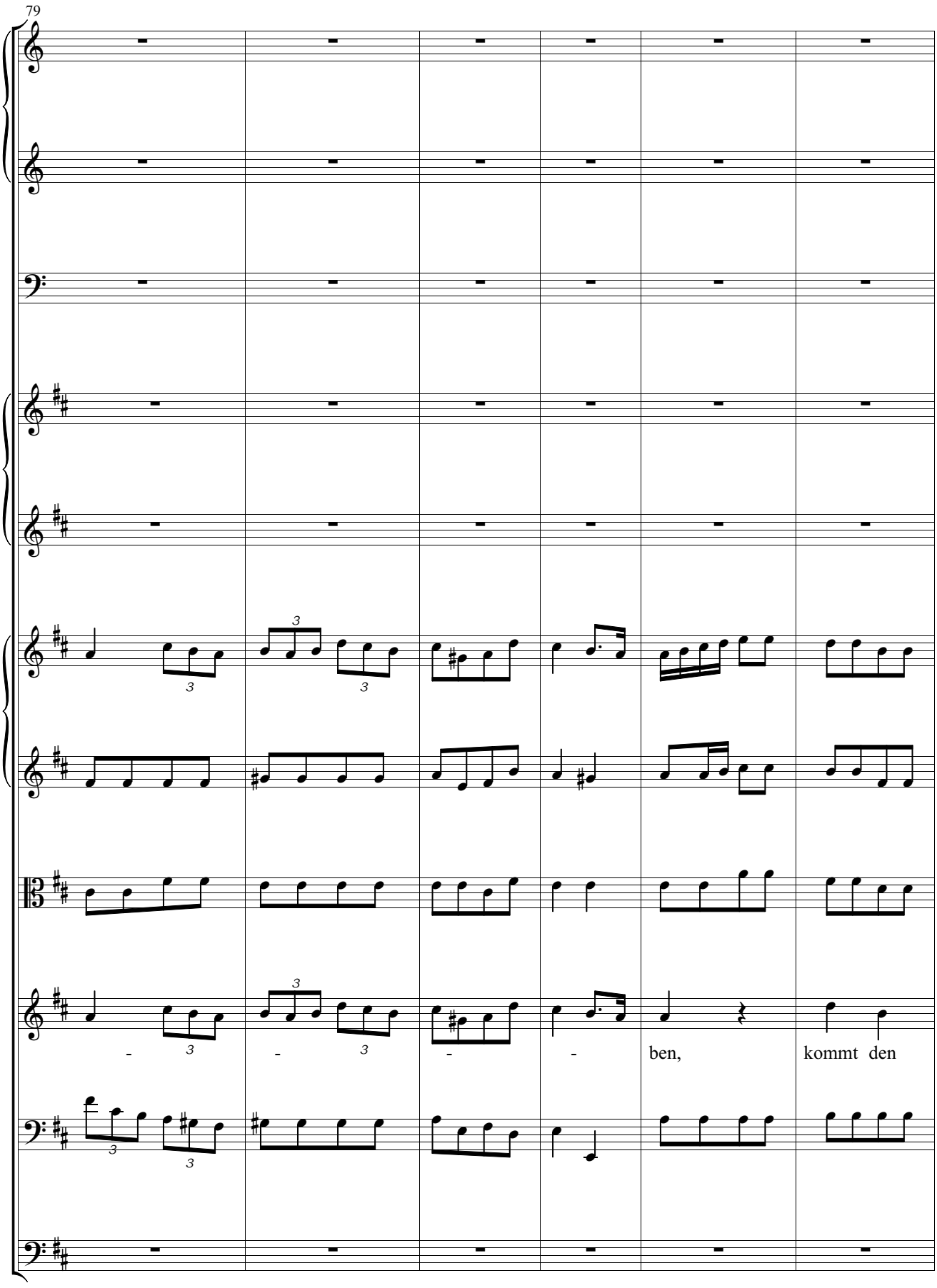

49
f
f
f
tr
tr
- - - het sich,

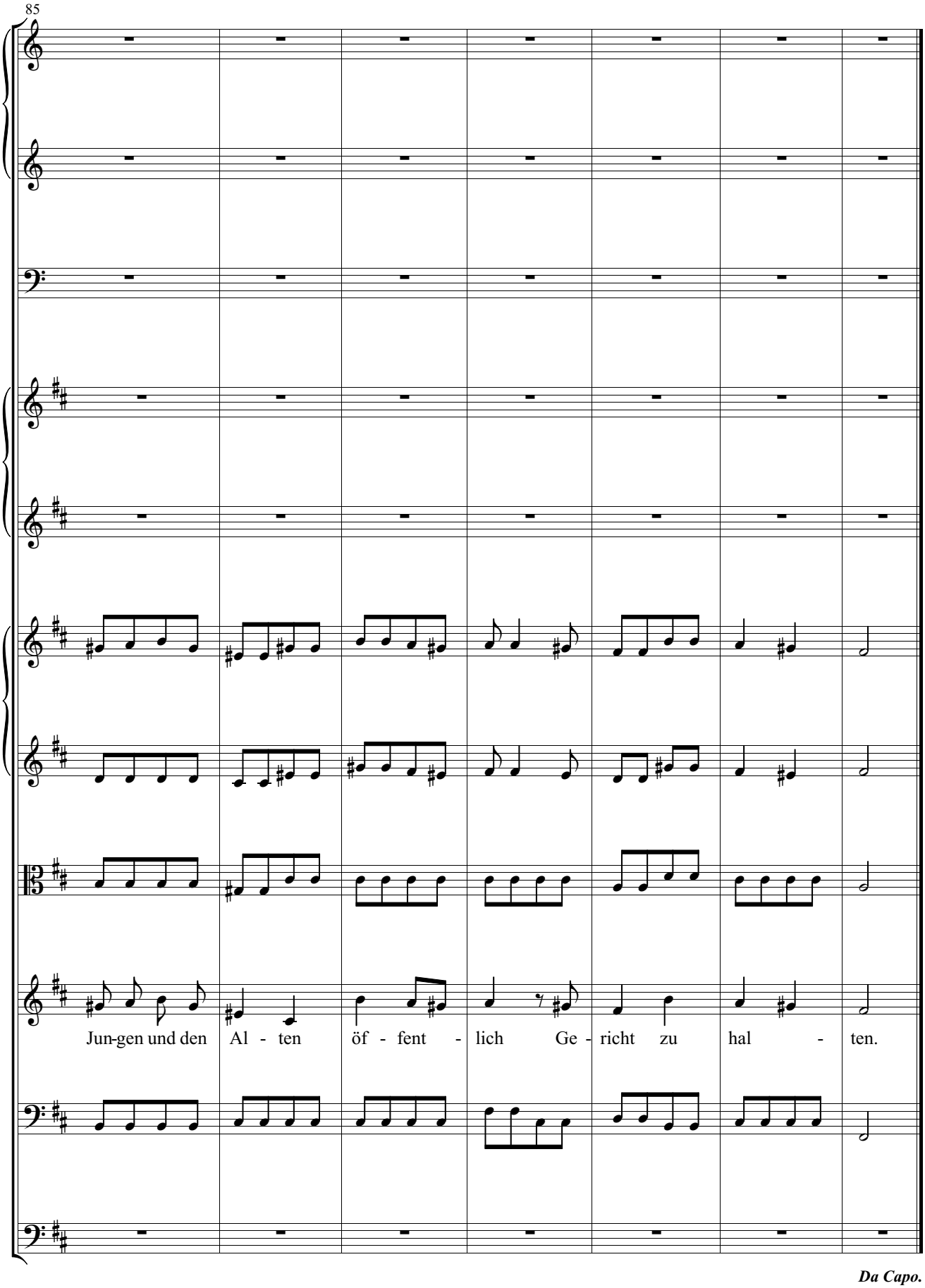

55
p
p
die Er-lö-sung na - - - - -
6


61
f
f
f
- - het sich.
f
4 3
5 6 6
3 4 4


67
p
p
p
Chri - stus ist für mich ge - stor - ben
4
3

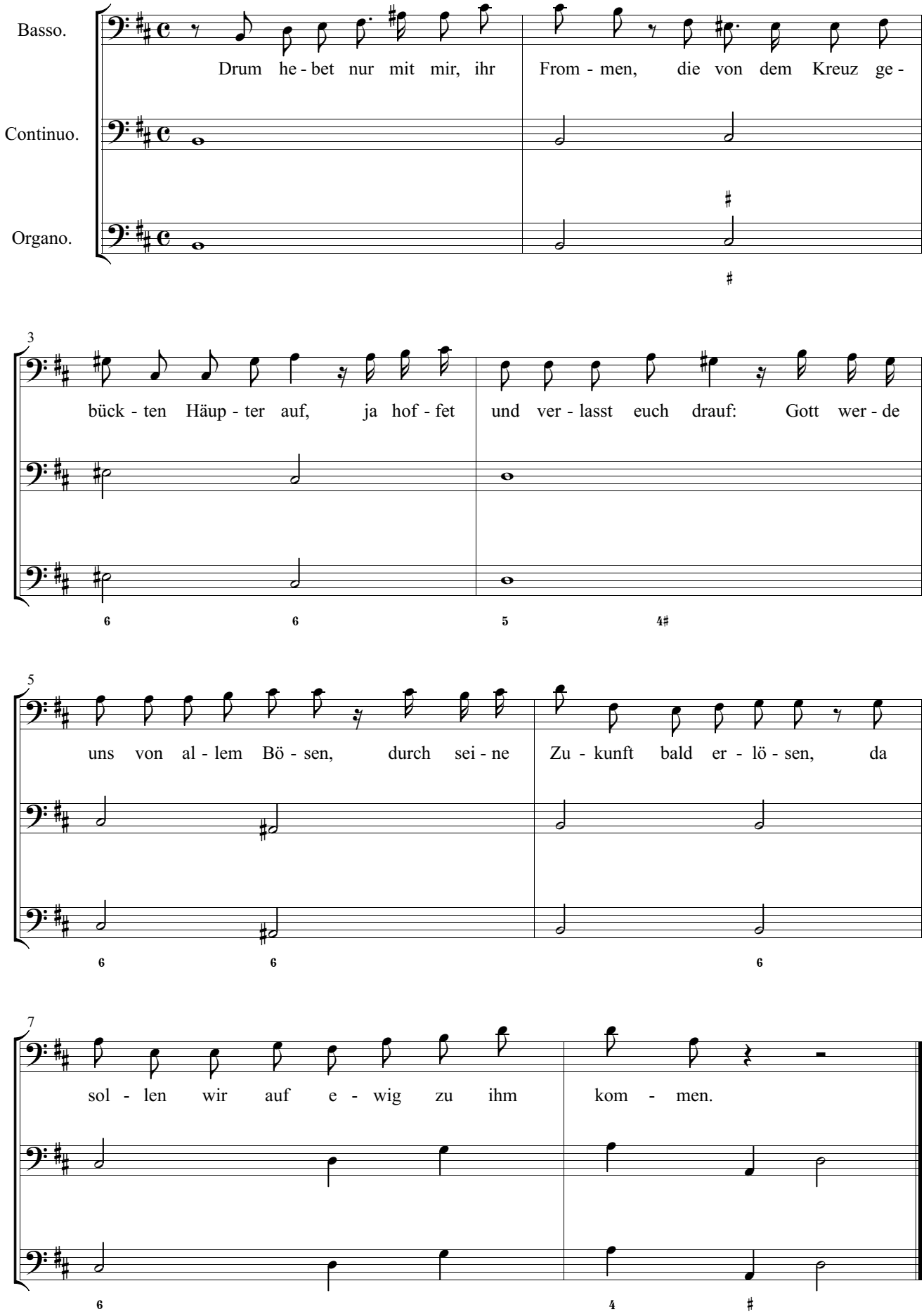

73
und den
Him-mel
mir er -
wor -
-
-


79
ben,
kommt den



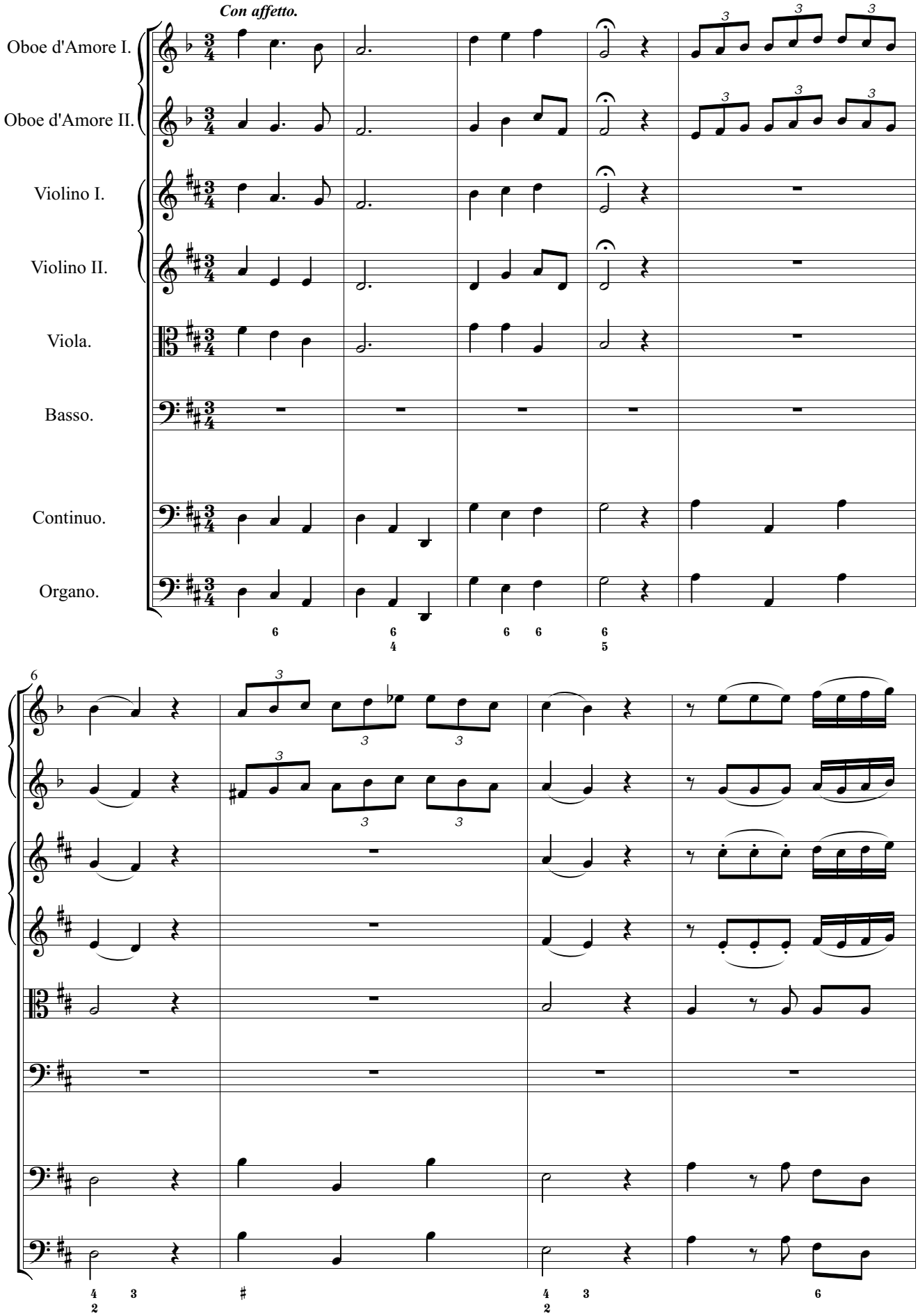
Da Capo.

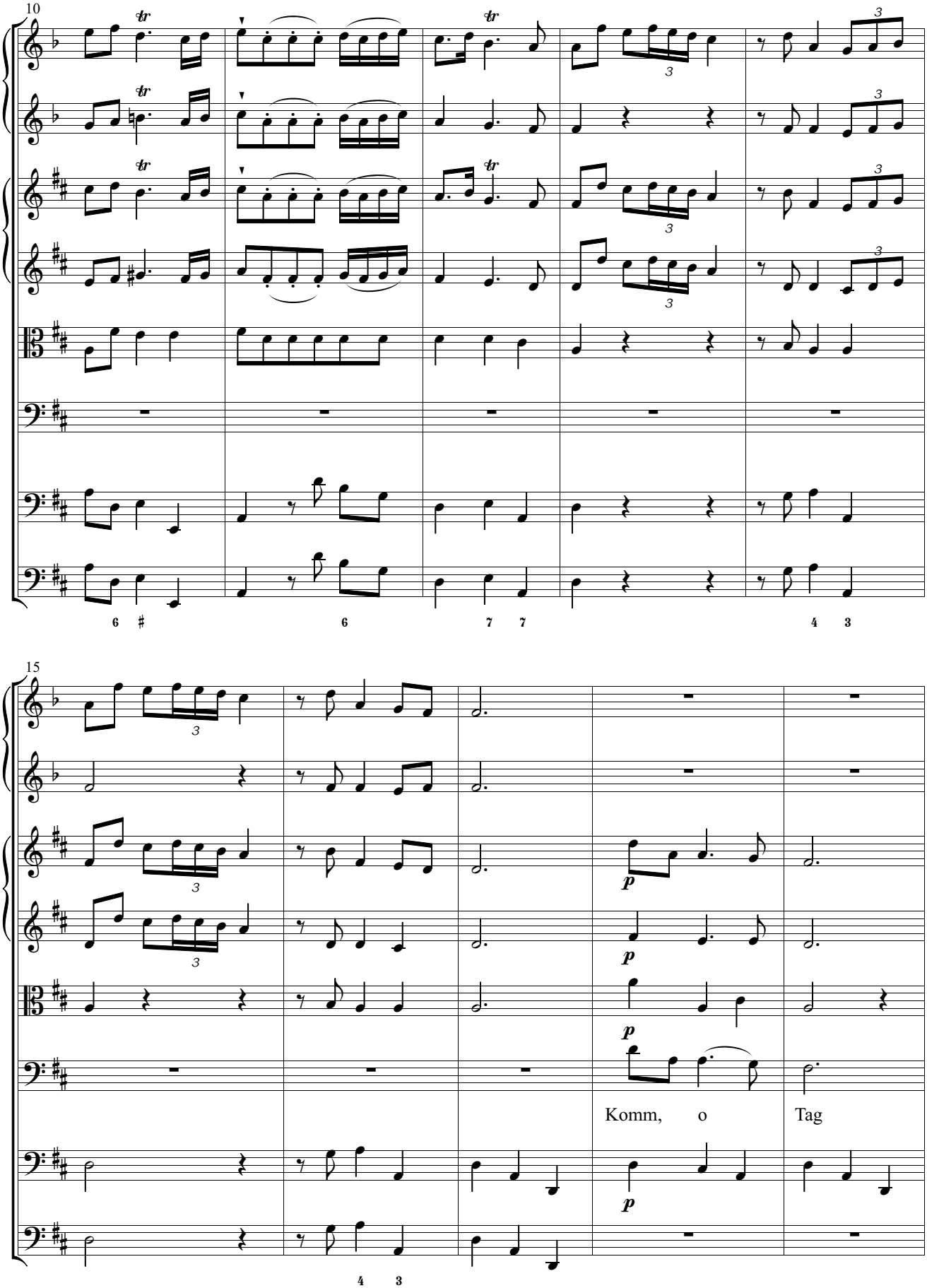
4. Recitativo.

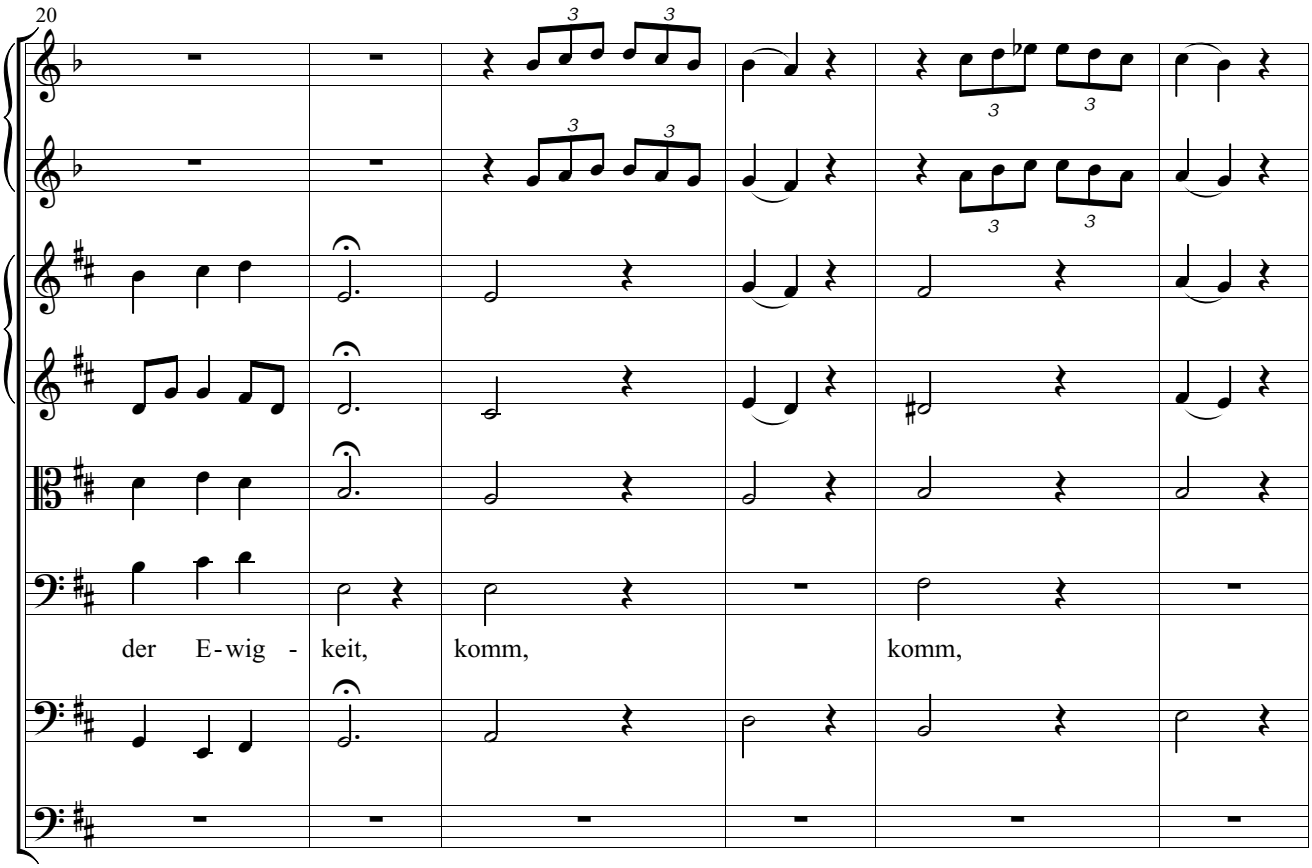


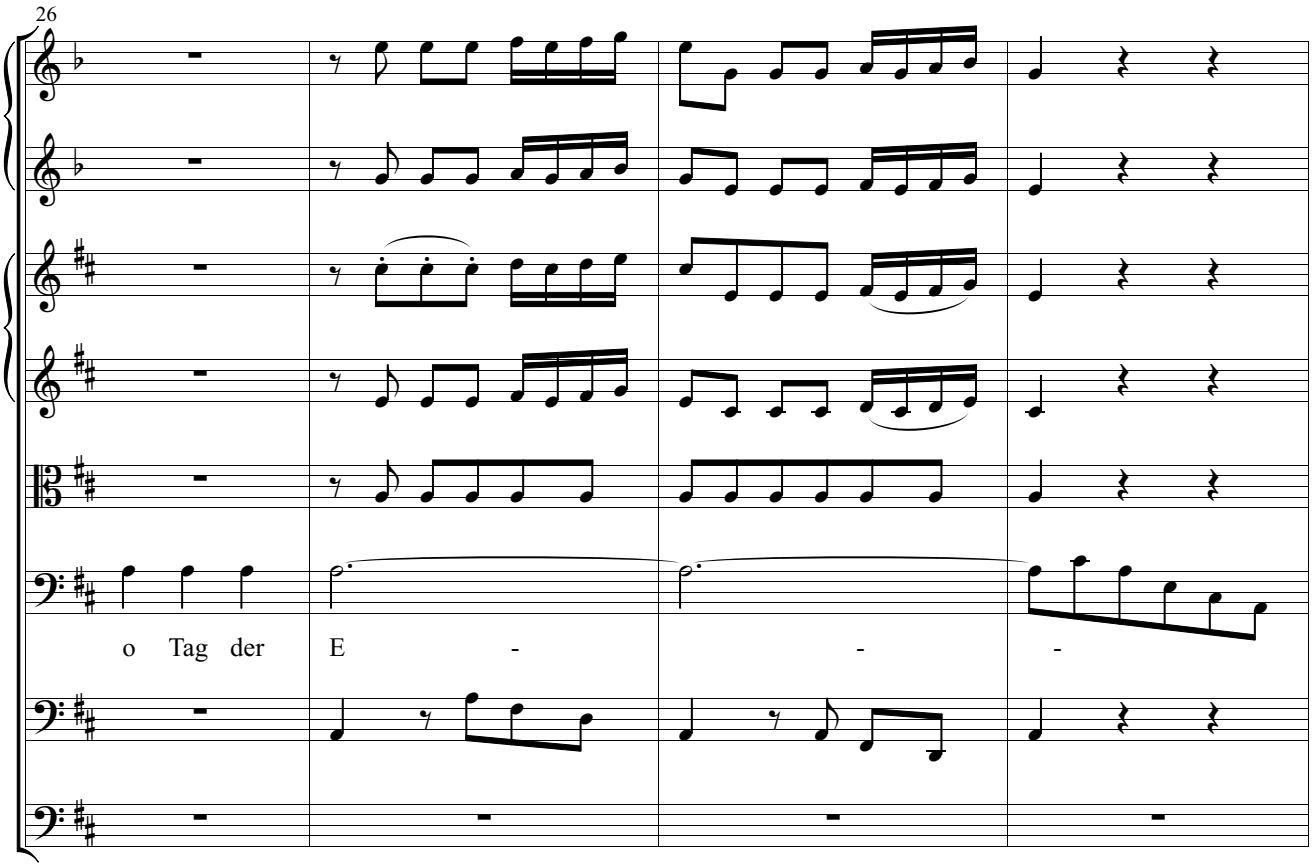
5. Aria.

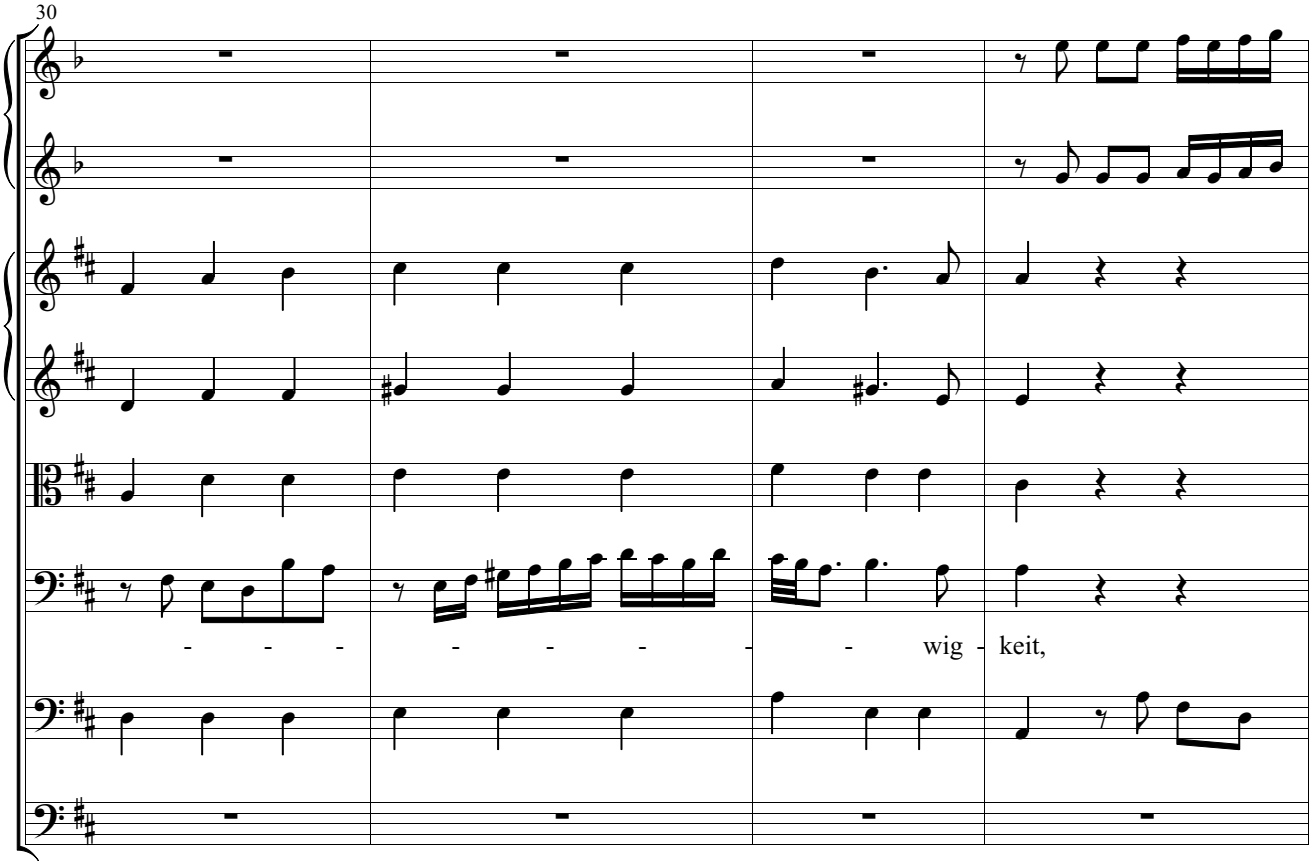
Con affetto.

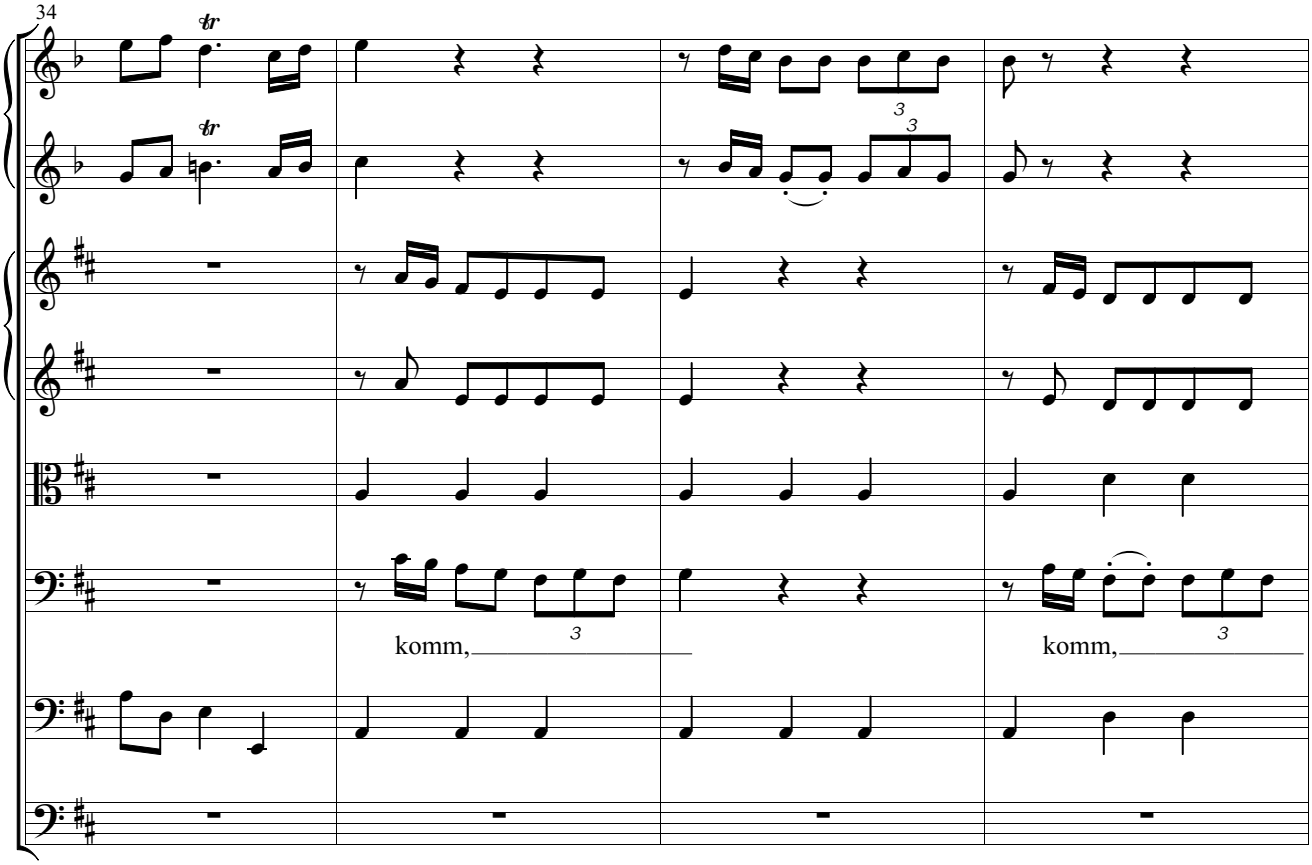


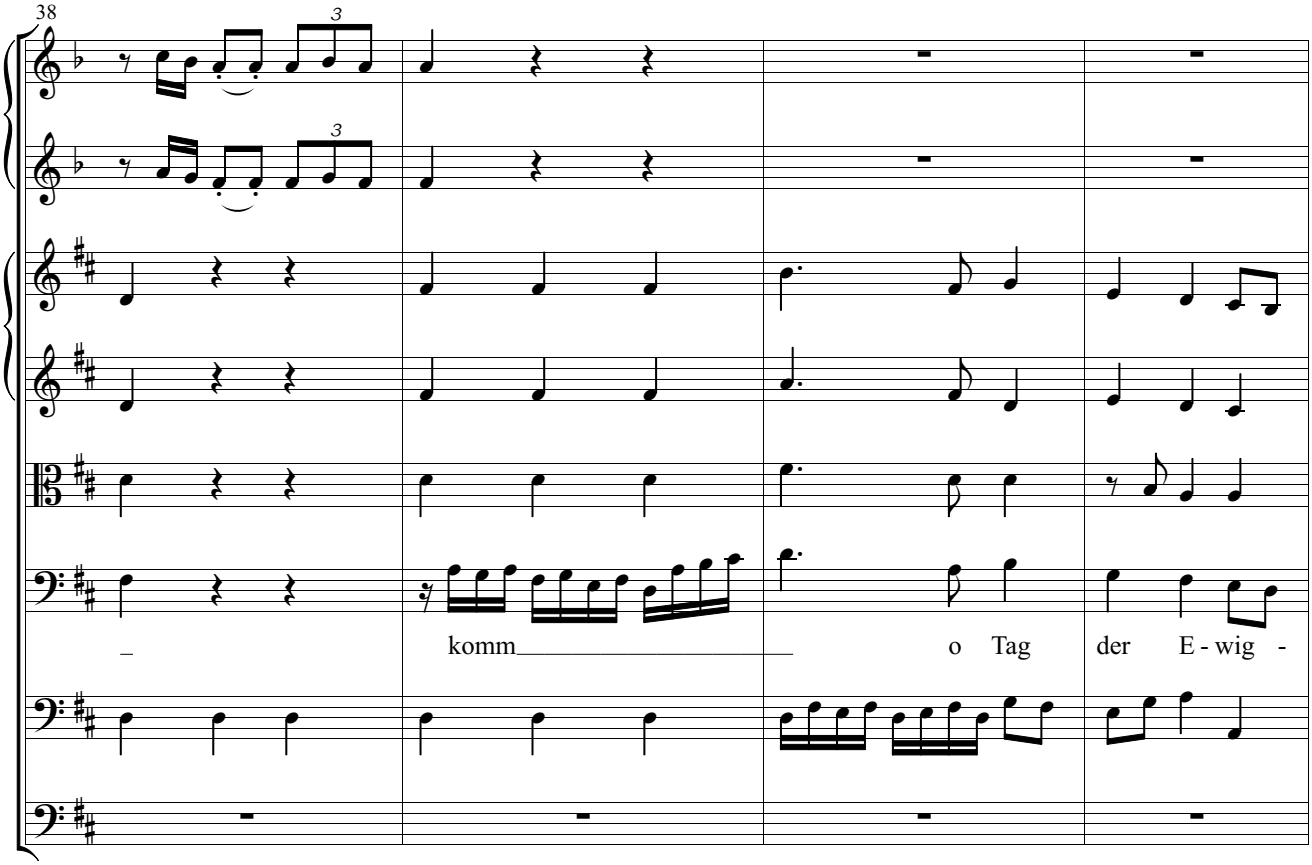

10
15
Komm, o Tag

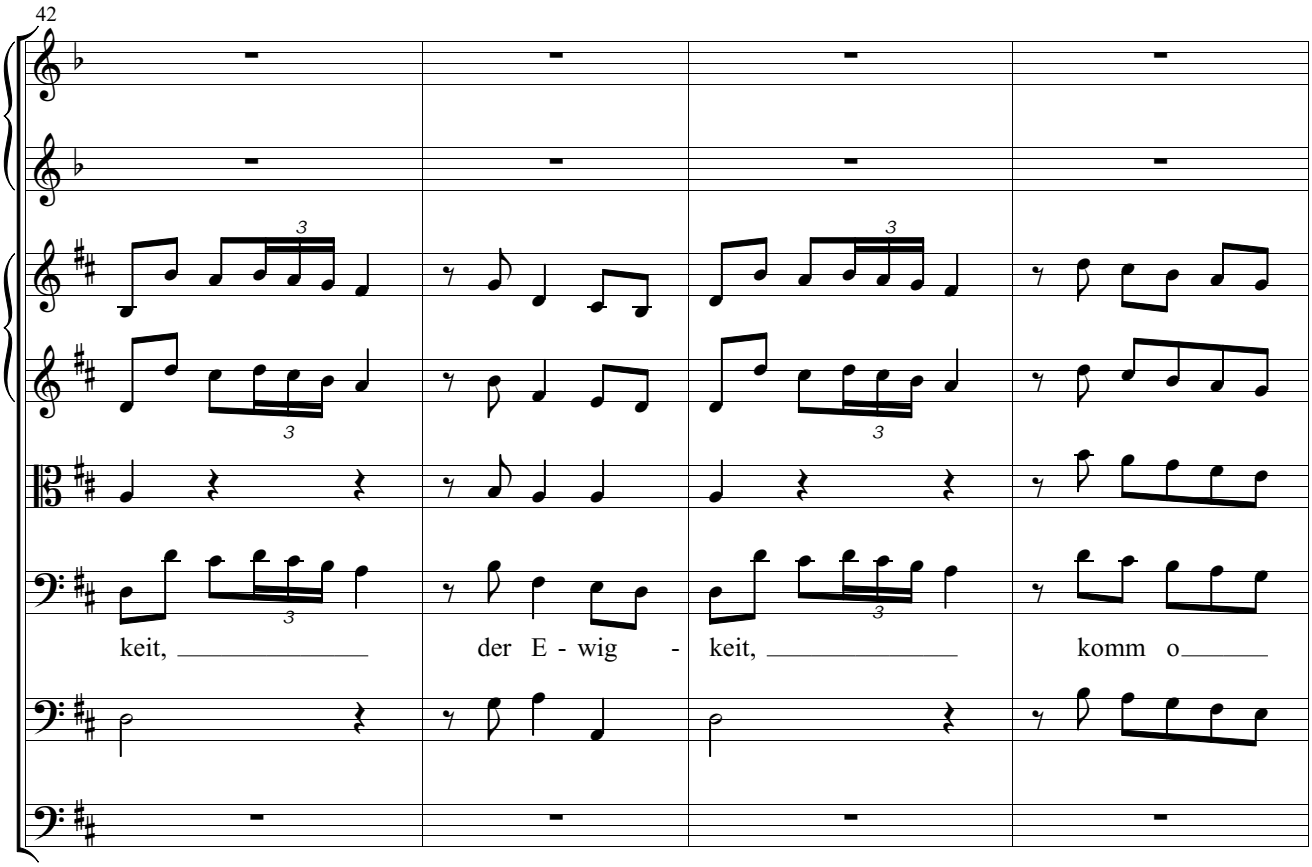

20
der E-wig - keit, komm, komm,

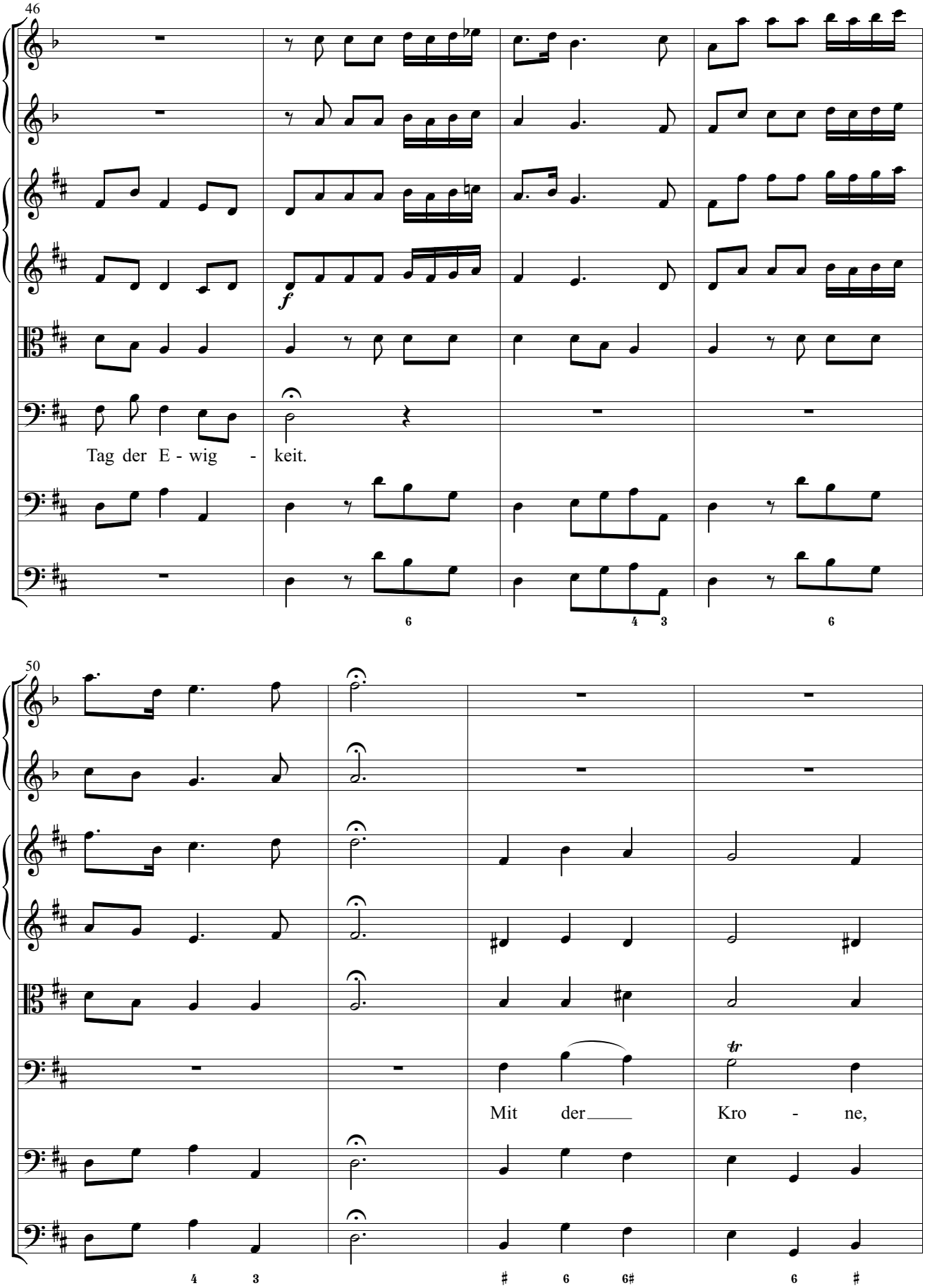

26
o Tag der E - - -

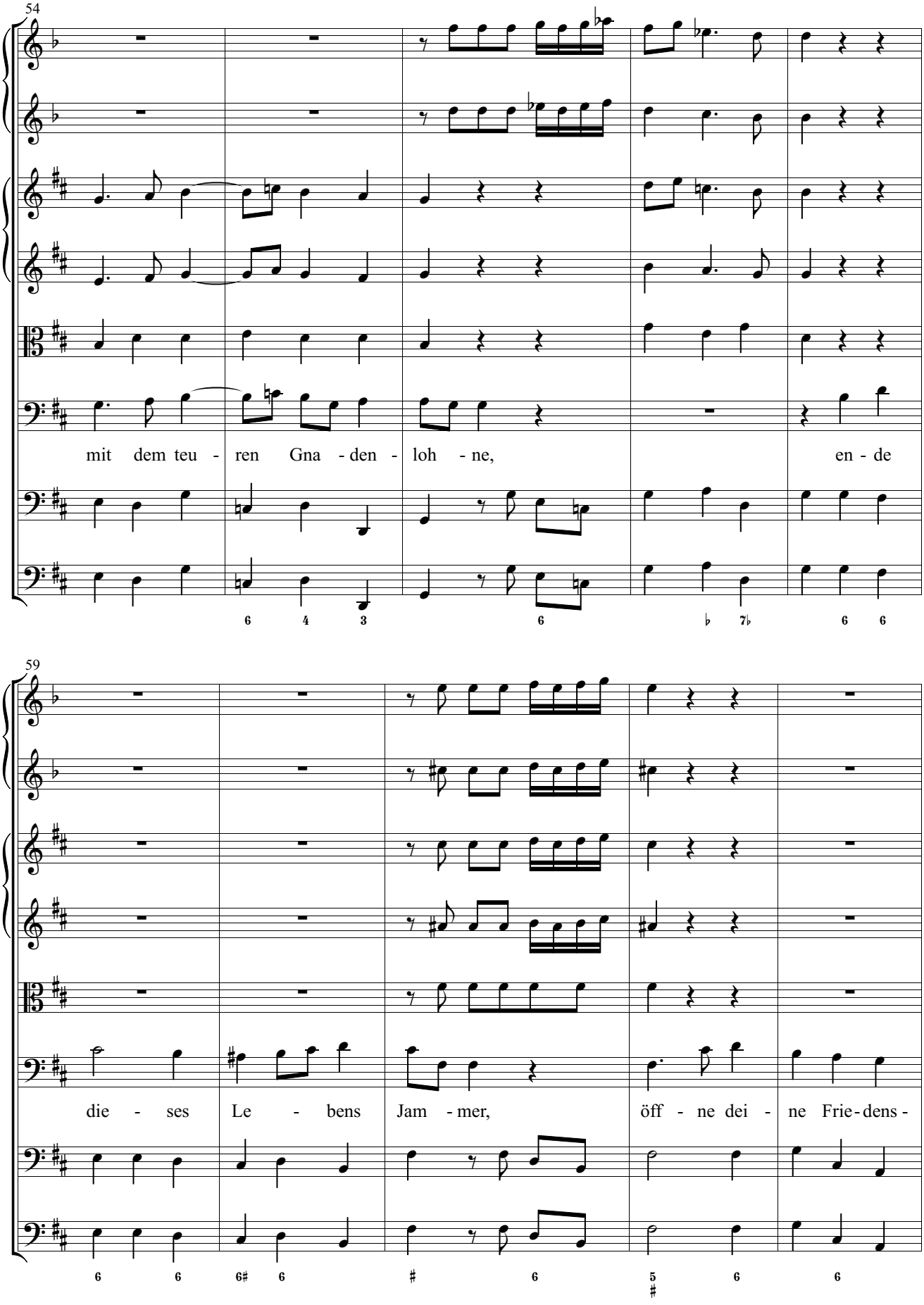

30
- - - - - - - - - wig - keit,

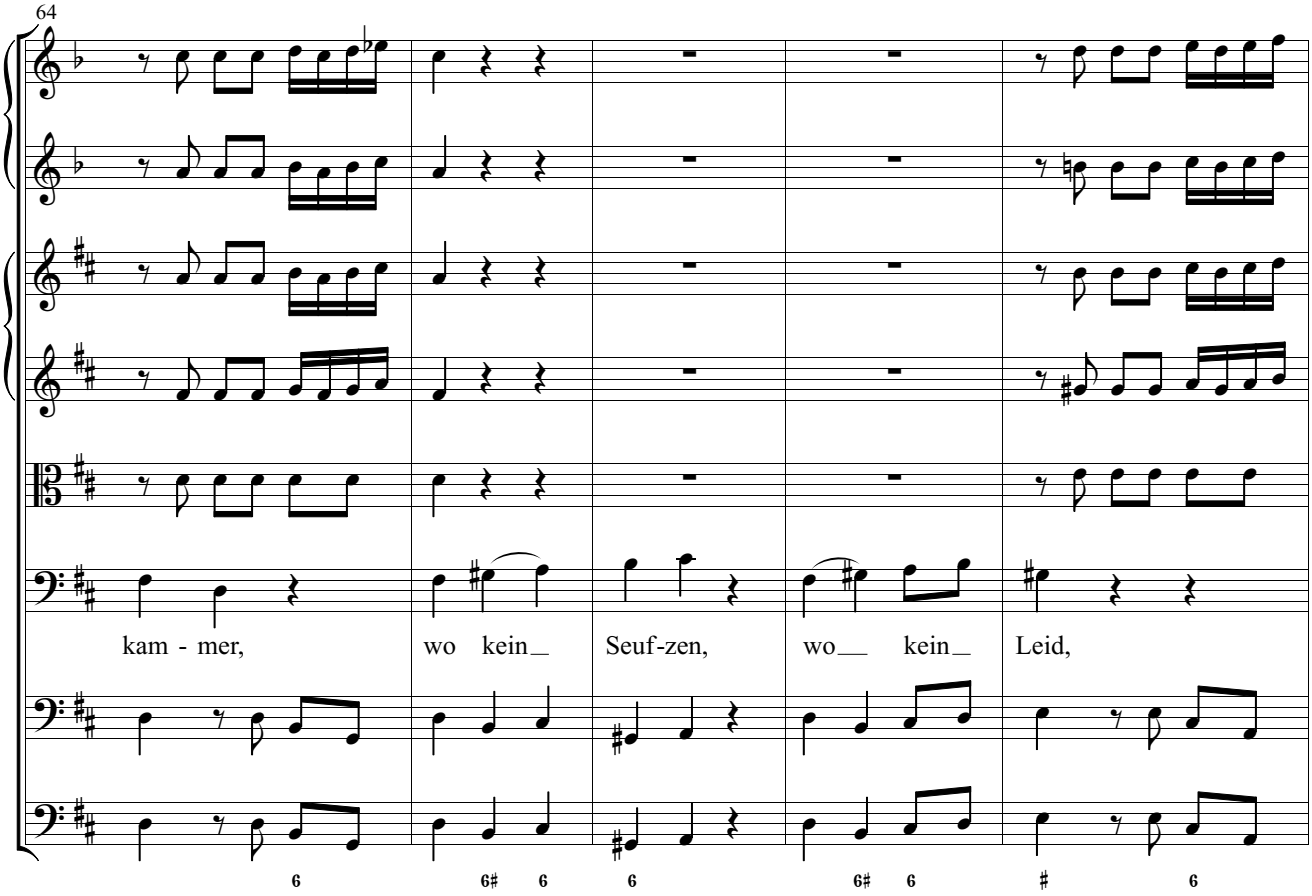

34
tr
tr
komm,
komm,

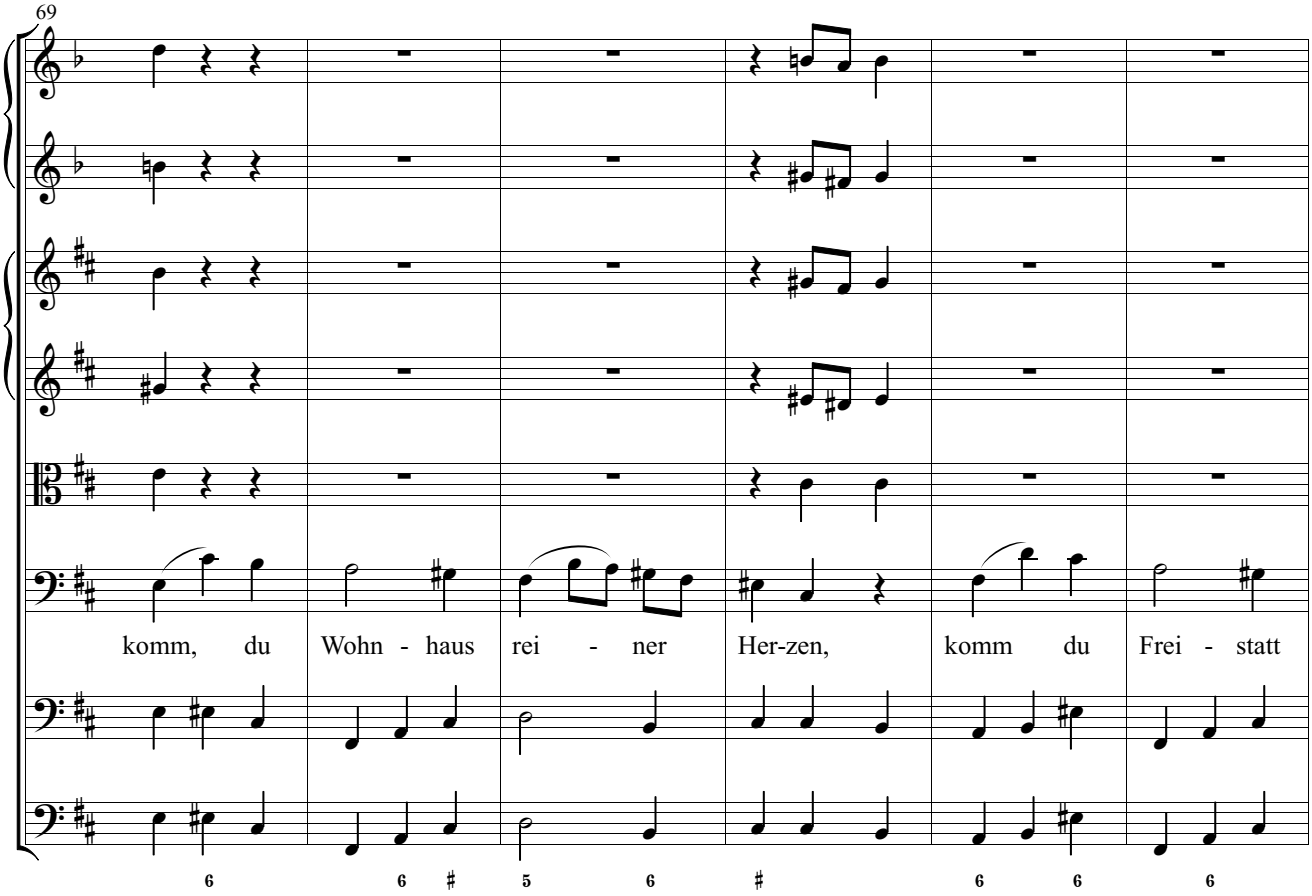

38
komm
o Tag der E - wig -

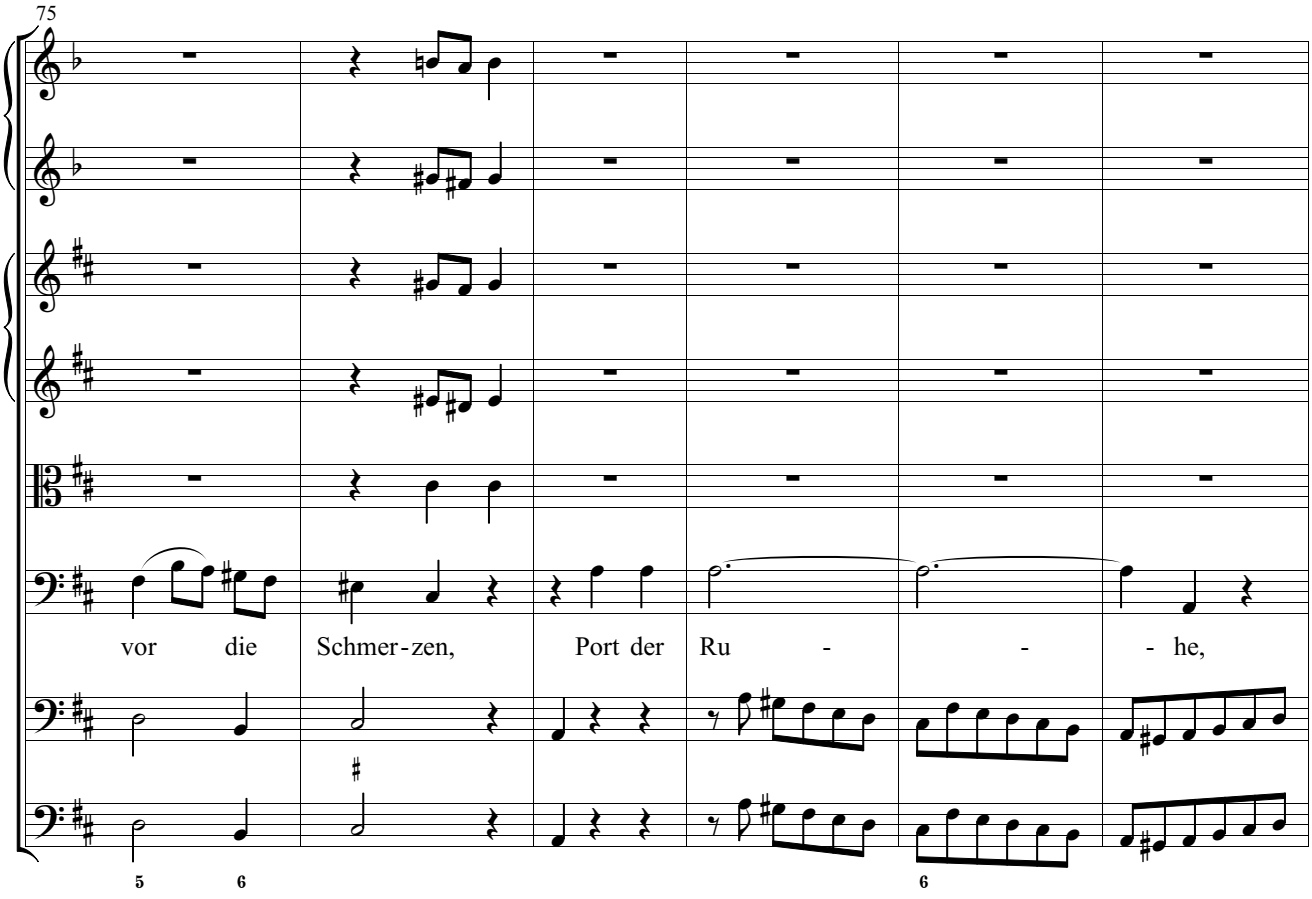

42
keit,
der E - wig -
keit,
komm o

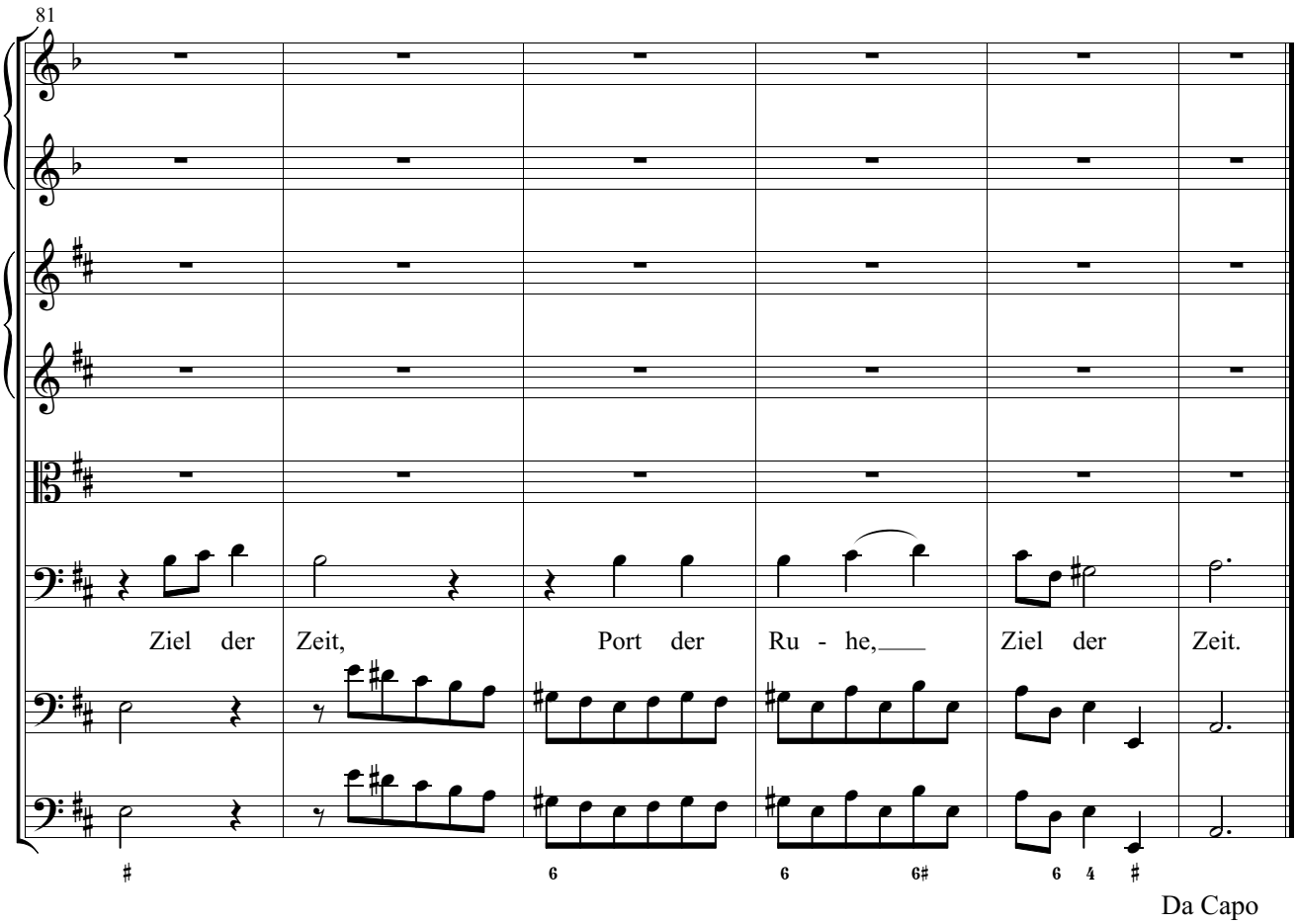

46
f
Tag der E - wig - keit.
50
tr
Mit der
Kro - ne,

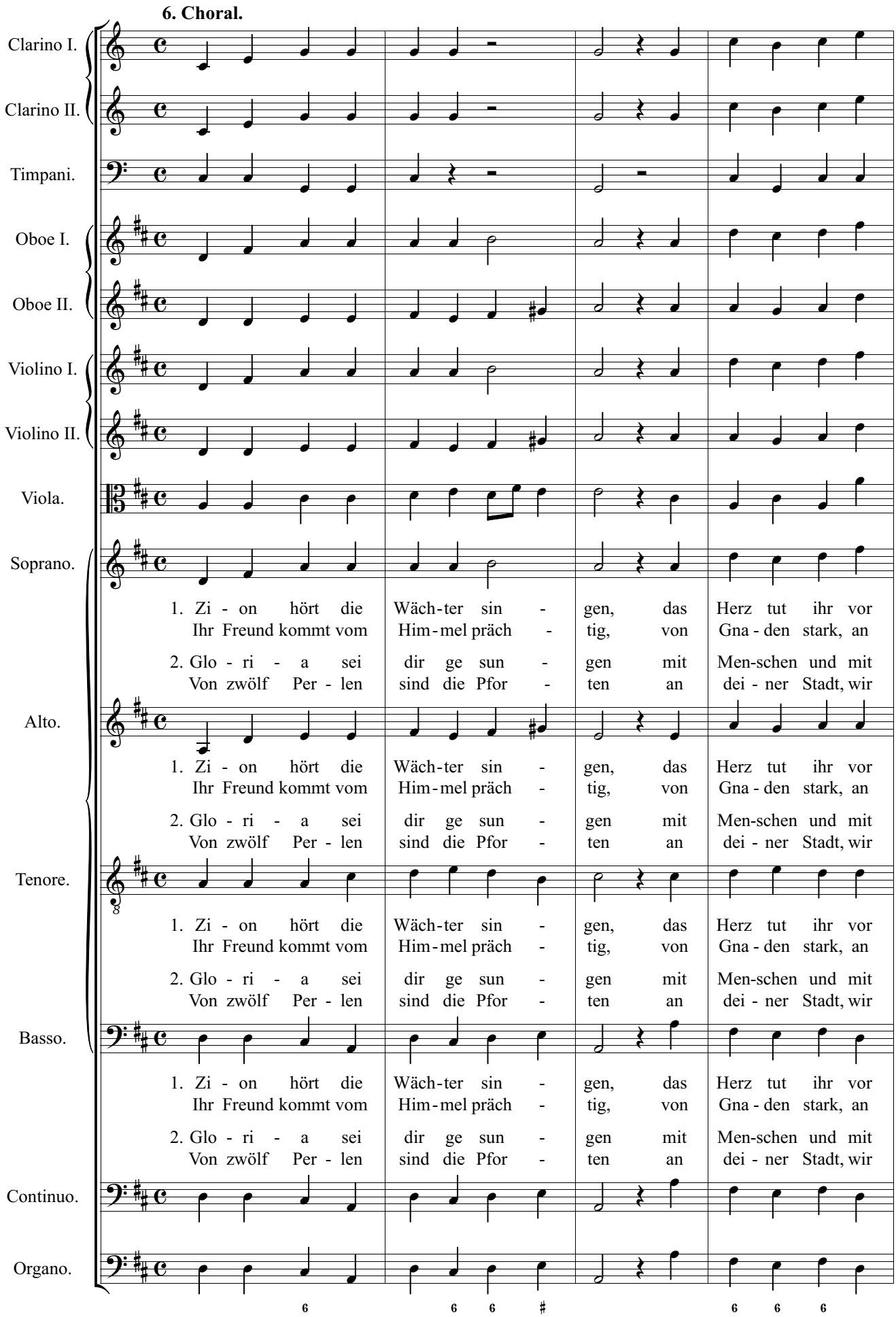

54
mit dem teu - ren Gna - den - loh - ne, en - de
59
die - ses Le - bens Jam - mer, öff - ne dei - ne Frie - dens -

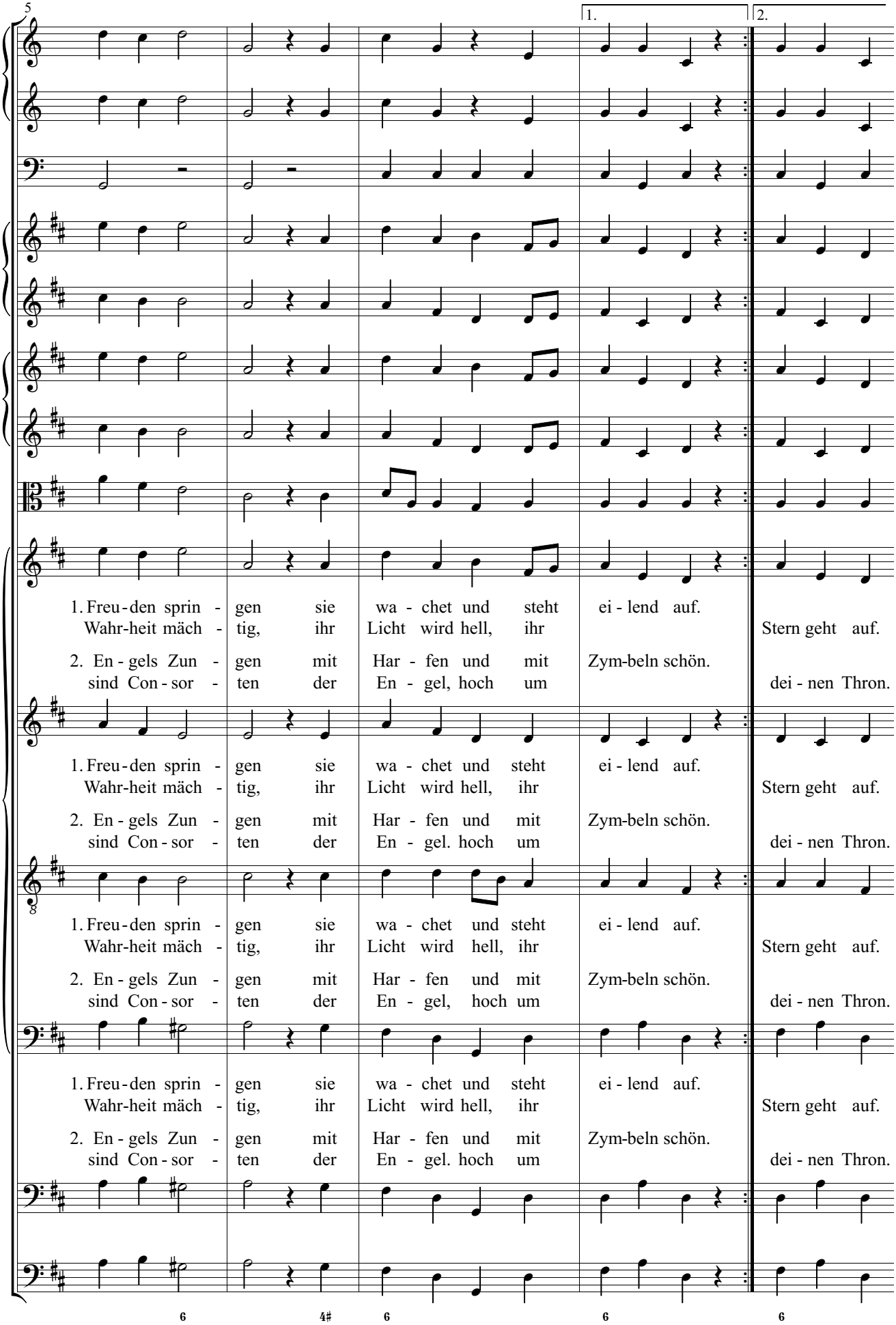

64
kam - mer,
wo kein
Seuf-zen,
wo
kein
Leid,

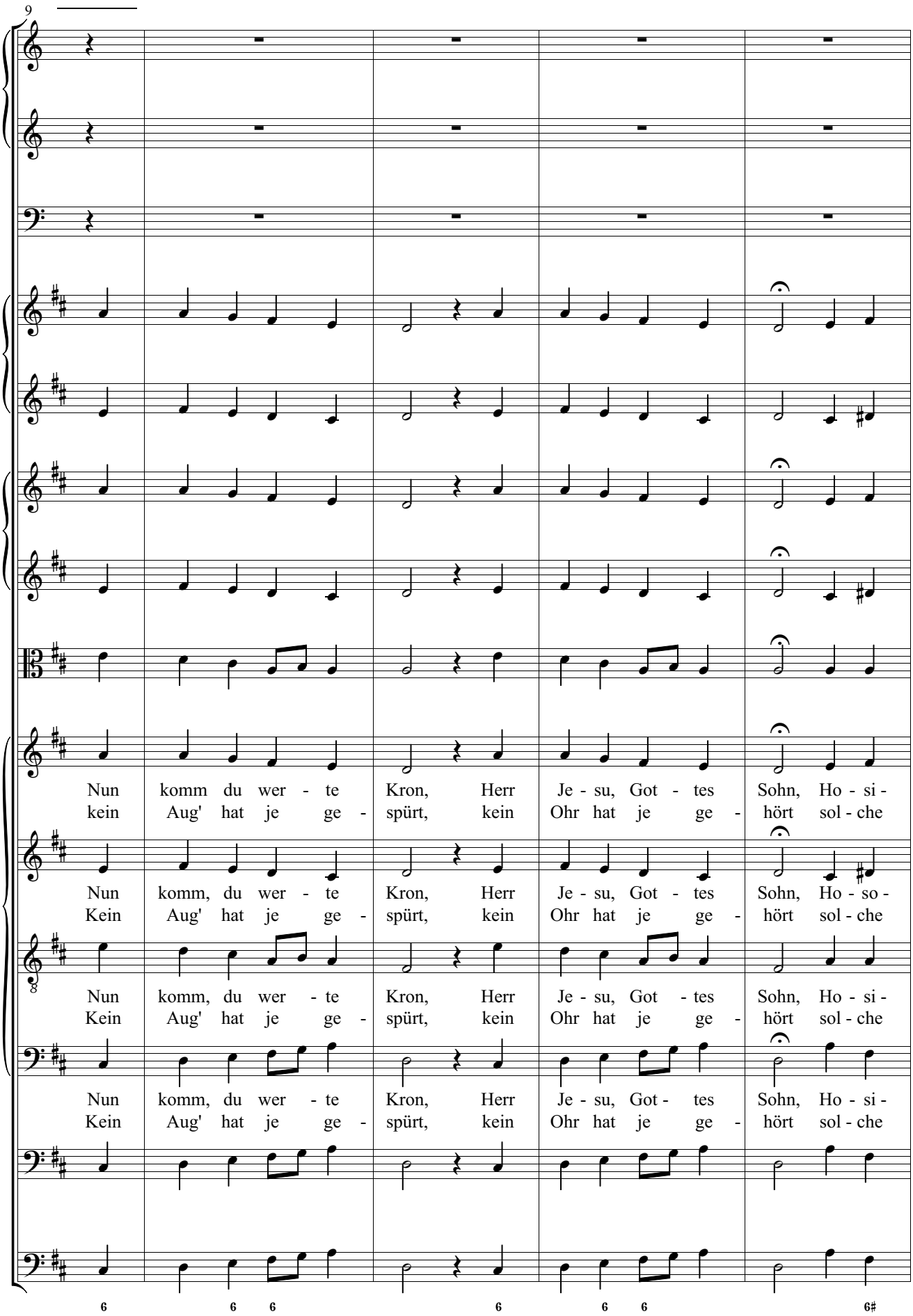

69
komm, du
Wohn - haus
rei - ner
Her-zen,
komm du
Frei - statt

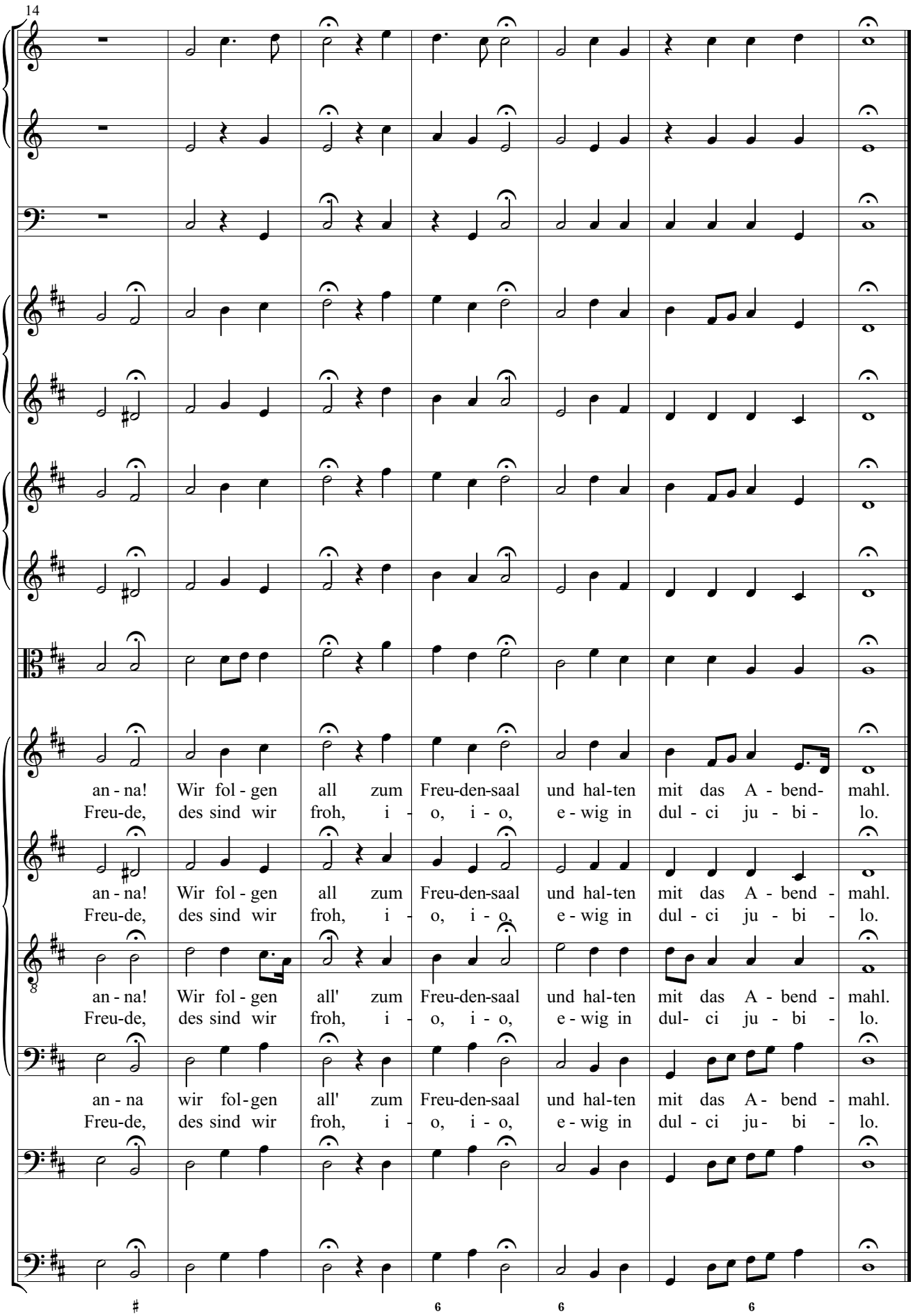

75
vor die Schmer-zen, Port der Ru - - - he,


81
Ziel der Zeit, Port der Ru - he, Ziel der Zeit.
Da Capo


6. Choral.
Clarino I.
Clarino II.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
1. Zi - on hört die Wäch-ter sin - gen, das Herz tut ihr vor
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, von Gna - den stark, an
2. Glo - ri - a sei dir ge sun - gen mit Men-schen und mit
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir
Alto.
1. Zi - on hört die Wäch-ter sin - gen, das Herz tut ihr vor
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, von Gna - den stark, an
2. Glo - ri - a sei dir ge sun - gen mit Men-schen und mit
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir
Tenore.
1. Zi - on hört die Wäch-ter sin - gen, das Herz tut ihr vor
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, von Gna - den stark, an
2. Glo - ri - a sei dir ge sun - gen mit Men-schen und mit
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir
Basso.
1. Zi - on hört die Wäch-ter sin - gen, das Herz tut ihr vor
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, von Gna - den stark, an
2. Glo - ri - a sei dir ge sun - gen mit Men-schen und mit
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir
Continuo.
Organo.
6
6 6 #
6 6 6


5
1.
2.
1. Freu - den sprin - gen sie wa - chet und steht ei - lend auf.
Wahr-heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
2. En - gels Zun - gen mit Har - fen und mit Zym-beln schön.
sind Con - sor - ten der En - gel, hoch um dei - nen Thron.
1. Freu - den sprin - gen sie wa - chet und steht ei - lend auf.
Wahr-heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
2. En - gels Zun - gen mit Har - fen und mit Zym-beln schön.
sind Con - sor - ten der En - gel. hoch um dei - nen Thron.
1. Freu - den sprin - gen sie wa - chet und steht ei - lend auf.
Wahr-heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
2. En - gels Zun - gen mit Har - fen und mit Zym-beln schön.
sind Con - sor - ten der En - gel, hoch um dei - nen Thron.
1. Freu - den sprin - gen sie wa - chet und steht ei - lend auf.
Wahr-heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
2. En - gels Zun - gen mit Har - fen und mit Zym-beln schön.
sind Con - sor - ten der En - gel. hoch um dei - nen Thron.
6
4#
6
6
6


9
Nun komm du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn, Ho - si -
kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che
Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn, Ho - so -
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che
Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn, Ho - si -
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che
Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn, Ho - si -
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che
6 6 6 6 6 6 6#


14
an - na! Wir fol - gen all zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A - bend- mahl.
Freu-de, des sind wir froh, i - o, i - o, e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
an - na! Wir fol - gen all zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A - bend - mahl.
Freu-de, des sind wir froh, i - o, i - o, e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
an - na! Wir fol - gen all' zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A - bend - mahl.
Freu-de, des sind wir froh, i - o, i - o, e - wig in dul- ci ju - bi - lo.
an - na wir fol-gen all' zum Freu-den-saal und hal-ten mit das A- bend - mahl.
Freu-de, des sind wir froh, i - o, i - o, e - wig in dul - ci ju- bi - lo.
6
6
6